МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Костишко Б.М.*

"23" 09 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4/237 от 22.09.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

Кафедра: музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016

Образовательный стандарт 787

01.07.2016

Виды деятельности
- культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ - педагогическая - научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной работе _____ */ Бакланов С.Б./*

Начальник УМУ _____ */ Пархоменко Т.Б./*

Декан факультета _____ */ Никитина Т.Е./*

Зав. кафедрой _____ */ Сковикова Е.Г./*

Ульяновский государственный университет
Факультет культуры и искусства
КОПИЯ ВЕРНА
Козинц Е.В. Козинц
подпись расшифровка подписи
«03» 10 2016 г.

Ульяновский государственный университет
Учебно-методическое управление
КОПИЯ ВЕРНА
Подпись Расшифровка подписи
03.10.2016
Дата

Учебный план бакалавров 'Музыкознание 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Число	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I															Э	Э	Э	К	К																							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II															Э	Э	Э	К	К																				У	У	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III															Э	Э	Э	К	К	П	П	П	П																	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV															Э	Э	Э	К	К																					Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V															Э	Э	Э	К	К	П	П																			Д	Д	Д	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	36	34	31	35	33	169
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	3	29
У	Учебная практика		2				2
П	Производственная практика			4		2	6
Д	Выпускная квалификационная работа					3	3
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР					1	1
К	Каникулы	10	10	10	10	10	50
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

ПЛАН Учебный план бакалавров 'Музыкознинние заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

	Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам																							
								в том числе								Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4							
									из них							Часов						Часов						Часов						Часов							
			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб
4		Итого	31	44		9328	9328	952	374	188	390	7273	455	250	250	66	46	62	1285	89	43	78	24	114	1664	100	58	88	34	78	1559	95	57.5	84	40	76	1685	99	46	58	44
6		Итого по ООП (без факультативов)	30	44		8968	8968	916	374	188	354	6958	446	240	240	66	46	62	1285	89	43	78	24	78	1349	91	48	88	34	78	1559	95	57.5	84	40	76	1685	99	46	58	44
8		Б=50% В=50% ДВ(от В)=33.6%						11%	41%	21%	39%	84%	5%																												
9		Итого по блоку Б1	30	44		8320	8320	916	374	188	354	6958	446	222	222	66	46	62	1285	89	43	78	24	78	1349	91	45	88	34	78	1559	95	51.5	84	40	76	1685	99	46	58	44
11		Б=50% В=50% ДВ(от В)=33.6%						11%	41%	21%	39%	84%	5%																												
12	Б1	Дисциплины (модули)	30	44		8320	8320	916	374	188	354	6958	446	222	222	66	46	62	1285	89	43	78	24	78	1349	91	45	88	34	78	1559	95	51.5	84	40	76	1685	99	46	58	44
14	Б1.Б	Базовая часть	17	20		4032	4032	470	174	134	162	3329	233	112	112	42	38	36	832	60	28	30	18	34	607	49	20.5	48	26	42	908	56	30	28	20	28	520	34	17.5	26	32
15	Б1.Б.1	Философия	2			144	144	16	8		8	119	9	4	4							8		8	119	9	4														
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	2	11		216	216	22		22		177	17	6	6		14		122	8	4		8		55	9	2														
21	Б1.Б.3	История	1			144	144	16	8		8	119	9	4	4	8		8	119	9	4																				
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		1		72	72	12	6		6	56	4	2	2	6		6	56	4	2																				
27	Б1.Б.5	Музыкальная педагогика и психология		2		108	108	12	6		6	92	4	3	3							6		6	92	4	3														
30	Б1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	3		216	216	24	12		12	179	13	6	6													12		12	179	13	6								
33	Б1.Б.7	Эстетика и теория искусства	4			144	144	16	8		8	119	9	4	4																			8		8	119	9	4		
36	Б1.Б.8	История музыки (зарубежной отечественной)	1223 34			936	936	114	52		62	768	54	26	26	8		10	117	9	4	16		20	252	18	8.5	16		20	270	18	9	12		12	129	9	4.5		
39	Б1.Б.9	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	5			144	144	24	12		12	111	9	4	4																									12	
42	Б1.Б.10	Фортепиано	2	1		180	180	18		18		149	13	5	5		8		60	4	2		10		89	9	3														
45	Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности		4		72	72	8	4		4	60	4	2	2																			4		4	60	4	2		
48	Б1.Б.12	Специальный класс	5	445		468	468	50		50		397	21	13	13														6		66		2		20		152	8	5		24
51	Б1.Б.13	Методология музыкознания		5		72	72	8	4		4	60	4	2	2																									4	
54	Б1.Б.14	Источниковедение и текстология музыки		3		108	108	10	4		6	94	4	3	3													4		6	94	4	3								
57	Б1.Б.15	Музыкально-теоретические системы		4		72	72	8	4		4	60	4	2	2																			4		4	60	4	2		
60	Б1.Б.16	Сольфеджио		1		72	72	8		8		60	4	2	2		8		60	4	2																				
63	Б1.Б.17	Гармония	1			144	144	16	8	4	4	119	9	4	4	8	4	4	119	9	4																				
66	Б1.Б.18	Полифония	1			144	144	16	8	4	4	119	9	4	4	8	4	4	119	9	4																				
69	Б1.Б.19	Музыкальная форма	3			144	144	16	8	8		119	9	4	4													8	8		119	9	4								
72	Б1.Б.20	Основы лекторского мастерства		5		72	72	14	6	8		54	4	2	2																									6	8
75	Б1.Б.21	Музыкально-издательское дело		5		72	72	10	4		6	58	4	2	2																									4	
78	Б1.Б.22	Инструментоведение и инструментовка		3		72	72	8	4	4		60	4	2	2													4	4		60	4	2								
81	Б1.Б.23	Чтение партитур		3		72	72	8		8		60	4	2	2														8		60	4	2								
84	Б1.Б.24	Народное музыкальное творчество		1		72	72	8	4		4	60	4	2	2	4		4	60	4	2																				
87	Б1.Б.25	Физическая культура и спорт		3		72	72	8	4		4	60	4	2	2													4		4	60	4	2								
92	Б1.В	Вариативная часть	13	24		4288	4288	446	200	54	192	3629	213	110	110	24	8	26	453	29	15	48	6	44	742	42	24.5	40	8	36	651	39	21.5	56	20	48	1165	65	28.5	32	12
94	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	9	16		2628	2628	294	138	26	130	2189	145	73	73	24	8	26	453	29	15	28	6	22	405	25	13.5	26	8	22	404	26	13.5	38	4	36	562	44	19	22	
95	Б1.В.ОД.1	Педагогика		1		72	72	8	4		4	60	4	2	2	4		4	60	4	2																				
98	Б1.В.ОД.2	Психология		2		72	72	8	4		4	60	4	2	2							4		4	60	4	2														
101	Б1.В.ОД.3	История культуры		5		108	108	12	6		6	92	4	3	3																									6	
104	Б1.В.ОД.4	Музыкальное краеведение	2	2		180	180	18	8		10	149	13	5	5							8		10	149	13	5														
107	Б1.В.ОД.5	История музыкального образования		1		72	72	8	4		4	60	4	2	2	4		4	60	4	2																				
110	Б1.В.ОД.6	Теоретико-методологические основы музыкальной психологии		2		72	72	8	4		4	60	4	2	2							4		4	60	4	2														
113	Б1.В.ОД.7	Современные технологии в музыкальном образовании		5		72	72	8	4		4	60	4	2	2																									4	

