


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Программа вступительного испытания | | |

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Приемной комиссии УлГУ

Б.М. Костишко



04 2018 г.


ПРОГРАММА

вступительных испытаний по классическому танцу

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Аббревиатура кафедры | Ученая степень, звание |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| заслуженный работник культуры РФ, доцент Январева М.В. | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Программа вступительного испытания | | |

1. Общие положения

Вступительные испытания по классическому танцу включают в себя:

- проверку наличия физических данных для занятий хореографией и отсутствие медицинских противопоказаний
- проверку знаний основ классического танца в экзерсисе у станка и на середине зала
- проверку музыкальных данных и танцевальной памяти абитуриента

2. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям для поступающих на обучение по программам бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура»

Все упражнения у станка и на середине зала даются преподавателем на консультации и абитуриент должен повторить их на экзамене в последовательности и порядке данном на консультации:

Экзерсис у станка

1. Demi и grand plie
2. Battement tendu
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement frappe
6. Battement fondu
7. Battement soutenu
8. Battement developpe крестом; в сторону, назад лицом к палке, вперед-держась одной рукой за палку.
9. petit battements
10. Grand battement jete.

Экзерсис на середине зала.

Упражнения у станка в разных комбинациях выполняются на середине зала, к ним добавляются:

1. Epaulement croise, efface
2. Port de bras I, II, III поз.
3. I, II, III arabesques
4. Temps lie par terre.

ALLEGRO

1. Temps leve saute по I, II, V поз.
2. Chanjement de pied.
3. Echappe на II поз.
4. Assemble
5. Pas ballansee.
6. Sissonne simple.
7. Pas jete (изучается только в сторону).
8. Pas de basque.

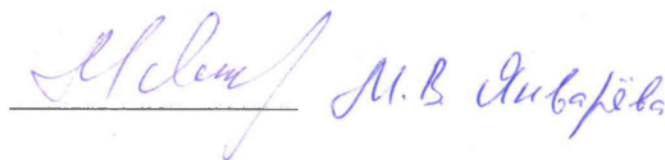
Форма одежды девушки (юноши) гимнастический купальник (футболка), колготки или лосины (эластичные брюки), юбка(-), мягкая балетная обувь.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Программа вступительного испытания | | |

3. Список рекомендуемой литературы

1. Ваганова А. Основы классического танца. Л., Искусство, 1980.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., Искусство, 1983.
3. Базарова Н. Классический танец. Л., Искусство, 1975.
4. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Л., Искусство, 1986.
5. Тарасов Н. Классический танец. М., Искусство, 1981.
6. Ярмолвич Л. Принципы музыкального оформления урока классического танца. М., Искусство, 1968.
7. Балет Советская энциклопедия. М., 1981.
8. Костровицкая В. Сто уроков классического танца. Л., Искусство, 1981.
9. Березова Г. Классический танец. Киев., 1979.
10. Блок Л. Классический танец. М., Искусство, 1987.

Председатель предметной комиссии


М. В. Губарева