

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»  
Факультет культуры и искусства  
Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения

**Н. В. Миронова**

**АРХЕОГРАФИЯ**

**Учебно-методические рекомендации**

**Ульяновск,  
2019**

УДК 930.255(075.8)

ББК 63.2я73

М 64

Издается по решению  
Ученого совета факультета культуры и искусства  
Ульяновского государственного университета

Миронова Н.В.

М 64 **Археография**: учебно-методические рекомендации / Н.В.  
Миронова – Ульяновск: УлГУ, 2019. 14 с.

Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Археография» содержат материалы для подготовки и проведения лекционных, практических занятий, а также самостоятельной работы студентов направления подготовки бакалавриата «Документоведение и архивоведение». В учебно-методических рекомендациях изложены теоретические и практические проблемы археографии и основы подготовки текстов к публикации.

© Миронова Н.В.. 2019

© Ульяновский государственный университет, 2019

## Содержание

<b>Введение</b>	<b>4</b>
<b>Учебно-методические рекомендации к лекционному материалу</b>	<b>4</b>
<b>Учебно-методические рекомендации к практическим (семинарским), лабораторным, занятиям</b>	<b>7</b>
<b>Учебно-методические рекомендации и к самостоятельной работе</b>	<b>9</b>
<b>Перечень вопросов к зачету</b>	<b>12</b>
<b>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>13</b>

## **Введение**

### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель курса:** овладение методикой и техническими приемами в сфере археографической деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:** ознакомить с основными теоретическими знаниями и практическими навыками в различных сферах археографической деятельности; познакомить студентов с основными этапами развития отечественной археографии; помочь студентам в освоении умения анализировать публикации документов с целью оценки возможности их использования в исследовательской деятельности и в других сферах; научить студентов вопросам организации и подготовке самостоятельной публикации документов.

В результате изучения курса студенты должны ориентироваться в общих проблемах археографии, владеть основами работы с подготовкой публикации архивных документов. Освоение данной дисциплины обеспечивает выпускнику получение высшего профессионально профилированного образования. Общие и предметно-специализированные компетенции способствуют его социальной мобильности, устойчивости на рынке труда и успешной работе в избранной сфере деятельности.

Формы лекционных занятий и практических занятий, а также интерактивных занятий разработаны опираясь на «Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем при осуществлении образовательного процесса по образовательным программам высшего образования». Виды самостоятельной работы, формы и виды контроля самостоятельной работы разработаны опираясь на «Положение об организации самостоятельной работы обучающихся» Ульяновского государственного университета.

### **Учебно-методические рекомендации к лекционному материалу дисциплины.**

Лекции – являются одним из видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов. Они дают систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывают ее состояние и перспективы развития, концентрируют внимание студентов на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную деятельность и способствуют формированию творческого мышления. При изучении данной дисциплины используются такие формы лекций как вводная лекция, обзорные лекции. Рассмотрим ключевые моменты содержания лекционных занятий.

### **Тема 1. Введение.**

Понятие об археографии, связь с другими историческими и филологическими дисциплинами. Место археографии в системе исторических наук. Обзор основных работ. Цели, содержание и задачи курса.

### **Тема 2. История отечественной археографии до конца XVIII века.**

Начальные этапы складывания археографической деятельности (11-17 вв.). Сбор и переписывание документов, составление индексов и каталогов рукописей. Тиражирование документов. Влияние книгопечатания на развитие археографии. Петровские реформы и их влияние на сбор рукописных раритетов и развитие исторических наук. Роль Академии наук в закладывании основ археографии. 1767 год – начало истории археографии как отрасли научной деятельности. Сбор исторических источников (Г.Ф. Миллер и его экспедиция по восточным областям России). Археографические центры – библиотека Академии наук, Архив коллегии иностранных дел. Составление описей архивов, библиотек, рукописей. Публикации Н.И. Новикова и И.И. Голикова. Разработка методов научного описания и издания летописей в трудах В.Н. Татищева, А.Л. Шлецера, И.Н. Болтина. Основные выводы по развитию археографии в указанный период.