ПЛАН Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

	Курс 5								
	Часов				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра
	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ					
4	60	1080	72	45.5	-		370		
6	60	1080	72	45.5	-		370		
8									
9	60	1080	72	36.5	-		370		
11									
12	60	1080	72	36.5	-		370		
14	22	462	34	16	-		217		
15					36		5		
18					36		16		
21					36		5		
24					36		4		
27					36		4		
30					36		8		
33					36		5		
36					36		36		
39	12	111	9	4	36		6		
42					36		18		
45					36		2		
48		179	13	6	36		50		
51	4	60	4	2	36		2		
54					36		2		
57					36		2		
60					36		6		
63					36		6		
66					36		6		
69					36		8		
72		54	4	2	36		8		
75	6	58	4	2	36		4		
78					36		4		
81					36		8		
84					36		2		
87					36				
92	38	618	38	20.5	-		153		
94	24	365	21	12	-		102		
95					36		3		
98					36		3		
101	6	92	4	3	36		5		
104					36		7		
107					36		2		
110					36		2		
113	4	60	4	2	36		2		

ПЛАН Учебный план бакалавров 'Музыкознинние заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

	Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам																							
								в том числе								Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4							
									из них							Часов						Часов						Часов						Часов							
			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб
116	Б1.В.ОД.8	Полифоническое сольфеджио		1		72	72	8		8		60	4	2	2		8		60	4	2																			
119	Б1.В.ОД.9	История музыкознания	1			180	180	18	8		10	153	9	5	5	8		10	153	9	5																			
122	Б1.В.ОД.10	Методика научно-исследовательской работы	3			144	144	18	8		10	117	9	4	4													8		10	117	9	4							
125	Б1.В.ОД.11	Оперная драматургия	4	34		252	252	32	16		16	203	17	7	7													4		4	78	4	2.5	12		12	125	13	4.5		
128	Б1.В.ОД.12	Музыкальная палеография	4	4		252	252	28	14		14	211	13	7	7																			14		14	211	13	7		
131	Б1.В.ОД.13	Основы музыкальной критики	4	3		252	252	32	14	18		207	13	7	7							4	6		44		1.5	6	8		90	4	3	4	4		73	9	2.5		
134	Б1.В.ОД.14	Поэтика музыкальной композиции	4			180	180	18	8		10	153	9	5	5																			8		10	153	9	5		
137	Б1.В.ОД.15	История музыкальных стилей	3	2		252	252	28	16		12	211	13	7	7							8		4	92	4	3	8		8	119	9	4								
140	Б1.В.ОД.16	Массовая музыкальная культура	5			180	180	18	8		10	153	9	5	5																									8	
143	Б1.В.ОД.17	Музыкальная социология		5		72	72	8	4		4	60	4	2	2																									4	
146	Б1.В.ОД.18	Современная гармония		1		72	72	8	4		4	60	4	2	2	4		4	60	4	2																			
149	Б1.В.ОД.19	История полифонии		1		72	72	8	4		4	60	4	2	2	4		4	60	4	2																			
154	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	4	8		1660	1660	152	62	28	62	1440	68	37	37							20		22	337	17	11	14		14	247	13	8	18	16	12	603	21	9.5	10	12
156		Элективные курсы по физической культуре		4		328	328	8	4		4	316	4																					4		4	316	4			
160	Б1.В.ДВ.1																																								
161	1	История религии		5		108	108	12	6		6	92	4	3	3																									6	
164	2	История литературы		5		108	108	12	6		6	92	4	3	3																									6	
167	Б1.В.ДВ.2																																								
168	1	Право		3		108	108	12	6		6	92	4	3	3													6		6	92	4	3								
171	2	Социология		3		108	108	12	6		6	92	4	3	3													6		6	92	4	3								
174	Б1.В.ДВ.3																																								
175	1	Организация работы по музыкально-эстетическому воспитанию		2		108	108	12	6		6	92	4	3	3							6		6	92	4	3														
178	2	Музыка в общеобразовательных учебных заведениях		2		108	108	12	6		6	92	4	3	3							6		6	92	4	3														
181	Б1.В.ДВ.4																																								
182	1	Основы риторики	5	4		180	180	24	8		16	143	13	5	5																			4		8	74	4	2.5	4	
185	2	Менеджмент в сфере культуры	5	4		180	180	24	8		16	143	13	5	5																			4		8	74	4	2.5	4	
188	Б1.В.ДВ.5																																								
189	1	История оркестровых стилей	3			180	180	16	8		8	155	9	5	5													8		8	155	9	5								
192	2	Теоретические проблемы современной музыки	3			180	180	16	8		8	155	9	5	5													8		8	155	9	5								
195	Б1.В.ДВ.6																																								
196	1	Сочинение и аранжировка		5		108	108	12		12		92	4	3	3																										12
199	2	Работа с музыкальной электронной аппаратурой		5		108	108	12		12		92	4	3	3																										12
202	Б1.В.ДВ.7																																								
203	1	Архивистика и библиография		2		108	108	12	6		6	92	4	3	3							6		6	92	4	3														
206	2	Основы редактирования		2		108	108	12	6		6	92	4	3	3							6		6	92	4	3														
209	Б1.В.ДВ.8																																								
210	1	Музыкальная информатика	4	4		252	252	26	10	16		213	13	7	7																			10	16		213	13	7		
213	2	Педагогический репертуар	4	4		252	252	26	10	16		213	13	7	7																			10	16		213	13	7		
216	Б1.В.ДВ.9																																								
217	1	Современные проблемы этномузыкознания	2			180	180	18	8		10	153	9	5	5							8		10	153	9	5														
220	2	Музыка театра и кино	2			180	180	18	8		10	153	9	5	5							8		10	153	9	5														
226																																									
227	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	По ЗЕТ	По план	Всего часов: Конт акт.р.				СР	ЗЕТ	ЗЕТ: Эксп	Факт	Недель		Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель		Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель		Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель		Часов: Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Недель	
228	Б2	Практики				432	432							12	12							2		108			3	4		216			6							2	

