


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Методические рекомендации		

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Научно-педагогического совета

Автомеханического техникума

протокол № 8 от 29.01 2020 г.

Юдин А.В.

2020 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

Специальность 09.02.03 Программирование в компьютерных системах
 22.02.03 Литейное производство черных и цветных металлов
 22.02.06 Сварочное производство
 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)
 15.02.08 Технология машиностроения
 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
 27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством

Разработчик: Ханукаева О.Ю., преподаватель, к.п.н.

Рассмотрено и принято

Решением ПЦК гуманитарных дисциплин

Протокол № 5 от 15.01.20 г.

Председатель ПЦК Алеева В.Р.

подпись ФИО

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Цель, задачи методических рекомендаций и требования к результатам освоения учебной дисциплины	3
2. Объем самостоятельных работ по дисциплине	6
3. Структура и содержание методических рекомендаций по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов	9
4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы	20

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов (далее методические рекомендации) подготовлены на основе рабочих программ учебной дисциплины «Основы философии», разработанных в соответствии с требованиями ФГОС СПО, по специальностям 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 22.02.03 Литейное производство черных и цветных металлов, 22.02.06 Сварочное производство, 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям), 15.02.08 Технология машиностроения, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством.

Настоящие методические рекомендации содержат работы, которые позволят обучающимся самостоятельно систематизировать и углубить теоретические знания, закрепить умения и навыки его при разрешении практических ситуаций, способствуют развитию умения пользоваться научной и учебной литературой. Познавательная деятельность в процессе самостоятельной работы требует от обучающегося высокого уровня активности и самоорганизованности.

При изучении дисциплины «Основы философии» организация самостоятельной работы студента (далее СРС) представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

1. Цель, задачи методических рекомендаций и требования к результатам освоения учебной дисциплины

Индивидуальные задания и выполнение самостоятельной работы призваны расширить кругозор студентов, углубить их знания, развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества. Современный поток информации требует от студентов новых видов умений и навыков работы с ней, которые необходимо сформировать к началу профессиональной деятельности.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без непосредственного его участия.

Цель методических рекомендаций: оказание помощи обучающимся в выполнении самостоятельной работы по учебной дисциплине.

Задачи:

- дать представление о предмете и значении философского знания в современной культуре;
- научить студентов умению ориентироваться в огромном количестве мнений, верований и ценностей, правильно мыслить, отделяя главные проблемы от второстепенных.

Самостоятельная работа направлена на освоение студентами следующих практических умений и знаний согласно требованиям рабочей программы дисциплины «Основы философии»:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы философии» направлены на эффективное развитие соответствующих общих и формирование профессиональных компетенций по специальности:

09.02.03 Программирование в компьютерных системах

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

22.02.03 Литейное производство черных и цветных металлов

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.1. Осуществлять входной контроль исходных материалов литейного производства в соответствии с технологическим процессом (в том числе с использованием микропроцессорной техники).

22.02.06 Сварочное производство

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 3.1. Участвовать в планировании работы структурного подразделения.
- ПК 3.2. Участвовать в организации работы структурного подразделения.
- ПК 3.3. Участвовать в руководстве работой структурного подразделения.
- ПК 3.4. Участвовать в анализе процесса и результатов работы подразделения, оценке экономической эффективности производственной деятельности.

15.02.08 Технология машиностроения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных и развитие общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ПК 1.4. Разрабатывать и внедрять управляющие программы обработки деталей.
- ПК 1.5. Использовать системы автоматизированного проектирования технологических процессов обработки деталей.
- ПК 2.2. Участвовать в руководстве работой структурного подразделения.

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно - коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Выполнять правила техники безопасности и требования по охране труда.

2 . Объём самостоятельных работ по дисциплине

Для внеаудиторного изучения учебного материала по «Основам философии» предлагаются вопросы по темам, основное содержание которых рассмотрено на аудиторных занятиях.

Темы самостоятельного изучения по дисциплине «Основы философии»

Специальности: 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 22.02.03 Литейное производство черных и цветных металлов, 22.02.06 Сварочное производство
27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 4. Человек – сознание – познание		2	
Тема 4.4. Философия познания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Подготовка к устному опросу Подготовка к сдаче дифференцированного зачета	2	Устный опрос Дифференцированный зачет
Раздел 5. Социальная философия		2	
Тема 5.2. Социальная динамика: развитие общества	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Подготовка к устному опросу Подготовка к сдаче дифференцированного зачета	2	Устный опрос Дифференцированный зачет

Специальность: 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 4. Человек – сознание – познание		2	
Тема 4.4. Философия познания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Подготовка к устному опросу Подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос Зачет
Раздел 5. Социальная философия		2	

Тема 5.2. Социальная динамика: развитие общества	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Подготовка к устному опросу Подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос Зачет
--	---	---	-----------------------

Специальность 23.02. 03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 4. Человек – сознание – познание		2	
Тема 4.4. Философия познания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Подготовка к устному опросу Подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос Экзамен
Раздел 5. Социальная философия		2	
Тема 5.2. Социальная динамика: развитие общества	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины Подготовка к устному опросу Подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос Экзамен

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 478 с. – (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433754>

Дополнительные источники:

1. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 366 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11663-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445858>

2. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 236 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11667-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445861> (дата обращения: 09.10.2019).

3. Иоселиани, А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 481 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06904-4. –

Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441810>

- Периодические издания:

1. Вопросы философии [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал / Рос. акад. наук. - Москва, 2017 - 2019. - ISSN 0042-8744. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/674>

3. Структура и содержание методических рекомендаций по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов

3.1. Методические рекомендации по работе с текстом

План–конспект – представляет собой детальную проработку источника: составляет подробный, сложный план, в котором освещаются не только основные вопросы источника, но и частные. К каждому пункту плана подбираются и выписываются цитаты.