### **Тема 3. Отечественная археография в XIX веке.**

Развитие отечественной исторической науки в первой половине 19 века. Появление термина «археография». Археографические центры: Общество истории и древностей российских при Московском университете, Комиссия печатания государственных грамот и договоров при Московском архиве коллегии иностранных дел, Публичная библиотека в Санкт-Петербурге, Киевская комиссия разбора древних актов. Вклад канцлера Н.П. Румянцева. Археографические экспедиции членов «ученой дружины». Деятельность Академии наук по сбору рукописей. Археографические экспедиции 1828-1834 гг. Роль П.М. Строева и Я.И. Бердникова в становлении отечественной археографии. Коллекционирование и его вклад в развитие археографии. Труды А.Х. Востокова, А.В. Горского, К.И. Невоструева как основа научного подхода к изучению и описанию рукописей. Начало выпуска «Полного собрания русских летописей». Попытки упорядочения публикаций и рекомендации по публикациям. Вопросы подлинности источников. Формирование комплекса вспомогательных исторических дисциплин во второй половине 19 века. Основание Санкт-Петербургского археологического института. Новые археологические центры. Отделение русского языка и словесности Академии наук. Губернские ученые архивные комиссии. Полевая археография. Экспедиции Н.В. Качалова, А.Е. Викторова. Появление различных видов описания рукописей. Основные итоги развития археографии во второй половине 19 века.

#### **Тема 4. Отечественная археография в XX веке.**

Развитие археографии в начале XX века. Позитивизм как ведущее методологическое направление. Новые явления в области археографии. Деятельность Н.К. Никольского, В.Н. Перетц, А.И. Яцемирского, В.Н. Щепкина, П.Н. Шеффера. Издательская деятельность археографических центров. А.А. Шахматов и его проект издания «Полного собрания русских летописей». Деятельность А.С. Лаппо-Данилевского. Особенности начального этапа советской археографии. Законодательные акты, реорганизация научных центров. Особенности сбора памятников и публикаций. 30-50-е годы – новый этап развития советской археографии. Разгром научных обществ и центров, репрессии археографов. Появление новых археографических центров: Институт истории в составе Академии наук. Б.Д. Греков. Археографическая деятельность Пушкинского дома. Археография в годы Великой отечественной войны. Середина 1950-конец 1980-х – новый этап в развитии отечественной археографии. Возрождение археографической комиссии Академии наук. Н.М. Тихомиров. Научное описание документального фонда СССР. Новые серийные издания. Разработка научной методики публикаций и теории археографии.

#### **Тема 5. Современные тенденции развития археографии.**

Археографическая деятельность в постсоветской и современной России. Задачи, проблемы, тематика публикаций, формы публикаций. Влияние компьютеризации на развитие археографии. Оцифровка документального фонда РФ.

#### **Тема 6. Проблемы оценки археографической публикации: текст, полноценность, воспроизведение.**

Информация о тексте публикуемого документа. Проблемы воспроизведения текста документа. Понятие «текст документа». Проблемы текстологии документа и их реализация при создании археографической публикации. Способы воспроизведения текста: факсимильный, дипломатический, научно-критический. Рецензия текста. Транскрипция текста. Эмэндация текста. Передача различных текстов на документе. Проблемы и способы сокращенного воспроизведения текста. Регесты. Таблицы. Другие способы воспроизведения текста. Технотронная публикация. Переводы иноязычных текстов. Сочетание способов передачи текста.

#### **Тема 7. Информационный инструментарий публикации.**

Публикация как единая система. Интерпретация в публикациях исторических источников. Принципы «конвоирования документа». Роль информации о документе в решении проблемы полноценности археографической публикации. Археографические знаки. Комплекс информации о документе: научное описание документа как исторического источника и научная информация о документальной среде, в которой

находится публикуемый документ. Проблемы полноты описания документа при публикации. Установления даты создания документа. Атрибуция документа. Место хранения документа. Ответственность археографа за качество информации. Сведения о приемах и методах работы публикатора.

### **Тема 8. Модель документальной публикации.**

Программирование и планирование документальных публикаций. Правовые основы подготовки документальной публикации. Этические основы документальной публикации. Особенности подготовки конкретной документальной публикации

### **Учебно-методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям.**

Практическое занятие - составная часть учебного процесса, представляющая групповую форму занятий при активном участии обучающихся. Спецификой данной формы ведения занятия является совместная работа преподавателя и обучающихся над решением конкретной проблемы. Практические занятия – вид учебного занятия, направленный на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания.

По отдельным темам практических занятий занятия предусмотрены в соответствии с планом по форме проведения как интерактивные, что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование. В настоящее время к интерактивным образовательным технологиям относят игровые, дискуссионные, тренинговые, рейтинговые и рефлексивные технологии.