ПЛАН Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

	Курс 5								
	Часов				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра
	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ					
116					36		8		
119					36		6		
122					36		6		
125					36		8		
128					36		8		
131					36		18		
134					36		6		
137					36		6		
140	10	153	9	5	36		6		
143	4	60	4	2	36		2		
146					36		2		
149					36		2		
154	14	253	17	8.5	-		51		
156					36				
160									
161	6	92	4	3	36		3		
164	6	92	4	3	36		3		
167									
168					36		3		
171					36		3		
174									
175					36		3		
178					36		3		
181									
182	8	69	9	2.5	36		4		
185	8	69	9	2.5	36		4		
188									
189					36		4		
192					36		4		
195									
196		92	4	3	36		12		
199		92	4	3	36		12		
202									
203					36		2		
206					36		2		
209									
210					36		16		
213					36		16		
216									
217					36		4		
220					36		4		
226	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
227	Итого	СР	Ауд						
228	108			3					

ПЛАН Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

	Индекс	Наименование		Формы контроля			Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам																							
									в том числе								Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4							
										из них							Часов						Часов						Часов						Часов							
				Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб
230	Б2.У	Учебная практика					108	108							3	3							2		108			3													
231	Б2.У.1	Архивно-библиографическая практика	Вар ☐			2	108	108							3	3							2		108			3													
237	Б2.П	Производственная практика					324	324							9	9													4		216			6							2	
238	Б2.П.1	Педагогическая практика	Вар ☐			3	216	216							6	6													4		216			6								
239	Б2.П.2	Преддипломная практика	Вар ☐			5	108	108							3	3																									2	

	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов							ЗЕТ		Недель	Часов				Недель	Часов				Недель	Часов				Недель	Часов				Недель	
						По ЗЕТ	По план	Конт акт.р.			СР	ЗЕТ	Эксп	Факт		Итого	СР	Ауд	ЗЕТ		Итого	СР	Ауд	ЗЕТ		Итого	СР	Ауд	ЗЕТ		Итого	СР	Ауд	ЗЕТ		
244	Б3	Государственная итоговая аттестация				216	216						6	6																					4	

	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	Всего часов								ЗЕТ		Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб
						По ЗЕТ	По план	Конт акт.р.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр	Эксп	Факт																										
248	ФТД	Факультативы	1			360	360	36			36	315	9	10	10									36	315	9	10														
249	ФТД.1	Иностранный язык	2			360	360	36			36	315	9	10	10									36	315	9	10														

ПЛАН Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

	Курс 5								
	Часов				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра
	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ					
230									
231					36	1.50			
237	108			3					
238					36	1.50			
239	108			3	36	1.50			
242	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
243	Итого	СР	Ауд						
244				6	36	1.50			
246	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
247									
248					-				
249					36				

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ **Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016**

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
Б1	**Дисциплины (модули)**		**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**
			ОПК-5	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-20**	**ПК-21**
Б1.Б.1	Философия		ОК-1	ОК-3										
Б1.Б.2	Иностранный язык		ОК-4											
Б1.Б.3	История		ОК-2	ОК-3										
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		ОК-4	ОК-6										
Б1.Б.5	Музыкальная педагогика и психология		ОПК-5	ПК-10										
Б1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин		ПК-9	ПК-10										
Б1.Б.7	Эстетика и теория искусства		ОПК-4											
Б1.Б.8	История музыки (зарубежной отечественной)		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.Б.9	Музыка второй половины XX-начала XXI веков		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.Б.10	Фортепиано		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3									
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности		ОК-8											
Б1.Б.12	Специальный класс		ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-20	ПК-21							
Б1.Б.13	Методология музыкознания		ПК-20											
Б1.Б.14	Источниковедение и текстология музыки		ОК-6											
Б1.Б.15	Музыкально-теоретические системы		ОПК-4											
Б1.Б.16	Сольфеджио		ОПК-3	ОПК-5										
Б1.Б.17	Гармония		ОПК-3	ОПК-5										
Б1.Б.18	Полифония		ОПК-3	ОПК-5										
Б1.Б.19	Музыкальная форма		ОПК-3	ОПК-5										
Б1.Б.20	Основы лекторского мастерства		ПК-2	ПК-4	ПК-5									
Б1.Б.21	Музыкально-издательское дело		ПК-1	ПК-7										
Б1.Б.22	Инструментоведение и инструментовка		ОПК-3											
Б1.Б.23	Чтение партитур		ОПК-3											
Б1.Б.24	Народное музыкальное творчество		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт		ОК-7											
Б1.В.ОД.1	Педагогика		ОК-5	ПК-10										
Б1.В.ОД.2	Психология		ОК-5	ПК-10										
Б1.В.ОД.3	История культуры		ОК-5	ОПК-4										
Б1.В.ОД.4	Музыкальное краеведение		ОПК-4	ОПК-5										
Б1.В.ОД.5	История музыкального образования		ОПК-5											
Б1.В.ОД.6	Теоретико-методологические основы музыкальной психологии		ОПК-5	ПК-10										
Б1.В.ОД.7	Современные технологии в музыкальном образовании		ОПК-5											
Б1.В.ОД.8	Полифоническое сольфеджио		ОПК-3	ОПК-5										
Б1.В.ОД.9	История музыкознания		ОПК-5											
Б1.В.ОД.10	Методика научно-исследовательской работы		ОК-6	ОПК-5	ПК-20									
Б1.В.ОД.11	Оперная драматургия		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.В.ОД.12	Музыкальная палеография		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.В.ОД.13	Основы музыкальной критики		ОПК-3	ПК-1	ПК-5	ПК-6								
Б1.В.ОД.14	Поэтика музыкальной композиции		ОПК-3											

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ **Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016**

