

**«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

**Методические рекомендации
По курсу «Культура повседневности»
Направление Психология**

Ульяновск

2020

Методические рекомендации

Психология

Составитель Митина И.Д.

- Ульяновск: УлГУ, 2020.

Цель методических рекомендаций – оказание организационно-методической помощи магистрам в процессе изучения курса «Культура повседневности».

Методические рекомендации построены на положениях Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Данные рекомендации разработаны на основе учебной программы и дают возможность организовать учебную работу по предмету и выделить основные направления самостоятельной работы студента в рамках изучения предмета.

Методические рекомендации включают в себя требования к результатам освоения дисциплины, тематический план дисциплины, список рекомендуемой литературы, темы рефератов, тесты для самоподготовки, контрольные вопросы к экзамену.

Рекомендации для организации процесса обучения студентам направления «Психология».

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: показать своеобразие изучения культуры повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.

Важно показать, что культура повседневности, будучи тесно связана с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом, несет на себе печать регионального, исторического и этнокультурного своеобразия.

Задачи дисциплины:

- дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления;
- дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры;
- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом;
- представить основные подходы к изучению повседневности и ее психологических компонентов выраженных в истории нравов.

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теоретические аспекты изучения повседневной культуры							
1. Повседневность как объект психологического и культурологического исследования. Понятие с повседневности и ее составляющие.	8	4				4	
2. Соотношение менталитета культуры и	8	4				4	Опрос на семинар

обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры повседневности							е	
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	12	6				6		
4. Культурная семантика повседневного пространства.	12	4	2			6	Опрос на семинаре	
Раздел 2 Специфика повседневной культуры								
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в повседневной культуры.	8		4			4	Опрос на семинаре	
6. Предметный мир человека формирования в повседневной культуры.	8		4			4	Опрос на семинаре	
7. Теория и история моды формирования в повседневной культуры.	8		4			4	Опрос на семинаре	
8. Кулинарные традиции мира формирования в повседневной культуры.	4		2			2	Опрос на семинаре	
9. История повседневности в повседневной культуры.	4		2			2	Опрос на семинаре	
Итого	72	18	18			36		

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции – являются одним из видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов. Они дают систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывают ее состояние и перспективы развития, концентрируют внимание студентов на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную деятельность и способствуют формированию творческого мышления. При изучении данной дисциплины используются такие формы лекций, как вводная лекция, лекции-информация, обзорные лекции и лекции-визуализации. Рассмотрим ключевые моменты содержания лекционных занятий по дисциплине.

Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии повседневной культуры

Тема 1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования. Понятие социология повседневности и ее составляющие.

Повседневность как объект историко-культурного исследования. Теория культуры повседневности – школы и направления. Понятие культуры повседневности и его составляющие. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры. Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в античном мире, в европейском средневековье, Новое и Новейшее время. Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи. Тендерные аспекты культуры повседневности.

Тема 2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.

Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Культура повседневности и специализированные формы культуры: наука, искусство, религия, философия, политика, право, мораль. Место и роль культуры повседневности в истории национальной и общечеловеческой культуры. Национальное своеобразие и общечеловеческий характер в культуре повседневности. Культура повседневности в кругу смежных понятий: социум, быт, нравы и обычаи, ритуалы и привычки, стиль, традиция, канон. “Жизненный мир”.

Тема 3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.

Повседневность характеризуется суточным ритмом повторяющихся в жизни человека процессов и событий. По отношению к суткам более крупные хронометрические единицы: неделя, декада, месяц, сезон и т. д. –

составляют фон, временной контекст повседневности. Уклад повседневной жизни с его повторяющимися изо дня в день делами и занятиями тяготеет к стабильности, устойчивости, которые являются нормой повседневности. Однако жизнь постоянно содержит потенциальную угрозу нормативной повседневности (война, голод, болезни, природные катаклизмы и т. п.).

Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства.

Семиотика повседневности – научное исследование системы языков, пронизывающих повседневную жизнь человека.

Знаковость вещей, жилища, одежды, поведения, социальных институтов, профессий, техники и технологии, знаковость речи – все это языки культуры, непосредственно проявляющие себя в повседневности. Нередко эти языки получают претворение в искусстве. В свою очередь, искусство влияет на языки культуры.

Языки культуры повседневности зависят от различных объективных обстоятельств и закономерностей в развитии общества.

Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры

Тема 5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии повседневной культуры.

Повседневность, как и всякое бытие, имеет пространственное измерение. Пространство повседневности есть место, территория, где протекает повседневная жизнь, где происходят повседневные события. Оно представляет собой систему пространств и включает в себя пространство тела человека, жилища и поселения (с прилегающими к нему территориями). Контекстом повседневного пространства является мир, мироздание. Постоянная идейная, ментальная соотнесенность, взаимосвязь мирового и повседневного пространств характерна для повседневности общества традиционного типа, доиндустриального общества с господствующей в нем мифологической картиной мира и религиозным мировоззрением. Начиная с Нового времени, безусловное подчинение утилитарных, прагматических забот и ценностей повседневной жизни ценностям мифологическим, религиозным, социально–статусным ослабевает. Они постепенно переводятся в подчиненное по отношению к утилитарным положение. Повседневная жизнь XX в. частично освобождается от «мифологического программирования».

Тема 6. Предметный мир человека в социологии повседневной культуры.

Пространство повседневности неотделимо от заполняющих его вещей.

Вещь (предмет) – отдельная, автономная, оформленная часть второй природы, культуры. Будучи материальной, вещь содержит множество культурных смыслов. Основной признак повседневной вещи и главный

критерий ее ценности – *утилитарность*. Бытовая вещь полифункциональна и полисемантическая. Среди ее возможных функций – мемориальная, сакральная, престижная, социально–статусная, эстетическая. Набор функций, их соотношение, доминирование одной из функций определяются общей, эпохальной, конкретной исторической и даже ситуационной ситуацией. Местоположение вещи в повседневном пространстве может быть критерием классификации бытовых вещей (вещи в пространстве тела человека, вещи в пространстве жилища, вещи в пространстве поселения).

История быта. История предметов быта. История дизайна. Она представляет собой образ жизни и мышления людей данной социальной общности и исторической эпохи и складывается из нравов, обычаев, верований, привычек сознания и поведения, способов мировосприятия и картины мира в целом, ставших коллективным достоянием целых классов и сословий, нации в целом на определенном этапе их исторического развития. Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте.

Тема 7. Теория и история моды в социологии повседневной культуры.

Вечное и преходящее в культуре повседневности. Мир моды. Историзм в понимании культуры повседневности и моды. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры. Повторяемость и глубинная преемственность культуры повседневности в моде. Теоретические аспекты моды. Формы моды, факторы и принципы формирования модной индустрии. История моды – цикличность и динамика изменений. Индустрия моды. Дизайн моды. Кутюрье 20-21 века.

Тема 8. Кулинарные традиции мира в социологии повседневной культуры.

Мир питания. Основные типы питания и продукты. История кулинарии. Кулинарные традиции мира как и специализированные формы культуры, культура повседневности обладает своей национальной, социальной и исторической спецификой, которая нуждается в более детальном и глубоком изучении.

Тема 9. История повседневности в социологии повседневной культуры.

Повседневная культура первых цивилизаций Мир культуры повседневности Древних цивилизаций Востока. Повседневная культура Античного мира. Культура быта Древней Греции. Проблемы воспитания и образования. Мир женщины. Игра и состязательность в жизни греков. Мир прекрасного в повседневной культуре. Культура быта Древнего Рима. Организация жилища и планирование городской архитектуры. Культ воды. Традиции праздника. Повседневная культура Средневекового мира – Западная Европа. Повседневная культура раннего средневековья. Мир

жилища. Костюм раннего средневековья . Повседневная культура Византии. Быт и нравы. Мир моды. Мир образования и воспитания. Повседневная жизнь Древней Руси. История повседневности Нового и Новейшего мира. Повседневная культура эпохи Возрождения. Быт и нравы эпохи Возрождения. Кулинарные традиции. Традиции карнавала. Мир быта Италии. Быт и нравы Северного Возрождения. Мода и стили Флоренции , Венеции , Рима.

Повседневная зарубежная культура 17 века. Повседневная культура нового времени. Стилль барокко в культуре повседневности. Мир быта и нравов Франции, Испании, Голландии и Англии. Повседневная зарубежная культура 18 века .Повседневная культура эпохи Просвещения. Критерии красоты. Организация питания, быта и нравов века. Повседневная культура России 18 века. Изменение парадигмы в русской культуре повседневности Петровского времени. Нововведения Петра; новые атрибуты дворянского быта и общения, заимствованные из западноевропейской культуры и благоприобретенные русской культурой в процессе реформ. Повседневная культура России 19 века. Повседневная зарубежная культура 19 века. Повседневная культура эпохи классицизма и ампира.. Мир моды. Критерии красоты. Организация питания, быта и нравов века. Повседневная культура конца 19 – начала 20 века.

Повседневная культура эпохи импрессионизма и модерна. Повседневная культура зарубежного мира 20 века. Повседневная культура эпохи второй мировой войны и холодной войны. Критерии красоты. Повседневная культура России 20 века. Современные проблемы культуры повседневности.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практические занятия – вид учебного занятия, направленный на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания.

Семинары представляют собой одну из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его.

По отдельным темам практических занятий занятия предусмотрены в соответствии с планом по форме проведения как интерактивные, что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование. В настоящее время к интерактивным

образовательным технологиям относят игровые, дискуссионные, тренинговые, рейтинговые и рефлексивные технологии.

Раздел 1. Теоретические аспекты изучения в социологии повседневной культуры.

Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства (интерактивное).

семинар - дискуссия.

Вопросы к теме

- Повседневность как объект историко-культурного исследования
- Теория культуры повседневности – школы и направления.
- Понятие культуры повседневности и его составляющие.
- Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
- Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в античном мире, в европейском средневековье, Новое и Новейшее время.

Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры

Тема 5. Жилое пространство человека в социологии повседневной культуры.. Типология и история. семинар - круглый стол с докладом и презентацией по проблеме (интерактивное).

Вопросы к теме

- Типология жилого пространства.
- Сельский тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Городской тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Проблема организации жилого пространства человека в мегаполисе, столичных городах история и современность.
- Дом как тип организации жилого пространства человека. Типология, структура, традиции и современность.
- Особенности цивилизации и специфика коммуникации жилого пространства человека – типология , история и современность.

Тема 6. Предметный мир человека в социологии повседневной культуры.

семинар - дискуссия.

Вопросы к теме

- Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте повседневности.

- История предметов быта типичных в конкретном историческом периоде.
- История предметов быта уникальных и мемориальных в конкретном историческом периоде.
- История дизайнерских предметов и объектов в повседневной жизни человека.

Тема 7. Теория и история моды в социологии повседневной культуры. (интерактивное)

семинар - защита проекта.

Вопросы к теме

- Мир моды. Историзм в понимании культуры повседневности и моды. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры.
- теория моды - школы и направления
- история моды.
- Формы моды, факторы и принципы формирования модной индустрии.
- История моды – цикличность и динамика изменений. Индустрия моды.
- Дизайн моды.
- Кутюрье 20-21 века.

Тема 8. Кулинарные традиции мира в социологии повседневной культуры.

семинар

Вопросы к теме

- Основные продукты питания в конкретном историческом периоде.
- Типы питания в конкретном историческом периоде.
- История кулинарии в конкретном историческом периоде.

Тема 9. История повседневности в социологии повседневной культуры. (интерактивное).

семинар - конференция с подготовкой доклада и презентации.

Вопросы к теме

- Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи.
- Проблемы и история культуры и цивилизации.
- быт исторического периода.
- специфика организации питания, дома и одежды, досуга и профессии.
- критерии прекрасного в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.
- воспитание и образование в конкретном историческом периоде.
- мир мужчины и женщины в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.

Раздел 1. Теоретические аспекты изучения в социологии повседневной культуры.

Тема 4. Культурная семантика повседневного пространства (интерактивное).

семинар - дискуссия.

Вопросы к теме

- Повседневность как объект историко-культурного исследования
- Теория культуры повседневности – школы и направления.
- Понятие культуры повседневности и его составляющие.
- Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
- Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока, в античном мире, в европейском средневековье, Новое и Новейшее время.

Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры

Тема 5. Жилое пространство человека в социологии повседневной культуры.. Типология и история. семинар - круглый стол с докладом и презентацией по проблеме (интерактивное).

Вопросы к теме

- Типология жилого пространства.
- Сельский тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Городской тип организации жилого пространства человека - история и современность
- Проблема организации жилого пространства человека в мегаполисе, столичных городах история и современность.
- Дом как тип организации жилого пространства человека. Типология, структура, традиции и современность.
- Особенности цивилизации и специфика коммуникации жилого пространства человека – типология , история и современность.

Тема 6. Предметный мир человека в социологии повседневной культуры.

семинар - дискуссия.

Вопросы к теме

- Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте повседневности.
- История предметов быта типичных в конкретном историческом периоде.
- История предметов быта уникальных и мемориальных в конкретном историческом периоде.

- История дизайнерских предметов и объектов в повседневной жизни человека.

Тема 7. Теория и история моды в социологии повседневной культуры. (интерактивное)

семинар - защита проекта.

Вопросы к теме

- Мир моды. Историзм в понимании культуры повседневности и моды. Эволюционный характер изменений менталитета и ментальностей в истории культуры.

- теория моды - школы и направления

- история моды.

- Формы моды, факторы и принципы формирования модной индустрии.

- История моды – цикличность и динамика изменений. Индустрия моды.

- Дизайн моды.

- Кутюрье 20-21 века.

Тема 8. Кулинарные традиции мира в социологии повседневной культуры.

семинар

Вопросы к теме

- Основные продукты питания в конкретном историческом периоде.

- Типы питания в конкретном историческом периоде.

- История кулинарии в конкретном историческом периоде.

Тема 9. История повседневности в социологии повседневной культуры. (интерактивное).

семинар - конференция с подготовкой доклада и презентации.

Вопросы к теме

Особенности частной жизни и быта в различные культурно-исторические эпохи.

- Проблемы и история культуры и цивилизации.

- быт исторического периода.

- специфика организации питания, дома и одежды, досуга и профессии.

- критерии прекрасного в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.

- воспитание и образование в конкретном историческом периоде.

- мир мужчины и женщины в повседневной жизни в конкретном историческом периоде.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования.
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры – социологический аспект.
3. Факторы формирования и динамики развития повседневной культуры в обществе.
4. Культурная семантика повседневного пространства.
5. Понятие культуры повседневности в социологии и культурологии - его составляющие структурные компоненты.
6. Жилое пространство человека. Типология и история формирования изучение в социологии повседневной культуры
7. Предметный мир человека изучение в социологии повседневной культуры
8. Теория и история моды изучение в социологии повседневной культуры
9. Кулинарные традиции мира изучение в социологии повседневной культуры
10. История и социология повседневности особенности и способы и направления изучения.
11. История и социология повседневной культуры Западного мира формирования в социологии повседневной культуры. (на выбор
12. История и социология повседневной культуры Западного мира формирования в социологии повседневной культуры. (на выбор
13. История и социология повседневной культуры Востока (на выбор)
14. История и социология повседневной культуры Древней Руси (на выбор
15. История повседневной культуры Руси 17 века.
16. История и социология повседневной культуры России 18 века
17. История и социология повседневной культуры Росси 19 века.
18. История и социология повседневной культуры Росси 20 века.
19. История и социология повседневной культуры Росси-21 века
20. Социология повседневности- теория и история.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Теоретические аспекты изучения социологии повседневной			

культуры			
1. Повседневность как объект социологического и культурологического исследования. Понятие социология повседневности и ее составляющие.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
2. Соотношение менталитета культуры и обыденной культуры. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры повседневности	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
3. Социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в обществе.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
4. Культурная семантика повседневного пространства.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
Раздел 2 Специфика социологии повседневной культуры			
5. Жилое пространство человека. Типология и история формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
6. Предметный мир человека формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов

			рассмотренных на лекции
7. Теория и история моды формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
8. Кулинарные традиции мира формирования в социологии повседневной культуры.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
9. История повседневности в социологии повседневной культуры..	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	Консультации, опрос заданий по семинарам и просмотр материалов рассмотренных на лекции
зачет	подготовка к сдаче зачета		Опрос

11 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Георгиева Т.С., Культура повседневности. Русская культура и православие : Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 397 с. - ISBN 978-5-7567-0476-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704761.html>

2. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434573>

дополнительная:

1. Губогло М.Н., Антропология повседневности / Губогло М. Н. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2013. - 752 с. (Серия "Studia historica") - ISBN 978-

5-9551-0695-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955106953.html>

2. Куляпин А.И., Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи / Куляпин А. И., Скубач О. А. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2013. - 240 с. - ISBN 978-5-9551-0601-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955106014.html>

учебно-методическая:

1. Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М. В. Короткова. — М. : Прометей, 2013. — 294 с. — ISBN 978-5-7042-2429-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23987.html>