Методические указания к практическим (семинарским) занятиям включают в себя темы и планы занятий, а также некоторые виды практических заданий.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Тема 2. История отечественной археографии до конца XVIII века** **ЗАНЯТИЕ 1.**

1. Начальные этапы складывания археографической деятельности (11-17 вв.).
2. Влияние книгопечатания на развитие археографии.
3. Петровские реформы и их влияние на сбор рукописных раритетов и развитие исторических наук.

4. Роль Академии наук в закладывании основ археографии. 1767 год – начало истории археографии как отрасли научной деятельности.
5. Публикации Н.И. Новикова и И.И. Голикова.
6. Разработка методов научного описания и издания летописей в трудах В.Н. Татищева, А.Л. Шлецера, И.Н. Болтина.

### **Тема 3. Отечественная археография в XIX веке**

#### **ЗАНЯТИЕ 2.**

1. Особенности археографии первой четверти 19 века.
2. Археография второй четверти 19 века.
3. Развитие археографии в 1850-1870-е годы.
4. Археография в последней четверти 19 века

### **Тема 4. Отечественная археография в XX веке**

#### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар.

1. Отечественная археография в дореволюционный период XX века.
2. Археография в 1917- 1920-е гг.
3. Особенности археографии в эпоху «сталинизма».
4. Развитие археографии во второй половине 1950- конце 1980-х гг.

### **Тема 5. Современные тенденции развития археографии**

#### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – практическое задание

#### **Практическое задание –ПЗ-1.**

Работа с сайтами археографических центров. Анализ сайтов и публикаций. Работа проводится в малых группах (2-3 человека). После выполнения задания заслушиваются сообщения, задаются вопросы. Оценивание проводится студентами с участием преподавателя.

### **Тема 6. Проблемы оценки археографической публикации: текст, полноценность, воспроизведение**

#### **ЗАНЯТИЕ 5**

**Практическое задание – ПЗ-2.** Работа над текстом: оценка текста с точки зрения полноценности, воспроизведения и других критериев.

### **Тема 7. Информационный инструментарий публикации.**

#### **ЗАНЯТИЕ 6**

**Деловая игра – ДИ-1.** Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы устанавливают основной инструментарий публикации. По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

Время - общее 60 мин. (50 мин. – самостоятельная работа, 10 мин. – обсуждение каждого доклада).



## ЗАНЯТИЕ 7

Форма проведения – деловая игра.

**Деловая игра – ДИ-2.** Практическая работа студентов в малых группах (по 3-5 человек). Группы устанавливают основной инструментарий публикации. По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

Время - общее 60 мин. (50 мин. – самостоятельная работа, 10 мин. – обсуждение каждого доклада).

## **Тема 8. Модель документальной публикации**

### ЗАНЯТИЕ 8

**Практическое задание – ПЗ-2:** подготовка конкретной публикации.

Студенты в малых группах (2-3 человека) готовят к публикации конкретный материал (по предложению преподавателя). По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

### ЗАНЯТИЕ 9

**Практическое задание – ПЗ-3.** Студенты в малых группах (2-3 человека) готовят к публикации конкретный материал (по выбору студента). По завершении производится заслушивание доклада каждой малой группы, его общее публичное обсуждение и итоговое оценивание с участием преподавателя.

Студенты готовят сообщения по предложенным темам. Проводят обсуждение сообщений, готовят конкретные документы к публикации. Оценивание проводится при участии преподавателя,

### **Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе студентов.**

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. По целевому признаку самостоятельная работа студентов может проводиться: для овладения знаниями, для закрепления и систематизации знаний, для формирования умений. Студенты должны работать с разными видами источников, уметь анализировать и реферировать их.

### **Учебно-методические рекомендации к самостоятельной работе студентов очной формы обучения**

Название разделов	Вид самостоятельной	Объем	Форма
-------------------	---------------------	-------	-------

<b>и тем</b>	<b>работы</b> ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	<b>в часах</b>	<b>контроля</b> ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
1. Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный опрос, зачет
2. История отечественной археологии до конца XVIII века	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный опрос, зачет
3. Отечественная археология в XIX веке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный опрос, зачет
4. Отечественная археология в XX веке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный опрос, зачет
5. Современные тенденции развития археологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к выполнению практического задания;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный опрос, практическое задание, зачет

6. Проблемы оценки археографической публикации: текст, полноценность, воспроизведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к выполнению практического задания;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный  опрос,  практическое задание,  зачет
7. Информационный инструментарий публикации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к деловой игре;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный  опрос,  деловая  игра,  зачет
8. Модель документальной публикации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к выполнению практического задания;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4,5	устный  опрос,  практическое задание,  зачет

### **Содержание заданий к самостоятельной работе студентов**

Проработав учебной материал с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины подготовить доклад по каждой теме практического занятия, а также подготовить доклады для обсуждения на занятиях (деловая игра, дискуссия).

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада, как правило, составляет 5-15 минут. Доклад оформляется в виде презентации, представляется для выступления и последующего обсуждения на практическом занятии. Кроме того, при выступлении возможно использование наглядных материалов, например, таблиц, иллюстраций, схем. Оптимальным методом завершения устного сообщения или доклада была бы дискуссия с аудиторией по теме выступления.

Цели доклада: научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме, донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь. Важно при подготовке доклада учитывать его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение. В первой фазе доклада рекомендуется использовать: риторические вопросы; актуальные примеры, события; истории, цитаты. Главная цель – привлечь внимание слушателей к докладчику. Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. В главной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Понятие об археографии, связь с другими историческими и филологическими дисциплинами
2. Начальные этапы складывания археографической деятельности (11-17 вв.).
3. Влияние книгопечатания на развитие археографии.
4. Петровские реформы и их влияние на сбор рукописных раритетов и развитие исторических наук.
5. Роль Академии наук в закладывании основ археографии.
6. 1767 год – начало истории археографии как отрасли научной деятельности.
7. Публикации Н.И. Новикова и И.И. Голикова.
8. Разработка методов научного описания и издания летописей в трудах В.Н. Татищева, А.Л. Шлецера, И.Н. Болтина.
9. Особенности археографии в 19 веке.
10. Отечественная археография в дореволюционный период XX века.
11. Археография в 1917- 1920-е гг.
12. Особенности археографии в эпоху «сталинизма».
13. Развитие археографии во второй половине 1950- конце 1980-х гг.
14. Современные тенденции развития археографии.
15. Проблемы воспроизведения текста документа.
16. Способы воспроизведения текста: факсимильный, дипломатический, научно-критический.
17. Публикация как единая система.
18. Комплекс информации о документе: научное описание документа как исторического источника и научная информация о документальной среде, в которой находится публикуемый документ.
19. Археографические знаки.
20. Приемы и методы работы публикатора.
21. Программирование и планирование документальных публикаций.
22. Правовые и этические основы подготовки документальной публикации.
23. Особенности подготовки конкретной документальной публикации.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Источниковедение : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 396 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432089>
2. Ларьков, Николай Семенович. Документоведение : учеб. пособие для вузов / Ларьков Николай Семенович ; Томск. гос. ун-т. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2008. - 428 с.

#### дополнительная:

1. Козлов, В.П. Российская археография конца 18-первой четверти 19 века. – М.: РГГУ, 1999. – 415 с.
2. Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин, . – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
3. Чирков С.В. Археография в творчестве русских ученых конца 19 –начала 20 века – М.: Знак, 2005. – 320 с.
4. Шмидт С.О. Археография. Архивоведение. Памятниковедение. - М., РГГУ, 1997. – 364 с.

#### учебно-методическая:

1. Миронова, Наталья Валентиновна. Источниковедение : метод. пособие для студентов I курса по направл. "Документоведение и архивоведение" (бакалавр) / Миронова Наталья Валентиновна ; под ред. И. А. Кутейникова ; УлГУ, ФКИ. - Ульяновск : УлГУ, 2014. - 42 с.
2. Вискалин, Александр Викторович. Вспомогательные исторические дисциплины : учебно-метод. пособие для практ. занятий / Вискалин Александр Викторович; УлГУ, Фак. гуманитар. наук и соц. технологий, Каф. истории Отечества. - Ульяновск : УлГУ, 2010. - 43 с.

### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/

- ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].
3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.
4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.
5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.
6. **Федеральные информационно-образовательные порталы:**
- 6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#). Режим доступа: <http://window.edu.ru>.
- 6.2. Федеральный портал [Российское образование](#). Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
7. **Образовательные ресурсы УлГУ:**
- 7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.
- 7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.
8. **Профессиональные информационные ресурсы:**
- 8.1. ОГБУ «Государственный архив Ульяновской области». Режим доступа: <http://www.ogugauo.ru/>