Общие правила составления плана при работе с текстом:

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на смысловые части, озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.

Тезисы – это краткое изложение основных положений статьи, книги, учебника; это выводы, обобщения, которые студент выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения. Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части (чему вы учились при составлении плана). Поэтому составление тезисов какого-либо текста целесообразно начинать с составления плана этого текста. Каждый тезис в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части.

3.2. Конспект

Конспект – это последовательное, связанное изложение материала книги или статьи в соответствии с ее логической структурой. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры.

- *Правила конспектирования*

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.
4. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
5. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Виды конспекта, используемы для внеаудиторной работы в качестве домашнего задания для студентов, обучающихся по специальностям технического направления: опорный; плановый; свободный; тематический.

Составление *опорного конспекта* – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Удобно в этом случае пользоваться вопросным планом. В левой части страницы вы ставите проблемы, затронутые в книге, в виде вопросов, а в правой части страницы даете на них ответы.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжен планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

3.3. Методические рекомендации по подготовке к участию в обсуждении проблемных вопросов философии

1. Внимательно прочитать вопросы для дискуссии.
2. Для более четкого осмысления и правильного данных проблем ознакомиться с соответствующей философской литературой.
3. Обдумать и сформулировать свое видение данной проблемы, опираясь не только на полученные теоретические знания, но и на свой жизненный опыт.
4. Выводы и аргументы записать в тетради.

3.4. Методические рекомендации к подготовке устного ответа / пересказ-анализ/

1. Сначала внимательно прочитайте, старайтесь понять содержание, осмысливайте отдельные фрагменты, текст поделите на законченные части.
2. Озаглавьте каждую из них или найдите / «ключевое слово, фразу, цитату, выражающую главную мысль этой части»/.
3. Получается план параграфа, темы. Последовательное, краткое и четкое изложение движения и развития мыслей изучаемого текста. Запоминается и заучивается лишь то, что достигнуто в результате собственной умственной работы.

3.5. Методические требования по составлению тестовых заданий

Требования к содержанию тестовых заданий

1. Тестовое задание должно быть представлено в форме краткого суждения, сформулировано ясным, чётким языком и исключать неоднозначность.
2. Содержание задания должно быть выражено краткой, предельно простой синтаксической конструкцией, без повторов и двойных отрицаний.
3. В тестовом задании не должно отображаться субъективное мнение или понимание отдельного автора.
4. В тексте тестового задания не должно быть непреднамеренных подсказок и сленга.
5. Желательно, чтобы исходные условия задания не превышали 10 слов.

Форма заданий

1. Задание открытой формы. Требуется сформулированного самим обучаемым ответа. Имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один элемент. Обычно тестируемый подставляет число или слово (возможно словосочетание, состоящее не более чем из двух слов). Требование к данному тесту – четкая формулировка задания, требующая однозначного ответа.

2. Задание закрытой формы. Выбрать ответ из предложенных. Состоит из неполного утверждения с одной вакансией и множества элементов, один или несколько из которых являются правильными заключениями (ответ). Испытуемый определяет правильный ответ из данного множества.

3. Установить соответствие. Выбрать из двух приведенных множеств объектов пары. Имеет вид двух групп элементов. Испытуемый должен связать каждый элемент первой группы с одним или несколькими элементами из второй группы. Рекомендуется дополнить вторую группу несколькими однотипными элементами, несвязанными с первой группой.

4. Установить правильную последовательность. Установить правильную последовательность предложенных объектов (слова, словосочетания, предложения, формулы, рисунки и т.д.). Дано множество неупорядоченных объектов, необходимо установить порядок между объектами.

Основные рекомендации по составлению тестовых заданий

1. Избегать использования очевидных, тривиальных или малозначащих вопросов и формулировок при составлении тестовых заданий. Проверять, чтобы каждое задание имело отношение к конкретному факту, принципу, умению, знанию, т.е. обладало достаточной важностью для включения в тест. Все тестовые задания должны быть связаны с целями обучения.

2. Все тестовые задания должны быть сформулированы чистым, четким языком в краткой форме. Задание должно иметь предельно простую синтаксическую конструкцию. В тексте задания исключаются повторы и двойное отрицание.

3. Следовать правилам грамматики, пунктуации и риторики. Из всех видов письменных коммуникаций, тестовые задания должны быть наиболее “читабельны”. Простые декларативные предложения помогут студентам избежать неправильной интерпретации.

4. Использовать задания с однозначными ответами. Исключите субъективное мнение или понимание отдельного преподавателя.

5. Избегать использования неясных сленговых выражений и слов (исключая случаи составления теста специально для целей, связанных со знанием этих слов). Если ключевое слово в тестовом задании неизвестно студенту, то даже самые лучшие студенты будут считать этот вопрос “обманным”.

6. В тексте задания необходимо устранить всякую двусмысленность или неясность формулировок.

7. Избегать взаимосвязанных заданий, где содержание одного задания подсказывает ответ на другое задание.

8. Избегать непреднамеренных подсказок в заданиях и образцах ответа. Эти подсказки являются одним из способов угадывания правильного ответа без обладания достаточными знаниями или умениями. Из текста задания необходимо исключить все вербальные ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки.

9. Задания на установление соответствия:

- Задание необходимо сформулировать так, чтобы все содержание можно было выразить в виде двух однородных множеств. Элементы задающего столбца необходимо расположить слева, а элементы для выбора справа. Для каждого столбца желательно ввести определенное название, обобщающее все элементы столбца.

- Необходимо, чтобы правый столбец содержал хотя бы несколько вариантов ответов, не являющихся правильными решениями, но внешне близких к правильному решению. Еще лучше, когда число элементов правого множества примерно в два раза больше числа элементов левого столбца.

10. В задании на установление правильной последовательности четко формулируется критерий упорядочивания.

Памятка учащимся по составлению тестовых заданий

Независимо от формы тестового задания можно сформулировать ряд требований

1. Тестовое задание представляется в форме краткого суждения, формулируется ясным, четким языком. Рекомендуется начинать составление задания с формулировки правильного ответа, это помогает избежать возникновения нескольких правильных ответов.

2. Количество вариантов ответов должно быть больше 2-х, но меньше 10.

3. Содержание задания выражается краткой, предельно простой синтаксической конструкцией, без повторов и двойных отрицаний.

4. В тексте тестового задания не должно быть непреднамеренных подсказок и сленга.

5. Желательно, чтобы исходные условия задания не превышали 15 слов.

6. Все варианты ответов (дистракторы) должны быть сопоставимы по длине.

7. Запрещается наличие повторяющихся фраз в дистракторах. Лучше «длинный» вопрос и «короткие» ответы, чем наоборот.

3.6. Методические рекомендации по составлению синквейна

Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует от студента вдумчивости и богатого словарного запаса. Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Сочетание разных систем и умение учащегося составлять синквейны по той или иной теме свидетельствует о степени владения учащимся учебного материала этой темы.

Техника составления дидактического синквейна

Первая строка – заголовок, отражающий понятие, определяемое в стихотворении, т.е. является тема синквейна или предмет, о котором пойдёт речь. Состоит из одного существительного.

Вторая строка – описание предмета, определение ключевых качеств понятия. Это два прилагательных или причастия, которые обозначают существенные признаки предмета.

Третья строка – действия, характеризующие понятие, предмет. Это три глагола или деепричастия.

Четвёртая строка – ключевая фраза, обычно из четырёх значимых слов, выражающая отношение автора к предмету, теме. Формально это может быть пословица, крылатое выражение, афоризм, цитата.

Пятая строка – одно слово-резюме, синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы, предмета

Организационные формы работы с синквейнами

- самостоятельно при выполнении домашней работы;
- самостоятельно на практическом занятии;
- в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный при выполнении контрольного задания на составление синквейна, написание рассказа по синквейну или определение темы неполного синквейна.

3.7. Методические рекомендации по использованию методического приема технологии развития критического мышления «Инсерт»

Этот прием позволяет обучающимся отслеживать свое понимание прочитанного задания, учебного текста. По мере чтения учебного материала обучающиеся ставят на полях карандашом маркировочные знаки. При выполнении задания обучающиеся используют следующие маркировочные знаки:

- Знак «галочка» (V) отмечается в тексте информация, которая уже известна студенту. Он ранее с ней знакомился. При этом источник информации и степень ее достоверности не имеет значение.
- Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Студент ставит этот знак в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.
- Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Прием «Инсерт» (условные значки)

V (осознать новые знания)	+	-	?
	(исправить неверные предположения)	(исправить неверные предположения)	(побудить дальнейший интерес к теме)
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

3.8. Памятка - правила оформления табличного материала

По внешнему виду таблица представляет собой ряд пересекающихся горизонтальных и вертикальных линий, образующих по горизонтали строки, а по вертикали - графы (столбцы, колонки), которые в совокупности составляют структуру таблицы.

Основные требования к построению таблиц:

Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и тематического заголовка, заголовка вертикальных граф (шапки), горизонтальных и вертикально граф основной части. Таблица содержит порядковый номер в пределах раздела тематический заголовок, который отражает краткое содержание имеющихся в таблице сведений, заголовки горизонтальных строки вертикальных колонок. Для иллюстрации приводим пример построения таблицы. В таблице основные заголовки граф (колонок) пишут с прописной буквы в единственном числе именительного падежа, Подзаголовки пишут со строчной буквы в случае их грамматической связи с основным заголовком.

Заголовок таблицы размещается по центру строки, в нём не допускаются переносы слов, в конце заголовка точка не ставится.

Заголовок таблицы

Шапка таблицы	Заголовки столбцов	Заголовки столбцов		
		Подзаголовок столбца	Подзаголовок столбца	Подзаголовок столбца
1.				строки (горизонтальные ряды)
2.				

Тематический заголовок следует выполнять строчными буквами (кроме первой прописной) и помещать над таблицей посередине. Заголовок должен быть кратким и отражать содержание таблицы. Точка в конце заголовка не ставится. В тематическом заголовке следует избегать употребления следующих слов: - значение, величина, зависимость, расчет.

Шапка - это часть таблицы, в которой приводится содержание вертикальных граф. Она может состоять как из одного, так и нескольких этажей (ярусов). *Заголовок столбцов (граф)*- таблицы начинается с прописных букв, а подзаголовки со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком. Подзаголовки, имеющие самостоятельное значение, пишутся с прописных букв. В конце заголовков и подзаголовков таблиц знаки препинания не ставят. Если строки или столбцы таблицы выходят за формат листа, таблицу делят на части, которые в зависимости от особенностей таблицы переносят на другие листы или помещают на одном листе рядом или одну под другой.

Графу «№ n/n» в таблицу не включают. При необходимости нумерации показателей наименований, параметров и других данных номера указывают в боковике таблицы перед смысловым наименованием. Для обеспечения ссылок допускается нумерация боковиков и столбцов (граф).

Подграфка - это графы, содержащие данные, которые относятся к шапке и боковикам и входят в хвостовую часть таблицы. При оформлении подграфки соблюдают следующие правила.

Если размер таблицы больше размера страницы, таблицу можно переносить на следующие страницы. При этом на последующих страницах пишут или «Продолжение». В этом случае на первой странице предусматривают нумерацию колонок таблицы, на последующие страницы переносят только строку с номерами колонок. Если цифровые данные в графах таблицы выражены в различных единицах физических величин, то их указывают в заголовке каждого столбца. Если все параметры, размещенные в таблице, выражены в одной и той же единице физической величины (например, в рублях), сокращенное обозначение единицы физической величины помещают над таблицей, как правило, в примыкании к заголовку. Если все данные в строке приведены для одной единицы физической величины, то эту единицу указывают в соответствующей строке боковика таблицы. Если цифровые или иные данные в отдельных листах таблицы не приводятся (их нет у автора), то на их месте в столбце ставится прочерк. Числовые значения величин в одном столбце должны иметь, как правило, одинаковое количество знаков. Дробные числа записываются в виде десятичных дробей.

▪ *Памятка по составлению «сюжетной таблицы»*

Читая учебный текст, студент делает пометки, создавая “скелет” («сюжет») текста. Затем на основе прочитанного текста он заполняет колонки «сюжетной» таблицы.

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?
------	------	--------	------	---------

• *Памятка по составлению хронологической таблицы*

Таблица составляется на основе учебного материала и включает столбцы: «Период» (век, эра, этап), «Дата» (вносятся конкретные даты событий относящиеся к данному процессу или явлению), «События» (в данном столбце допускается выделение дополнительных колонок, которые дают возможность разложить это событие на ряд составляющих).

3.9. **Памятка по составлению схем**

Схема представляет собой графическое изображение, которое в общих чертах отображает некоторую систему, определяя связь отдельных частей, что показывается в виде условных изображений или обозначений. Схема уместна в том случае, когда она является частью иллюстративного ряда, обозначая наиболее важные вопросы. Схемы удобны, так как они в упрощенном виде позволяют выразить основную мысль с помощью условных элементов – стрелок, линий различной толщины, видов штриховки. Читая учебный мате-

риал, учащийся мысленно выделяет структурные и логические единицы текста, выявляет те связи, которые есть между ними, а затем фиксирует это в граф-схеме.

Общие требования: 1. Схема состоит из нескольких тематических разделов связанных между собой логически. 2. Элементами работы могут быть: информационные блоки, соединенные стрелками или выносками, текстовыми связками; блоки (ячейки) обязательно имеют названия (характеристики).

3.10. Методические рекомендации по составлению тематического глоссария

Глоссарий – это словарь, определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Этапы работы над глоссарием

1. Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь со своей работой. Наверняка, вы встретите в ней много различных терминов, которые имеются по данной теме.
2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.
3. После того начинается работа по составлению глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:
 - точная формулировка термина в именительном падеже;
 - содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.
4. Критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений).

3.11. Методические рекомендации к заданию «Компьютерная презентация»

Материал: ноутбук для демонстрации, проектор для демонстрации. Задание выполняется в паре или индивидуально обучающимися. Описание задания: обучающемуся предлагается создать компьютерную презентацию по определенной теме — предложенной преподавателями или выбранной студентами.

Этапы выполнения задания.

1. Ознакомиться с информацией (параметрами) по оформлению слайдов .
2. Создается план и последовательность слайдов и составляется текст и рисунки для отдельных слайдов.
3. Полученные презентации демонстрируются преподавателю и студентам группы, которая оценивает понятность и полноту представления темы.

Параметры оформления слайдов.

Оформление слайдов	Параметры
Стиль	Соблюдать единого стиля оформления.
Фон	Фон должен соответствовать теме презентации
Использование цвета	Слайд не должен содержать более трех цветов Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами
Анимационные эффекты	При оформлении слайда использовать возможности анимации Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов
Представление информации	Параметры

Содержание информации	Слайд должен содержать минимум информации Информация должна быть изложена профессиональным языком Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно было читать В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы Текст должен соответствовать теме презентации
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации Наиболее важная информация должна располагаться в центре Надпись должна располагаться под картинкой
Шрифты	Для заголовка – не менее 24 Для информации не менее – 18 Лучше использовать один тип шрифта Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом. Подчеркиванием На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами
Выделения информации	На слайде не должно быть много выделенного текста (заголовки, важная информация)
Объем информации	Слайд не должен содержать большого количества информации Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с таблицами, с текстом и с диаграммами

3.12. Методические рекомендации по работе с ментальными картами или интеллект картами

Ментальная карта (интеллект карта) – это инструмент визуального представления и записи информации, метод, альтернативный привычному линейному способу. Ментальные карты (майндмэппинг, mindmapping) – удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы. В технологии ментальных карт заложены механизмы, позволяющие учитывать особенности, темперамент, специфику интересов и интеллекта, потребностей и способностей каждого ребёнка.

Для того чтобы составить ментальную карту, необходимо руководствоваться следующими ключевыми принципами:

1. Главная тема помещается в центре.
2. Вместо фраз записываются только ключевые слова, несущие основную смысловую нагрузку.
3. Слова помещаются на веточках, которые отходят от центра (главной темы) к периферии.
4. К основным веткам добавляются иллюстрации.

Основные правила составления ментальной или интеллект-карты

✓ используйте *радиантную структуру* (от центра к периферии), отражающую иерархию понятий. Именно эта организация информации дает самый важный эффект интеллект карт — ассоциативность и многомерность

✓ *пользуйтесь цветами*, чтобы выделять главные и второстепенные моменты. Цвет — тоже важен для смысла. Вы можете разделять цветом важное и неважное, более крупные и мелкие идеи, использовать разные цвета для разных сфер или иным образом пользоваться цветами

✓ *пишите только ключевые слова* вместо фраз и предложений. Чем более емким будет Ваше ключевое слово, тем легче Вам будет запомнить всю интеллект-карту и тем проще будет само составление интеллект-карт

✓ как можно чаще *рисуйте вместо слов* (графические формы, пиктограммы, небольшие рисунки, стрелки). Все это повышает качество восприятия и запоминания интеллект-карты

✓ *обобщенные блоки информации объединяйте* либо цветом, либо обводкой, либо легким фоном для лучшего восприятия

✓ *проявляйте* творчество и вырабатывайте свой стиль оформления.

Как нарисовать ментальную карту (интеллект-карту):

1. Возьмите лист бумаги и напишите в центре одним словом главную тему, которой посвящена карта. Заключите ее в замкнутый контур.

2. От центральной темы рисуйте ветви и располагайте на них ключевые слова, которые с ней связаны.

3. Продолжайте расширять карту, добавляя к уже нарисованным ветвям подветви с ключевыми словами, пока тема не будет исчерпана.

Правила работы с ментальными картами (интеллект картами)

1. Важно помещать слова *на ветках*, а не во всевозможных пузырях и параллелепипедах, на этих ветках висящих. Важно и то, что ветки должны быть живыми, гибкими, в общем, органическими. Рисование ментальной карты в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее майндмэппинга. Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних одинаковых, а следовательно монотонных, объектов.

2. Пишите на каждой линии *только одно* ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.

3. Длина линии должна *равняться длине слова*. Это экономнее и чище.

4. Пишите *печатными буквами*, как можно яснее и четче.

5. *Варьируйте* размер букв и толщину линий в зависимости от степени важности ключевого слова.

6. Обязательно *используйте разные цвета* для основных ветвей. Это помогает целостному и структурированному восприятию.

7. Часто *используйте рисунки и символы* (для центральной темы рисунок обязателен). В принципе ментальная карта вообще может целиком состоять из рисунков :)

8. Старайтесь *организовывать пространство*, не оставлять пустого места и не размещать ветви слишком плотно. Для небольшой ментальной карты используйте лист А4, для большой темы — А3.

9. Разросшиеся ветви можно *заключать в контуры*, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

10. Располагайте лист *горизонтально*. Такую карту удобнее читать.

3.13. Методические рекомендации и инструкция действий по подготовке к терминологическому диктанту по философии

Терминологический диктант – представляет собой перечень вопросов, на которые учащихся должны дать незамедлительные и краткие ответы. Время на каждый ответ строго регламентировано, поэтому сформулированные вопросы должны быть четкими и требовать однозначных, не требующих долгого размышления, ответов. Именно краткость ответов диктанта отличает его от остальных форм контроля. С помощью исторических диктантов проверяется следующая область знаний учащихся: знание дат, имен, терминологии и т.д. Обычно исторический диктант включает 5-7 вопросов на вариант, из них 1-2 вопроса из предыдущей темы.

Инструкция подготовки к диктанту

1. Прочитай текст (предложения, словосочетания, слова, даты), выясни смысл непонятных слов исторических событий.
2. Прочитай медленно вслух содержание понятия (даты) и запиши под самодиктовку в черновую тетрадь, подглядывая в учебник. Так пропиши диктант полностью.
3. Прочитай медленно вслух содержание понятия (даты) и запиши под самодиктовку в черновую тетрадь, *не* подглядывая в учебник. Так пропиши диктант полностью.
4. Сверь текст и даты в твоей тетради с текстом в учебнике.
5. Пропиши содержание понятий и событий, в которых допустил ошибки.
6. Еще раз пропиши диктант и проверь себя.

3.14. Изучение (конспектирование) учебно-методического и материала с использованием памяток- алгоритмов (инструкций)

- Алгоритм № 1 «Характеристика исторической личности»

Типы исторических портретов

- исторический портрет политического деятеля (характеристика правителя, руководителя народных движений, фаворита или регента);
- исторический портрет общественного деятеля (характеристика деятельности реформаторов, религиозных иерархов, руководителей партий и других общественных движений).
- исторический портрет завоевателя или полководца (характеристика деятельности крупного завоевателя древности или руководителя современных военных операций или военных кампаний);
- исторический портрет деятеля культуры или науки (характеристика деятельности крупного музыканта, живописца, ученого, изобретателя).

«Работа над историческим портретом»

- Тип портрета : Политический деятель

Требования к составлению:

- 1) биография, титул, положение персонажа, занимаемая должность ;
- 2) основные направления деятельности: внутренняя и внешняя политика ;
- 3) основные идеи, философские взгляды, концепции и учения;
- 4) примеры цитат, высказываний, интересных фактов и случаев из жизни философа;
- 5) результаты деятельности: итоги политической деятельности, оценки современников и потомков.

- Тип портрета : Военачальник

Требования к составлению :

- 1) биография, военное звание, военные кампании, в которых участвовал военачальник ;
- 2) военные заслуги полководца: участие в военных действиях, новизна применяемой тактики, деятельность, направленная на укрепление армии и флота ;
- 3) основные идеи, философские взгляды и концепции;
- 4) примеры цитат, высказываний, интересных фактов и случаев из жизни философа;
- 5) результаты и значение деятельности .

- Тип портрета: Деятель культуры или науки

Требования к составлению :

- 1) биография, особенности эпохи: идеи, стили и направления культуры или науки, нашедшие отражение в творчестве или исследовательской работе;
- 2) творческие или научные достижения и влияние на современников и потомков;
- 3) основные идеи, философские взгляды, концепции и учения;
- 4)) примеры цитат, высказываний, интересных фактов и случаев из жизни философа
- 5) место в российской и мировой культуре или науке .

- Тип портрета: Общественный деятель .

Требования к составлению :

- 1) биография, звание, сфера или область деятельности ;
- 2) основные направления деятельности и их характеристика: реформы, проекты, законодательство;
- 3) основные идеи, философские взгляды, концепции и учения;
- 4)) примеры цитат, высказываний, интересных фактов и случаев из жизни философа
- 5) результаты: завершенность реформ или неудача, к каким последствиям привели, оценки деятельности современников, историков .

Алгоритм №2 «Комментирование тезиса»

При комментировании тезиса необходимо следовать ряду условий:

1. Раскрыть смысл тезиса, ясно выразить и аргументировать собственное его понимание;
2. Соответствовать базовой обществоведческой науке (основы философии, социологии, политологии, экономике и правоведению);
3. Использовать термины, понятия, обобщения, факты, примеры, связанные с конкретной ставшей предметом анализа проблемой и отличаться корректностью в их использовании;
4. Использовать теоретические обобщения, факты и примеры, подтверждающие ваше мнение;
5. Комментарии тезиса должны иметь такие характеристики, как свободная композиция, непринужденность повествования, внутреннее смысловое единство, небольшой объем, продуманная структура (смысловое содержание тезиса), теоретическая аргументация, фактическая аргументация).

Алгоритм № 3 « Анализ философского высказывания»

Анализ (интерпретацию) философского высказывания должно быть оформлено в виде рассуждения – сочинения небольшого объема (1-3 страницы машинописного текста), выражающего индивидуальные впечатления и размышления студента над предложенным высказыванием. Мысли автора излагаются в форме кратких тезисов, подкрепленных доказательствами и аргументами (ссылки на мнения ученых, факты общественной жизни, собственный жизненный опыт, научные доказательства). При ответе на вопросы, которые являются составной частью задания, необходимо выразить собственную аргументированную точку зрения, по возможности привести примеры.

Основные требования к написанию рассуждения .

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений рассуждения.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

- объем рассуждений не более 3 печатных страниц.

Выполненное задание должно иметь следующую структуру:

Вступление (введение) – определяет тему и содержит определения→ основных встречающихся понятий.

Содержание (основная часть) – аргументированное изложение→ основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные философские понятия, входящие в эссе, систематизируются,

иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в анализе философского высказывания должны быть доказательны.

Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии. 2. Анализ философского высказывания должно быть представлено в печатном варианте, объемом не менее 3 страниц печатного текста.

Алгоритм №4 «Анализ философского высказывания»

1. Перефразируйте высказывание автора: «Автор данного высказывания поднимает проблему...»; «В данном высказывании говорится о...». Не стоит дословно повторять высказывание. Важно так раскрыть его смысл, чтобы стал очевиден контекст, который определит содержание и сущность основной мысли.

2. Приведите аргументы актуальности данной темы.

3. Четко и ясно определите свою позицию: «Я согласен (-на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению». Поясните почему.

4. В основной части рассуждения развернуто докажите собственное мнение в отношении поставленной проблемы. Каждое утверждение необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни.

5. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги рассуждения. Допустимо перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новый смысл.

6. Прочтите содержание чернового варианта. Проверьте стиль и грамотность; проверьте текст на соответствие основным критериям.

Внесите необходимые изменения, напишите окончательный вариант.

4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критерии оценки составления тематического и опорного конспекта

№	Критерии оценивания	Баллы	Пояснение
1	соответствие содержания теме;	0/1/2	0 баллов – признак отсутствует; 1 балл – выполнено частично 2 балла – выполнено правильно, полностью
2	правильная структурированность информации;	0/1/2	
3	наличие логической связи изложенной информации;	0/1/2	
4	соответствие оформления требованиям;	0/1/2	
5	аккуратность и грамотность изложения;	0/1/2	
6	работа сдана в срок.	0/1/2	

Оценка: «5» - 12 баллов
«4» - 10-11 баллов
«3» - 9-7 балла
«2» - меньше 6 баллов

Критерии оценки составления тестовых заданий и эталонов к ним

№	Критерии оценивания	Баллы	Пояснение
1	соответствие содержания тестовых заданий теме;	0/1/2	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балла – выполнено
2	включение в тестовые задания наиболее важной информации;	0/1/2	
3	разнообразии тестовых заданий по уровням слож-	0/1/2	

	ности;		но правильно, полностью
4	наличие правильных эталонов ответов;	0/1/2	
5	тесты представлены на контроль в срок.	0/1/2	

Оценка: «5» - 10 баллов;
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

Порядок определения уровня сформированности ОК 1-ОК 9 в результате выполнения СРС
Критерии оценки умений

№	Критерии оценивания	Баллы	Пояснение
1	умеет находить нужную информацию из множества источников;	0/1/2	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балла – выполнено правильно, полностью
2	анализирует и сопоставляет различные точки зрения на философию;	0/1/2	
3	умеет из множества мнений выбрать самое существенное ;	0/1/2	
4	способен делать выводы и умозаключения;	0/1/2	
5	находит аргументы и факты для подтверждения своего мнения;	0/1/2	
6	умеет связывать философию со своей будущей профессиональной деятельностью;	0/1/2	
7	умение сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий в малых группах;	0/1/2	

Оценка: «5» - 14 баллов
«4» - 11-13 баллов
«3» - 8-10 балла
«2» - меньше 7 баллов

Критерии оценки составления синквейнов

№	Критерии оценивания	Баллы	Пояснение
1	знает содержание учебного материала темы	0/1/2	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балла – выполнено правильно, полностью
2	умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса, структуры или вещества	0/1/2	
3	умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи, оригинальность	0/1/2	
4	культура и грамотность изложения материала	0/1/2	
5	самостоятельность при составлении синквейна	0/1/2	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 6-7 балла
«2» - меньше 5 баллов

Показатели и критерии оценки устных ответов студентов

№	Показатели для оценки устных	Критерии оценки показателя	Баллы
---	------------------------------	----------------------------	-------

	ОТВЕТОВ		
1	Знание материала	- содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой и учебником;	2
		-не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала;	1
		-не раскрыто основное содержание учебного материала	0
2	Владение речью и терминологией	- материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии;	2
		- в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии;	1
		- допущены ошибки в определении понятий	0
3	Применение конкретных примеров, иллюстрация своих мыслей	показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами;	2
		-приведение примеров вызывает затруднение;	1
		-неумение приводить примеры при объяснении материала	0
4	Знание ранее изученного материала	- продемонстрировано усвоение ранее изученного материала;	2
		-с трудом вспоминает ранее изученный материал;	1
		- незнание ранее изученного материала	0
5	Степень самостоятельности	содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов;	2
		- содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок;	1
		- содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала	0
6	Степень активности в процессе	- принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала;	2
		- малоактивное, эпизодическое участие в изложении или обсуждении изучаемого материала;	1
		- принимает роль пассивного слушателя	0
7	Выполнение регламента	- материал изложен в строго определенные рамки, ответы лаконичны;	2
		- изложение материала растянуто;	1
		-регламент выступления не соблюден	0

Оценка: «5» - 12- 14
«4» - 9-11
«3» - 7-8
«2»- менее 7

Критерии оценки умений выполнения учебных заданий по алгоритму

№	Критерии оценивания	Баллы	Пояснение
---	---------------------	-------	-----------

1	умеет находить нужную информацию из множества источников;	0/1/2	0 баллов – признак отсутствия 1 балл – выполнено частично 2 балла – выполнено правильно, полностью
2	анализирует и сопоставляет различные точки зрения на исторические события;	0/1/2	
3	умеет из множества мнений выбрать самое существенное ;	0/1/2	
4	способен делать выводы и умозаключения;	0/1/2	
5	находит аргументы и факты для подтверждения своего мнения;	0/1/2	

Оценка: «5» - 10 баллов

«4» - 7-8 баллов

«3» - 5-6 балла

«2» - меньше 5 баллов

Критерии оценки ведения глоссария

Критерии оценки глоссария:

- ✓ соответствие терминов теме;
- ✓ многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их
- ✓ трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- ✓ соответствие оформления требованиям;
- ✓ работа сдана в срок

5 «отлично»- проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок
4 «хорошо» - проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, работа оформлена и представлена в срок

3 «удовлетворительно»- не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.

2 «неудовлетворительно» - не проработан материал источников, не выбраны главные термины, а в имеющихся определениях допущены неточности или ошибки; работа не оформлена и представлена не в срок.

Критерии оценивания составленных контрольных вопросов обучающимися по заданной тематике

5 «отлично» - точность выполнения задания: содержание вопроса полностью соответствует заданной теме; основная мысль вопроса четко обозначена и полностью раскрыта; содержание вопроса является ясным по смыслу, логичным и связным.

речевая приемлемость: используется широкий диапазон языковых средств и умений, обучающийся отбирает коммуникативно-приемлемые языковые средства для оформления содержания вопроса;

языковая корректность: обучающийся демонстрирует умения адекватно использовать языковые средства для оформления речевого содержания вопроса, которые соответствуют стандартным нормам построения языкового высказывания;

4 «хорошо» - точность выполнения задания: содержание вопроса в основном соответствует заданной теме и исторической ситуации, составленные вопросы по смыслу не всегда логичны и связаны;

речевая приемлемость: наблюдаются некоторые речевые ошибки при составлении вопросов, в целом содержание вопроса соответствует стандартным нормам построения языкового высказывания;

языковая корректность: обучающийся не всегда демонстрирует адекватное использование языковых средств речевого высказывания, владеет исторической терминологией;

3 «удовлетворительно» - точность выполнения задания: содержание вопроса частично соответствует заданной теме и исторической ситуации, в нем наличествует отход от инструкции задания;

речевая приемлемость: в процессе составления вопросов обучающийся использует только упрощенные языковые средства; использует ограниченный словарный запас из той лексики, которую можно было бы употребить при обсуждении определенной тематики;

языковая корректность: грамматические и смысловые ошибки обучающегося затрудняют логическое восприятие выполненного задания; для речи характерна привязанность к определенным темам;

2 «неудовлетворительно» - точность выполнения задания: содержание вопроса не соответствует заданной теме и исторической ситуации, в нем наличествует отход от инструкции задания;

речевая приемлемость: в процессе составления вопросов использует ограниченный словарный запас из лексики, которая не соответствует обсуждаемой тематике;

языковая корректность: грамматические и смысловые ошибки обучающегося нарушают логическое восприятие выполненного задания; для речи характерен лексический примитивизм; не владеет исторической терминологией.

Критерии оценки работы с табличным материалом

5 «отлично» — полностью выполнил все задание

4 «хорошо» – выполнил задание с погрешностями (1-2 неточности или ошибки)

3 «удовлетворительно» – правильно выполнил только половину заданий

2 «неудовлетворительно» – в задании много ошибок, не выполнил задание

Критерии оценивания эссе

5 «отлично» выставляется, если: выполнены все требования к написанию эссе: сочинение соответствует теме, которая раскрыта полностью и глубоко, приведены аргументы и доказательства, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

4 «хорошо» выставляется, если: основные требования к эссе соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении;

3 «удовлетворительно» выставляется, если: тема эссе раскрыта не в полном объеме, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении;

2 «неудовлетворительно» выставляется, если: тема эссе не соответствует заданной, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении.

Критерии оценивания задания «Компьютерная презентация»

5 «отлично» - содержание учебного материала полностью соответствует теме исследования; студенческая работа отвечает требованиям критериев составления слайдов, соблюдены параметры к оформлению презентации: единый стиль, использованы шрифты одного типа;

4 «хорошо» - содержание работы полностью соответствует теме исследования; имеются незначительные нарушения, например, использованы шрифты разных типов, допускается незначительная перегрузка слайда информацией или отсутствие каких либо параметров в работе.

3 «удовлетворительно» - в содержании учебного материала допущены существенные отклонения от темы, имеются отдельные фактические неточности, допущены нарушения в последовательности изложения, беден словарь; встречается неправильное словоупотребление; при оценивании работы половина критериев отсутствует; стиль работы не отличается единством, речь не достаточно выразительна и допущены ошибки в расположении информации;

2 «неудовлетворительно» - содержание учебного материала не соответствует теме исследования; при оценивании работы критерии (параметры) к оформлению использованы меньше чем на половину.

Критерии оценивания выполнения совместной деятельности

- продуктивность совместной деятельности;
- способность строить понятные высказывания, учитывающие, что знают, а что не знают адресаты;
- способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Критерии оценки выполнения ментальных карт (интеллект карт)

Критериями оценки карты является наличие в ней:

- ✓ названия темы (о чём интеллект-карта);
- ✓ адекватного графического изображения темы в виде яркого, цветного, объёмного рисунка – центрального образа;
- ✓ первых ответвлений, несущих ключевую информацию об объекте (главные, ключевые ветви);
- ✓ ответвлений второго, третьего и т. д. порядка, несущих второстепенную информацию;
- ✓ рисунков, образов, ассоциирующихся со словами на ветвях;
- ✓ цветового оформления ветвей;
- ✓ объективных связей между отдельными словами интеллект-карты или её элементами; отображение связей между ассоциациями – это главная отличительная особенность технологии интеллект – карт. Именно эта составляющая карты наиболее ценна! Мы видим не только то, о чём думает автор интеллект-карты, но и то, как он об этом думает, как рассуждает.

5 «отлично» ставится если соблюдены все правила построения интеллект – карты есть наличие образов, символов, возможны незначительные недочеты (отсутствие некоторых картинок ит.д.), не влияющие на суть схемы.

4 «хорошо» ставится при наличии одной ошибки – отсутствие некоторых подтем, использование одного цвета, шрифта, не совсем верно распределение информации в подтеме.

3 «удовлетворительно» ставится при отсутствии основной темы, при неправильном распределении информации, если не установлена связь между блоками.

2 «неудовлетворительно» ставится, если пункты 1-4 выполнены неверно.

Критерии оценки составления схемы Рубрикатор оценивания схемы

Измеритель(тип задания)	Критерии			
	в схеме отражены все составляющие части, которые соответствуют содержанию темы	описываемый процесс разбит на последовательность отдельных шагов, наличие логической связи изложенной информации	запись схемы четкая, полная и продуманная в деталях	работа аккуратно выполнена и сдана в срок
показатели	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3

3 – полное соответствие описанию аспекта; 2 – частичное, но близкое к полному; 1 – частичное, далеко от полного; 0 – полное несоответствие описанию аспекта.

Максимально возможное количество баллов по данному критерию – 12.

5 «отлично» - 10-12 баллов

4 «хорошо» - 7-9 баллов

3 «удовлетворительно» -4 - 6- баллов

2 «неудовлетворительно» - 0-3 балла

Критерий оценки результатов выполнения тематического диктанта по философии

5 «отлично» - изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями учебной программы, есть единичные, несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые

4 «хорошо» - изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями учебной программы, есть единичные, несущественные ошибки, самостоятельно исправленные после указания на них преподавателя

3 «удовлетворительные» - изложение полученных знаний неполное, есть отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя

2 «неудовлетворительное» - изложение полученных знаний неполное, есть отдельные существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя

Критерии оценки Фишбоуна

Рубрикатор оценивания

Измеритель (тип задания)	Критерии			
	соответствие содержания теме	грамотная формулировка вопросов	аргументированные доводы за и против	работа аккуратно выполнена и сдана в срок
показатели	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3

3 – полное соответствие описанию аспекта; 2 – частичное, но близкое к полному; 1 – частичное, далеко от полного; 0 – полное несоответствие описанию аспекта.

Максимально возможное количество баллов по данному критерию – 12.

5 «отлично» - 10-12 баллов

4 «хорошо» - 7-9 баллов

3 «удовлетворительно» -4 - 6- баллов

2 «неудовлетворительно» - 0-3 балла

Критерии оценки заполнения таблицы Инсерт

Рубрикатор оценивания

Измеритель (тип задания)	Критерии			
	степень аналитичности	способность к синтезу	способность к оцениванию	работа аккуратно выполнена и сдана

	мышления					в срок		
показатели	0	1	2	3	0	1	2	3

3 – полное соответствие описанию аспекта; 2 – частичное, но близкое к полному; 1 – частичное, далеко от полного; 0 – полное несоответствие описанию аспекта.

Максимально возможное количество баллов по данному критерию – 12.

5 «отлично» - 10-12 баллов

4 «хорошо» - 7-9 баллов

3 «удовлетворительно» -4 - 6- баллов

2 «неудовлетворительно» - 0-3 балла

Критерии оценивания комментирования тезисов

5 «отлично» - ставится, если обучающийся демонстрирует четкость постановки проблемы в рамках заявленного, эрудицию, умеет вычленять причинно-следственные связи, способен анализировать философский текст, умеет формулировать выводы, проявляет творческий подход и самостоятельность мышления, владеет литературным языком. Оценка «4» - 4 «хорошо» - ставится, если обучающийся демонстрирует четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы, эрудицию, Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно- популярным и научным текстами, умеет вычленять причинно-следственные связи, умеет формулировать выводы.

3 «удовлетворительно» - ставится, если обучающийся демонстрирует логику мышления, знаком с именами известных философов, понимает отличие между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.

2 «неудовлетворительно» - ставится, если обучающийся не демонстрирует логику мышления, не знаком с именами известных философов, не понимает отличие между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами

Критерии оценки письменной творческой работы «Анализ философского высказывания»

5 «отлично» - содержание работы полностью соответствует теме; - глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; - четко сформулирована проблема рассуждения, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют; - достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала. - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

4 «хорошо»: - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; - обнаруживаются хорошие знания учебного материала, и других источников по теме рассуждения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме рассуждения; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3 «удовлетворительно» - в основном раскрывается тема; - дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; - допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

2 «неудовлетворительно» - тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; - состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - выводы не вытекают из основной части; - многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников; - отличается наличием грубых речевых ошибок.

Преподаватель _____ О.Ю. Ханукаева.