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
Б1.В.ОД.15	История музыкальных стилей		ОПК-3	ОПК-5										
Б1.В.ОД.16	Массовая музыкальная культура		ОК-5	ОПК-3	ОПК-5									
Б1.В.ОД.17	Музыкальная социология		ОК-5	ПК-21										
Б1.В.ОД.18	Современная гармония		ОПК-3	ОПК-5										
Б1.В.ОД.19	История полифонии		ОПК-3	ОПК-5										
	Элективные курсы по физической культуре		ОК-7											
Б1.В.ДВ.1.1	История религии		ОК-5											
Б1.В.ДВ.1.2	История литературы		ОК-3	ОПК-4										
Б1.В.ДВ.2.1	Право		ОК-3											
Б1.В.ДВ.2.2	Социология		ОК-2	ОК-5										
Б1.В.ДВ.3.1	Организация работы по музыкально-эстетическому воспитанию		ПК-9	ПК-10										
Б1.В.ДВ.3.2	Музыка в общеобразовательных учебных заведениях		ПК-9	ПК-10										
Б1.В.ДВ.4.1	Основы риторики		ОК-4	ОК-5	ОК-6									
Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент в сфере культуры		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5							
Б1.В.ДВ.5.1	История оркестровых стилей		ОПК-3	ОПК-4	ПК-6									
Б1.В.ДВ.5.2	Теоретические проблемы современной музыки		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.В.ДВ.6.1	Сочинение и аранжировка		ОПК-5	ОПК-1	ОПК-3									
Б1.В.ДВ.6.2	Работа с музыкальной электронной аппаратурой		ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5									
Б1.В.ДВ.7.1	Архивистика и библиография		ОПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.7.2	Основы редактирования		ПК-7											
Б1.В.ДВ.8.1	Музыкальная информатика		ОПК-1	ОПК-3										
Б1.В.ДВ.8.2	Педагогический репертуар		ОПК-1											
Б1.В.ДВ.9.1	Современные проблемы этномузыкознания		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5									
Б1.В.ДВ.9.2	Музыка театра и кино		ОПК-3	ОПК-4										
Б2	**Практики**		**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**
			ПК-8	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-20**	**ПК-21**							
Б2.У.1	Архивно-библиографическая практика		ОПК-3	ПК-5										
Б2.П.1	Педагогическая практика		ПК-9	ПК-10										
Б2.П.2	Преддипломная практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-20	ПК-21
			ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5							
Б3	**Государственная итоговая аттестация**		**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ПК-9**	**ПК-2**	**ПК-10**	**ПК-1**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**
			ПК-6	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПК-20**	**ПК-21**							
ФТД	**Факультативы**		**ОК-4**											
ФТД.1	Иностранный язык		ОК-4											

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ **Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016**

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого				234	246	250	43	58	57.5	46	45.5
Итого по ООП (без факультативов)				234	246	240	43	48	57.5	46	45.5
Итого по блоку Б1	50%	50%	33.6%	219	225	222	43	45	51.5	46	36.5
Дисциплины (модули)	50%	50%	33.6%	219	225	222	43	45	51.5	46	36.5
Базовая часть				105	119	112	28	20.5	30	17.5	16
Вариативная часть				106	114	110	15	24.5	21.5	28.5	20.5
Практики				9	12	12		3	6		3
Базовая часть											
Вариативная часть				9	12	12		3	6		3
Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
Базовая часть				6	9	6					6
Вариативная часть											
Факультативы						10		10			
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					40.75%					
	в интерактивной форме					0%					
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы					43.9	36.9	49.5	48.8	47.3	36.5
Учебная аудиторная нагрузка (час/год)	ООП					181.6	174	180	200	192	162
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	7	7	7	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	7	8	8	9
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)										
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)										
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)										
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)										
	РЕФЕРАТЫ (Реф)										
	ЭССЕ (Эс)										
	РГР (РГР)										

Примечание Учебный план бакалавров 'Музыкознание заоч 3+ 2016.plz.xml', код направления 53.03.06, год начала подготовки 2016

В итоговую государственную аттестацию входят:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"
2. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа).