

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Ф-Рабочая программа практики	Форма	
--	-------	--

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
Председатель  /Т.Е.Никитина
«1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Преддипломная практика	
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

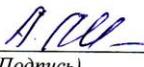
Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20 __г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Маргынченко Алла Валентиновна	Связей с общественностью,	Кандидат культурологии
Митина Ирина Дмитриевна	рекламы и культурологии	Доктор пед. наук, профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой  /А.К Магомедов/ (Подпись) (ФИО) «30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Ф-Рабочая программа практики	Форма	
--	-------	--

Общие положения

Преддипломная практика по направлению 51.03.01 Культурология является составной частью ОПОП. Практика проводится в течение 2 недель в 8 семестре (в 7 семестре – у заочников) на основании ФОС ВО, учебного плана на весь период обучения, разработанного на основе стандарта УлГУ, и решения заседания кафедры связей с общественностью, рекламы и культурологии о содержании практики на 4 курсе.

1. Цели и задачи прохождения практики студентов

Объектом научных интересов культурологов являются любые виды и формы человеческой жизнедеятельности, а предметом научного анализа становятся прежде всего нормативно-регулятивные, ценностно-смысловые и знаково-коммуникативные механизмы, регулирующие всякую социальную практику и в особенности взаимодействие и взаимопонимание между людьми.

Анализ культурных явлений производится на трех уровнях:

1. Наиболее абстрактное и обобщенное знание о культуре дает культурфилософия. Культурфилософский анализ связан со смыслом бытия, фундаментальными законами развития и предполагает выявление сущности культуры через ее соотнесение с максимально широким пространством, охватываемым формулой «человек – мироздание»

2. Собственно культурологический - предполагает анализ через связь культуры с социальным пространством.

3. Культуроведческий уровень анализ включает частно-научные дисциплины, ориентирование на изучение конкретных форм и видов культуротворческой деятельности (искусствоведение, религиоведение, литературоведение, экономика культуры и т.д.). Именно на этом уровне создается мощный фактологический фундамент, осуществляется эмпирический анализ источников, дается детальное описание отдельных сторон и характеристик различных видов культурной практики человека.

Выпускная квалификационная работа студентов-культурологов может носить фундаментальный (общетеоретическое исследование феноменов культуры, подкрепленное конкретным анализом артефактов культуры) или прикладной характер (разработка программ, ориентированных на практику, прогнозирование, проектирование в сфере культуры).

Цель преддипломной практики – подготовка к написанию выпускной квалификационной работы на выбранную с научным руководителем тему.

Задачи:

1. Исследование явлений культуры через анализ культурных артефактов, предметов материальной культуры либо культурной деятельности.

2. Осуществление комплексного подхода к изучению феноменов культуры с использованием знаний, полученных из всех специальных курсов пяти лет обучения, навыков написания учебных рефератов и курсовых работ.

3. Освоение основных направлений исследования культуры: сравнительно-исторического, структурно-функционального, типологического, системного.

4. Освоение основных направлений исследования культуры: социологического, психологического, семиотического, герменевтического, структурного и др.

5. Овладение поуровневым анализом культуры.

В результате прохождения преддипломной практики студенты должны:

Знать:

- основные категории культурологической науки;
- достижения отечественной и зарубежной науки в области культурологии и других областей социально-гуманитарного знания;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Ф-Рабочая программа практики	Форма	
--	-------	--

- основные инновационные технологии.

Уметь:

- применять на практике знания о методах изучения культуры и техниках анализа текстов культуры;
- вести проектную деятельность в профессиональной сфере;
- понимать специфику изучаемых культурных объектов и использовать современные методы для решения конкретных задач профессиональной деятельности.

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом общепрофессиональных и специальных дисциплин, инструментарием культурологического анализа;
- навыками самостоятельной работы с литературой и источниками;
- навыками практической работы для выполнения исследований в соответствии с профилем;
- современными образовательными и информационными технологиями, способами организации научно-исследовательской деятельности.

В ходе преддипломной практики студент должен освоить следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;

ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;

ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;

Форма текущего контроля преддипломной практики: дифференцированный зачет/незачет.

2. Организация и руководство практикой

Преддипломная практика студентов 4 курса организуется при кафедре. Руководство осуществляют преподаватели из числа штатных сотрудников кафедры связей с общественностью, рекламы и культурологии со степенью (кандидаты наук, доктора наук) по утверждению заведующего кафедрой на заседании кафедры в соответствии с научными интересами студентов. Руководители преддипломной практики:

- организуют собрание в начале практики, где знакомят студентов с техникой безопасности;
- раздают дневники по практике с индивидуальными заданиями;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Ф-Рабочая программа практики	Форма	
--	-------	--

- оказывают помощь в формулировании темы, проблемы исследования, в поиске первичных источников и материалов, в оформлении дипломной работы, поиске рецензентов;

- курирует общее направление исследовательского поиска студентов;
- предоставляют отзыв на работу студента в конце практики.
- принимают решение о допуске к защите дипломной работы.

3. Основные базы практики.

Преддипломная практика студентами-культурологами 4 курса проводится при кафедре связей с общественностью, рекламы и культурологии УлГУ, в научных библиотеках, архивах города. Если ВКР студента носит прикладной характер, то могут проводиться полевые исследования, работа в различных организациях и учреждениях культуры.

4. Содержание практики

В ходе преддипломной практики студенты:

- формулируют тему исследования и обосновывают ее актуальность;
- описывают проблемную ситуацию;
- ставят проблему исследования, цель;
- определяют объект и предмет исследования;
- формулируют задачи исследования;
- собирают материал исследования и анализируют научную литературу по проблеме;
- вырабатывают рабочую гипотезу исследования;
- определяют методологическую схему анализа феномена культуры на основе комплексного подхода для доказательства или опровержения рабочей гипотезы;
- ведут дневник преддипломной практики;
- оформляют отчет по практике.

Студенты в период практики должны научиться:

- А) анализировать и систематизировать научную литературу;
- Б) вести самостоятельную научно-исследовательскую работу;
- В) отбирать оптимальные методы для изучения конкретного феномена культуры;
- Г) анализировать феномены культуры в соответствии с основными направлениями культурологической мысли

5. Обязанности студентов.

1. полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
2. строго выполнять правила техники безопасности;
3. участвовать в научно-исследовательской работе по заданию кафедры;
4. вести дневник по установленной форме, в который записывать необходимые материалы, относящиеся к отчету по практике;
5. составлять по окончании практики письменный отчет в объеме 2-3 страниц о проделанной работе.

6. Составление отчетов по практике

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Ф-Рабочая программа практики	Форма	
--	-------	---

Отчеты предоставляются в виде основных положений введения выпускной квалификационной работы, среди которых:

1. тема работы, научный руководитель
2. актуальность проблемы исследования
2. обзор литературы по теме исследования
3. объект, предмет, цель, задачи исследования
4. методы исследования
5. рабочий план исследования.

Перечень отчетной документации по практике

1. Заполненные дневники по преддипломной практике студентов с отзывом научного руководителя.
2. Сводный отчет о прохождении практики с заключением деканата о практике.
3. Индивидуальные отчеты о проведенной работе за период преддипломной практики студентов.

Формы контроля преподавателя за студентами

Руководитель преддипломной практики (научный руководитель):

- утверждает тему выпускной квалификационной работы и индивидуальный план работы студента;
- курирует общее направление работы студента;
- контролирует сроки выполнения отдельных блоков ВКР;
- проверяет содержание ВКР;
- проверяет дневники по практике, их содержание, оформление, пишет отзыв о работе студента в период практики в дневнике;

Зав. кафедрой культурологии:

- составляет сводный отчет по преддипломной практике.