

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	форма	
6-Основная профессиональная образовательная программа		

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

**Утверждено:**

Решением Учёного Совета УлГУ,  
Протокол № 11/233 от 29.06.2016 года.

Председатель Ученого Совета УлГУ,  
Ректор УлГУ



/ Б.М. Костяшко/

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки (специальности)**

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
(бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС)

**Квалификация (степень)**

**Бакалавр**

(бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС)

**Форма обучения**

**очная**

(очная, очно-заочная, заочная)

**Нормативный срок освоения программы**

**по очной форме обучения 4 года**

**Ввести в действие с «01» сентября 2016 г.**

**Ульяновск  
2016**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования (ВО) бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата

1.4. Требования к абитуриенту

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

**3. Компетенции выпускника ОПОП, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО. Матрица компетенций (приложение 1).**

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство в УлГУ**

4.1. Календарный учебный график (приложение 2)

4.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра (приложение 3)

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) (приложение 4).

4.4. Программы учебной и производственной практик (приложение 5)

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство в УлГУ**

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение процесса.

5.4. В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и**

## **социально-личностных компетенций выпускников**

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство в УлГУ**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата (приложение 6)

#### **Приложения**

1. Матрица компетенций.
2. Календарный учебный график
3. Учебный план
4. Аннотации рабочих программ дисциплин
5. Рабочие программы практик
6. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП

1.1. *Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, реализуемая в УлГУ*, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Ученым советом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. *Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство*

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2016 г. № 787;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» от 12 сентября 2013г. № 1061;
4. Приказ Министерства образования «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 г. №301;
5. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет», а также локальные нормативные и правовые акты Университета.

1.3. *Общая характеристика ОПОП высшего образования (бакалавриат).*

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавра – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Подготовка высококвалифицированных бакалавров в области музыкального искусства и образования, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; подготовка бакалавра к различным видам деятельности в области музыкального искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах и преподавателях по данному направлению.

ОПОП направлена на подготовку конкурентноспособных кадров, готовых к профессиональной деятельности в области музыкального и музыкально-прикладного искусства, на развитие у студентов таких качеств личности как ответственность, гражданственность, стремление к саморазвитию, совершенствованию своих

профессиональных знаний с учетом изменений, происходящих в современной культурной жизни, на воспитание бережного отношения к культурному наследию, способных сохранять и продолжать традиции российского музыкального искусства; углубление специальных знаний; реализация творческого потенциала в различных сферах музыковедческой деятельности: культурно-просветительской, педагогической, научно-исследовательской.

*1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата* по заочной форме обучения, включая последипломный отпуск – 5 лет (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

Срок освоения ООП по заочной форме обучения – 5 лет (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

*1.3.2. Трудоемкость освоения ОПОП бакалавриата* – 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению бакалавриата 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Трудоемкость ОПОП по заочной форме обучения за учебный год – не более 75 зачетных единиц.

*1.4. Требования к абитуриенту.*

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности сформирован в соответствии с профилем ОПОП бакалавриата, включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области специальности, теории музыки.

Перечень конкурсных экзаменов, каждый из которых оценивается по 100-балльной шкале:

Приёмные требования по направлению подготовки бакалавра 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

- Специальность (письменная работа и коллоквиум)
- Теория музыки (сольфеджио и гармония письменно и устно)
- Русский язык (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)
- Литература (письменно) — тестирование (принимаются результаты ЕГЭ)

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

#### **Специальность**

Экзамен по специальности включает в себя письменную работу.

Письменная работа выявляет знание основных этапов развития и наиболее значительных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры, выдающихся музыкальных произведений, а также ориентацию в учебной, научной и критической литературе по рассматриваемым вопросам, представления о наиболее крупных событиях и процессах музыкальной жизни. Также письменная работа выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной литературы, гармонии, полифонии и музыкальной формы в объеме программы теоретического отделения музыкального училища, музыкальной терминологии. Время выполнения —

180 минут.

### **Теория музыки**

Письменно:

1. Записать 3-голосный диктант (объем 8-12 тактов) с отклонениями и модуляцией, с использованием хроматизмов и альтераций. Время выполнения — 25 минут.

2. Гармонизовать в строгом 4-голосном изложении мелодию в форме расширенного периода. Мелодическая линия может содержать фигурационные звуки, отклонения и модуляции в тональности диатонического, хроматического, мажорно-минорного родства. Время выполнения — 120 минут.

Устно:

1. Сольфеджирование с листа:

а) одноголосного примера (из сборников сольфеджио или вокальной литературы), включающего мелодическую фигурацию, хроматизмы, отклонения и модуляции, разнообразные ритмические фигуры (синкопы, дуоли, триоли) в простых и сложных размерах.

б) двухголосного примера из полифонической литературы (И. С. Бах, Двухголосные инвенции). Второй голос, по выбору абитуриента, играть на фортепиано.

2. Сыграть на фортепиано модуляцию в тональность любой степени родства (постепенную, ускоренную или энгармоническую) в форме периода или более развернутой структуры в традиционной 4-голосной или свободной фактуре.

3. Выполнить структурно-гармонический анализ произведения по нотному тексту, преимущественно в объеме периода, простых форм (возможны также фрагменты экспозиционных или разработочных разделов сонатной формы, рондо). Должно быть выявлено: структурное и гармоническое членение целого, согласование и типы каденций, логика тонального плана, характеристика известных гармонических оборотов, приемов развития, выразительная роль отдельных аккордовых последований, местоположение кульминации и средства ее воплощения, жанровые черты пьесы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.**

### *2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.*

ОПОП по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, разрабатывается на основе ФГОС ВО по направлению подготовки и включает в себя:

*Область профессиональной деятельности включает:*

- культурно-эстетическую и музыкально-просветительскую среду, теорию музыки, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;

- смежные виды искусства, педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы.

### *2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника*

- произведения музыкального искусства;

- авторы произведений музыкального искусства;

- творческие коллективы, исполнители;

- учреждения культуры и архивы, профессиональные ассоциации;

- памятники культуры.

### *2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника*

- культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ;

- педагогическая;

- научно-исследовательская.

#### 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

##### **культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ:**

- осуществление постоянной связи со СМИ (радио, телевидение, сеть "Интернет", периодические издания) с целью пропаганды музыкального искусства и культуры;
- подготовка и публикация информационных материалов о событиях в области музыкальной культуры и искусства, творческой деятельности музыкального коллектива, автора музыкального произведения;
- участие в проведении пресс-конференций, других пиар-акций;
- разработка тем лекций (лекций-концертов), выступление с лекциями, комментариями к исполняемым в лекциях-концертах произведениям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учреждениях культуры;
- участие в качестве ведущего в концертных программах;
- участие в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;
- работа в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью;
- создание собственных материалов для СМИ, привлечение к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;
- выполнение под руководством главного редактора редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, на радио и телевидении, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля; участие в издательской деятельности в организациях отрасли культуры и искусства, выполнение перевода текстов в области музыкальной культуры и искусства, составление рекламных текстов на иностранном языке;

##### **педагогическая деятельность:**

- преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;

##### **научно-исследовательская деятельность:**

- в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования;
- осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;
- участие в работе, связанной с исследованием народной музыки в стационарных и полевых условиях, выполнение расшифровки и обработки экспедиционных материалов;

- выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик;
- использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;
- оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования;
- использование результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности.

### **3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО.**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство должен обладать *общекультурными компетенциями* (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой медицинской помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями* (ОПК):

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии с профилем ОПОП выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство должен обладать *профессиональными компетенциями* (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**в области культурно-просветительской, рекламной, музыкально-журналистской и редакторской деятельности в СМИ:**

- способностью осуществлять связь со СМИ с целью просветительства,

популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций (ПК-1);

- способностью создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия (ПК-2);

- способностью осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов) (ПК-3);

- способностью разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать с лекциями, уметь комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства, быть ведущим концертных программ (ПК-4);

- способностью освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ (ПК-5);

- способностью анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-6);

- способностью редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-7);

- способностью выполнять переводы профессиональной литературы, в том числе рекламного характера, составлять (как на русском, так и на иностранных языках) музыкально-рекламные и промоматериалы, осуществлять их размещение в СМИ (ПК-8);

**в области педагогической деятельности:**

- способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности (ПК-9);

- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;

формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;

ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);

**- в области научно-исследовательской деятельности:**

- способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-20);

- способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21).

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство в УлГУ.**

**4.1. Календарный график учебного процесса.**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. Приложение 2.

4.2. *Рабочий учебный план.* Приложение 3.

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации основной образовательной программы, сформулированных в разделах 6 и 7 ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.06 Музыкальное и музыкально-инструментальное искусство и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- базовая часть;
- базовая вариативная часть обязательные дисциплины;
- базовая вариативная часть дисциплины по выбору;
- практики;
- государственная итоговая аттестация.

Базовая часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Эстетика и теория искусства», «История музыки» (зарубежной, отечественной), «Музыка второй половины XX- начала XXI веков», «Фортепиано», «Безопасность жизнедеятельности», «Специальный класс», «Методология музыковедения», «Источниковедение и текстология музыки», «Музыкально-теоретические системы», «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Музыкальная форма», «Основы лекторского мастерства», «Музыкально-издательское дело», «Инструментоведение и инструментовка», «Чтение партитур», «Народное музыкальное творчество», «Физическая культура и спорт».

Базовая вариативная часть предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «История культуры», «Музыкальное краеведение», «История музыкального образования», «Теоретико-методологические основы музыкальной психологии», «Современные технологии в музыкальном образовании», «Полифоническое сольфеджио», «История музыковедения», «Методика научно-исследовательской работы», «Оперная драматургия», «Музыкальная палеография», «Основы музыкальной критики», «Поэтика музыкальной композиции», «История музыкальных стилей», «Массовая музыкальная культура», «Музыкальная

социология», «Современная гармония», «История полифонии».

Базовая вариативная часть дисциплины по выбору дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформированы разработчиками ОПОП ВО бакалавриата по направлению 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство с учетом рекомендаций работодателей и потребностей регионального рынка труда.

ОПОП ВО бакалавриата по направлению 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство содержит дисциплины по выбору студентов. В формировании перечня дисциплин по выбору принимают участие студенты, имеющие право выбора конкретных дисциплин в пределах отведенного на их освоение учебного времени.

#### *4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Приложение 4.*

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, УлГУ определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;
- элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

В рабочих программах сформулированы цели и задачи учебных дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины (знания, умения и приобретаемые компетенции), изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. В каждой программе представлены список основной и дополнительной литературы и фонды оценочных средств.

#### *4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик. Приложение 5.*

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная, в том числе преддипломная. Практики реализуются в следующих типах:

- учебная практика – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архивно-библиографическая практика);
- производственная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика, преддипломная практика).

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам практик осуществляется соответствующей выпускающей кафедрой на основе отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и

отзыва на практиканта руководителя практики в дневнике практики.

Аннотации к программам и рабочие программы учебных дисциплин и практик представлены по всем блокам, входящим в ОПОП подготовки бакалавров по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство в УлГУ**

### *5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.*

Реализация программы бакалавриата по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий ОПОП по направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, по базовому образованию и научной квалификации соответствует профилю преподаваемых дисциплин и содержанию подготовки бакалавров по заявленному направлению. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70%.

Реализацию ОПОП осуществляют научно-педагогические кадры следующих кафедр: музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыказнания; философии, социологии и политологии; английского языка для профессиональной деятельности; немецкого и французского языков; истории Отечества, регионоведения и международных отношений; русского языка и методики его преподавания; психологии и педагогики; теории и истории государства и права; техносферной безопасности; физической культуры.

Доля преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по реализуемому ОПОП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, составляет не менее 70%, ученую степень доктора наук и (или) звание профессора имеют не менее 10% профессорско-преподавательского состава.

Не менее 70 % преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих образовательный процесс по реализуемому ОПОП, имеют ученое звание. Более 30 % преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеют ученые степени, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

В соответствии с положением ФГОС ВО, к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

Из 17 обеспечивающих ОПОП преподавателей 2 человека имеют ученое звание профессора, 8 человек – ученое звание доцента; 1 человек является Заслуженным деятелем искусств РФ, 1 человек - Заслуженным работником высшей школы Российской Федерации, Заслуженным работником культуры РФ, Заслуженным работником культуры Республики Калмыкия, 1 человек награжден орденом святой равноапостольной княгини Ольги; 3 человека имеют ученую степень кандидата искусствоведения, 1 человек – кандидата педагогических наук, 1 человек - кандидата философских наук, 1 человек -

кандидата культурологии, 1 человек - кандидата психологических наук, 1 человек – кандидата исторических наук, 1 человек – кандидата юридических наук.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя – действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10%.

По направлению 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство соблюдены требования ФГОС ВО в части обеспеченности высококвалифицированными преподавательскими кадрами.

#### *5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.*

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство осуществляется научной библиотекой УлГУ, в состав которой, в том числе, входит научная библиотека Ульяновского музыкального училища им. Г.И. Шадринной УлГУ.

Общая площадь библиотеки 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Выписывается 129 наименований журналов. Перечень выписываемых периодических изданий соответствует рекомендованным ФГОС ВО в качестве дополнительной литературы и широко используется в процессе обучения студентов.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС МАРК-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. В настоящий момент на образовательном портале размещено более 400 интерактивных учебников различной тематики.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной, обеспечивает высокий современный уровень подготовки бакалавров. Работа по формированию библиотечного фонда научной библиотеки УлГУ осуществляется в соответствии приказами Министерства образования и науки РФ и требованиями ФГОС ВО.

Объем фонда основной учебной литературы составляет по количеству названий 60% от всего библиотечного фонда.

Студенты обслуживаются на абонементах и читальных залах научной библиотеки.

Обеспечен 100% доступ студентов направления бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями.

Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3 единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет).

ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Студенты имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

- Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ;
- ЭБ издательства Springer;
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ);
- Журналы издательства Cambridge University Press (CUP);
- Журналы издательства Taylor & Francis .

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и др.

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г. В настоящее время в учебном процессе используется в основном следующее ПО, полученное в рамках этой программы:

1. Операционные системы Microsoft: Windows XP, Windows 7, Windows 8, Windows Server 2012 R2, Windows Server 2008 R2 и др.
2. Серверные продукты и платформы Microsoft: MS SQL Server 2012, MS SQL Server 2008, Exchange Server, Commerce Server, BizTalk Server и др.
3. Среда программирования Microsoft Visual Studio Net.
4. Компоненты Microsoft Office: MS Access, Visio, Project и др.
5. Sibelius 7.5.1 Build 209.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

Доступ к указанным ресурсам осуществляется благодаря подписке университета на электронные версии журналов, справочников и полнотекстовые базы данных (электронная библиотека диссертаций РГБ, библиотека онлайн и др.).

В учебном процессе по направлению бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство предусмотрено использование новых

информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионно-чистым программным обеспечением (ПО).

В учебном процессе используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, CorelDRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых работ и дипломных рефератов.

### *5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.*

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет культуры и искусства располагает собственной материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- концертный зал на 450 посадочных мест, оснащенный двумя концертными роялями;

- Научная библиотека УлГУ, фонды которой насчитывают 723 241 экз., в т.ч. 171 715 экз. научной литературы, 336 619 экз. учебной литературы, 39 505 экз. учебно-методической литературы, 23567 экз. изданий по искусству. Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Фонд электронных изданий на дисках составляет 2504 экземпляров. Библиотека УлГУ располагает 8 читальными залами;

- Научная библиотека МУ УлГУ, включающая 5915 наименований (книги по истории и теории музыки, ноты, периодические издания); фонотека, видеотека, фильмотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия;

- Лингафонный кабинет;

- Аудитории для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, оборудованные аудиторной мебелью, инструментами (фортепиано и роялями), видеопроекционной, аудиотехникой, звуковоспроизводящими системами, в том числе оборудованные персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет;

- Компьютерные классы, оборудованные персональными компьютерами и другой необходимой аппаратурой;

- Медиациентр, оснащенный специализированным оборудованием аудио- и видеозаписи (АСК (аппаратно-студийный комплекс), включающий в себя студию телевидения, 3 АВМ (аппаратные видеомонтажа на базе компьютеров IBMPC, программное обеспечение ADOBE, CORELDRAW, MATROX), системы видеозахвата и обработки изображения формата IEEE 1394, MATROX, DATAVIDEO, CANOPUS, студию звукозаписи с профессиональным оборудованием Yamaha, SHURE, AGA и AB3 (аппаратная видеозаписи).

Научная библиотека УлГУ в сотрудничестве с Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН), Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ), Российской государственной библиотекой (РГБ) получила возможность предоставить своим читателям доступ к актуальной мировой научной

информации. С 01.01.2017 по 31.12.2017 УлГУ был предоставлен доступ к международной базе научного цитирования - Web of Science, поисковой платформе компании Thomson Reuters, объединяющей реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патенты, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее двух часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В настоящее время парк компьютерной техники Ульяновского государственного университета насчитывает 1 767 ед. 1 715 (97%) компьютера объединены в корпоративную локальную вычислительную сеть на основе оптоволоконных каналов передачи данных с распределенной системой специализированных серверов, обеспечивающих выход в Интернет. Университет имеет выход в глобальные сети, в том числе – в глобальную научно-образовательную сеть передачи данных для нужд системы образования RUNNet по наземным каналам общей емкостью 130 Мб/с.

В УлГУ внедрены система электронного документооборота «Документооборот-Проф», а также система управления учебным процессом «Tandem University».

На факультете обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, 9а, ул. Пушкинская, 4а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская Набережная, 1 (корпус №4), а также в Музыкальном училище УлГУ (ул. Гимова, 1). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ (ул. Набережная р. Свияги, 10б).

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов направления 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство обеспечивается участием в музыкально-просветительской и научно-исследовательской деятельности. Музыкально-просветительская деятельность реализуется в форме публичных выступлений в качестве лектора. Научно-исследовательская деятельность студентов связана с подготовкой научных докладов, участием в конференциях, круглых столах, научных семинарах, конкурсах.

Ежегодно студенты выступают с докладами на научной студенческой конференции, принимают участие в организации и научной работе «Розовских чтений» - Фестиваля духовной музыки и Духовных научно-познавательных чтений, посвященных Великому Патриаршему архидиакону К.В. Розову.

Большое значение для формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов направления бакалавриата 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство имеет участие в мастер-классах, творческих встречах с видными деятелями отечественной и зарубежной культуры. Студентам предоставляется возможность участия в проектах с международным участием: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, дискуссиях.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «День знаний», «Гатьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительской работы и т.д.

В корпусах УлГУ имеются 5 столовых и 12 буфетов на 770 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день,

собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на 1000 мест);
- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Акваклуб».

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.**

### *7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.*

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся по направлению 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разработаны и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для семинарских и практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику рефератов, репертуарные списки музыкальных произведений и т. п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам конкретной ОПОП подготовки бакалавра и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

Теоретические дисциплины содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины имеют несколько иные технологии проведения зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и, соответственно, формирования оценочного фонда. Основной принцип преподавания профессиональных дисциплин - проведение как лекционных, так и практических занятий по предусмотренным рабочими программами учебных дисциплин заданиям, которые студент должен проработать как на занятиях в университете, так и в форме самостоятельной работы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учтены разнообразные виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

### *7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата. Приложение 6.*

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 53.03.06

Музыкальное и музыкально-прикладное искусство заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация выпускника (бакалавра) направления подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство включает защиту выпускной квалификационной работы и Государственный экзамен.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют ОПОП бакалавра, которую он освоил за время обучения. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются УЛГУ на основании ФГОС ВО в части требований к результатам освоения ОПОП бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки бакалавриата 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

- выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа);
- государственный экзамен.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) – заключительный и самый важный этап учебного процесса, завершающий подготовку высококвалифицированных специалистов-музыковедов.

В выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) студент показывает глубину теоретических знаний и практических навыков в решении конкретных задач в области музыкального искусства. В процессе написания работы студент систематизирует, закрепляет и углубляет теоретические знания и практические навыки, полученные им при освоении дисциплин ОПОП по направлению подготовки бакалавриата 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

В выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) студент должен:

- теоретически обосновать и раскрыть сущность музыкальных категорий, рассматриваемых в избранной теме бакалаврской работы;
- показать знание теории и практики музыкального искусства, основных проблем и вопросов музыкальной науки, касающихся исследуемых в бакалаврской работе вопросов, а также умение применять их;
- изложить теоретическое обоснование концептуальных положений бакалаврской работы с обзором различных точек зрения (если они существуют) на данную проблему, с возможной критикой литературных источников, взглядов ученых, включая зарубежных;
- показать умение идентифицировать и классифицировать различные музыкальные явления, обобщать, систематизировать, анализировать исследуемые теоретические и концептуальные положения по теоретическим и историческим компонентам музыкальной науки, применять полученные теоретические знания и навыки в процессе анализа музыкальных явлений;
- проявить умение самостоятельно разрабатывать выбранную проблематику;
- обобщать результаты, полученные по теме бакалаврской работы, делать конкретные выводы и вносить предложения, направленные на научную перспективу.

Государственный экзамен проводится по специальной программе, разработанной и утвержденной кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкального искусства. Он включает дисциплины первого блока базовой части ОПОП:

- музыкальная педагогика и психология (Б.1Б.5);
- методика преподавания профессиональных дисциплин (Б.1Б.6);
- методология музыкального искусства (Б.1Б.13).

Цели государственной итоговой аттестации:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;

- обеспечение гарантии качества подготовки бакалавра по направлению подготовки бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Успешные результаты защиты Выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и сдачи Государственного экзамена служат основанием для присвоения автору квалификации Музыковед. Преподаватель. Лектор по направлению подготовки бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

### **Приложения**

7. Матрица компетенций.
8. Календарный график учебного процесса.
9. Рабочий учебный план.
10. Аннотация рабочей программы дисциплины.
11. Рабочая программа практики.
12. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП.