

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.06

Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

Музыкальное

Кафедра: музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкального

факультет: культуры и искусства

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5л

Виды профессиональной деятельности

- культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ
- педагогическая
- научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Бакланов С.Б. /

/ Пархоменко Т.Б. /

/ Магомедов А.К. /

/ Сквозикова Е.Г. /

Год начала подготовки (по учебному плану)

2017

Образовательный стандарт

787

01.07.2016

1. Календарный учебный график

№с	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Число	1-7 12-18 22-28	5-11 16-22 26-31	9-15 20-26 30-5	13-19 24-30 3-9	17-23 28-31 4-10	21-27 1-7 11-17	25-31 3-9 13-19	29-5 7-13 17-23	3-9 11-17 25-31	7-13 15-21 29-5	11-17 19-25 29-5	15-21 22-28 30-5
Нед	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
I												
II												
III												
IV												
V												

2. Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение	36	34	31	35	33	169
Экзаменационные сессии	6	6	7	7	3	29
У Учебная практика		2				2
П Производственная практика			4		2	6
Д Выпускная квалификационная работа					3	3
Г Гос. экзамены и/или защита ВКР					1	1
К Каникулы	10	10	10	10	10	50
Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов						
Групп						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Индекс	Наименование	Всего часов										Курс 1										Курс 2										Курс 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		Формы контроля					в том числе					ЗЕТ					Часов					Часов					Часов																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
		Экз	Зач	Зач. с О.	По плану	По факту	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.	По плану	По факту	Зач. с О.

Урсам	Курс 4										Курс 5										Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Зачет в нед.
	ЗЕТ					Контроль					ЗЕТ					Контроль							
	Часов					Часов					Часов					Часов							
	Лек	Лаб	Пр	СРС	Итого	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ			
203																					36		
206																					36		
209																							
210						10	16			213	13	7									36		
213						10	16			213	13	7									36		
216																							
217																					36		
220																					36		
227	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	Часов в ЗЕТ нед.		
228	6					2		108			3												
230																							
231																					36	1.50	
237	6					2		108			3												
238	6																				36	1.50	
239						2		108			3										36	1.50	
243	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	Часов в ЗЕТ нед.							
244						4					6					36	1.50						
246	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Неделя	Итого	СР	Ауд	Часов в ЗЕТ нед.							
247																							
248																							
249																					36		

	Индекс	Содержание
1	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Б1.Б.1	Философия
2	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Б1.Б.3	История
	Б1.В.ДВ.2.2	Социология
3	ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Б1.Б.1	Философия
	Б1.Б.3	История
	Б1.В.ДВ.1.2	История литературы
	Б1.В.ДВ.2.1	Право
4	ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Б1.Б.2	Иностранный язык
	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи
	Б1.В.ДВ.4.1	Основы риторики
	ФТД.1	Иностранный язык
5	ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Б1.В.ОД.1	Педагогика
	Б1.В.ОД.2	Психология
	Б1.В.ОД.3	История культуры
	Б1.В.ОД.16	Массовая музыкальная культура
	Б1.В.ОД.17	Музыкальная социология
	Б1.В.ДВ.1.1	История религии
	Б1.В.ДВ.2.2	Социология
	Б1.В.ДВ.4.1	Основы риторики
6	ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию
	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи
	Б1.Б.14	Источниковедение и текстология музыки
	Б1.В.ОД.10	Методика научно-исследовательской работы
	Б1.В.ДВ.4.1	Основы риторики
7	ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Б1.Б.25	Физическая культура и спорт
		Элективные курсы по физической культуре
8	ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности
9	ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности
	Б1.Б.10	Фортепиано

		Индекс	Содержание
10	ОПК-2	Б1.В.ДВ.6.1	Сочинение и аранжировка
		Б1.В.ДВ.6.2	Работа с музыкальной электронной аппаратурой
		Б1.В.ДВ.8.1	Музыкальная информатика
		Б1.В.ДВ.8.2	Педагогический репертуар
		Б2.П.2	Преддипломная практика
11	ОПК-3	Б3	Государственная итоговая аттестация
		Б1.Б.10	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности
		Б1.Б.12	Фортепиано
		Б2.П.2	Специальный класс
		Б3	Преддипломная практика
		Б3	Государственная итоговая аттестация
		Б1.Б.10	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
		Б1.Б.8	История музыки (зарубежной отечественной)
		Б1.Б.9	Музыка второй половины XX-начала XXI веков
		Б1.Б.10	Фортепиано
		Б1.Б.12	Специальный класс
		Б1.Б.16	Сольфеджио
		Б1.Б.17	Гармония
		Б1.Б.18	Полифония
		Б1.Б.19	Музыкальная форма
		Б1.Б.22	Инструментоведение и инструментовка
		Б1.Б.23	Чтение партитур
		Б1.Б.24	Народное музыкальное творчество
		Б1.В.ОД.8	Полифоническое сольфеджио
		Б1.В.ОД.11	Оперная драматургия
		Б1.В.ОД.12	Музыкальная палеография
		Б1.В.ОД.13	Основы музыкальной критики
		Б1.В.ОД.14	Поэтика музыкальной композиции
		Б1.В.ОД.15	История музыкальных стилей
		Б1.В.ОД.16	Массовая музыкальная культура
		Б1.В.ОД.18	Современная гармония
		Б1.В.ОД.19	История полифонии
		Б1.В.ДВ.5.1	История оркестровых стилей
		Б1.В.ДВ.5.2	Теоретические проблемы современной музыки
		Б1.В.ДВ.6.1	Сочинение и аранжировка
		Б1.В.ДВ.6.2	Работа с музыкальной электронной аппаратурой
		Б1.В.ДВ.7.1	Архивистика и библиография
		Б1.В.ДВ.8.1	Музыкальная информатика
		Б1.В.ДВ.9.1	Современные проблемы этномузыкального знания

	Индекс	Содержание	
		Музыка	Театр и кино
12	Б1.В.ДВ.9.2	Архивно-библиографическая практика	Преддипломная практика
	Б2.У.1	Государственная итоговая аттестация	
	Б2.П.2	Б3	
	Б3	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	
	ОПК-4	Эстетика и теория искусства	
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной отечественной)	
	Б1.Б.8	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	
	Б1.Б.9	Специальный класс	
	Б1.Б.12	Музыкально-теоретические системы	
	Б1.Б.15	Народное музыкальное творчество	
	Б1.Б.24	История культуры	
	Б1.В.ОД.3	Музыкальное краеведение	
	Б1.В.ОД.4	Оперная драматургия	
	Б1.В.ОД.11	Музыкальная палеография	
	Б1.В.ОД.12	История литературы	
	Б1.В.ДВ.1.2	История оркестровых стилей	
	Б1.В.ДВ.5.1	Теоретические проблемы современной музыки	
	Б1.В.ДВ.5.2	Современные проблемы этномузыковедения	
	Б1.В.ДВ.9.1	Музыка театра и кино	
	Б1.В.ДВ.9.2	Преддипломная практика	
13	Б2.П.2	Государственная итоговая аттестация	
	Б3	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	
	ОПК-5	Музыкальная педагогика и психология	
	Б1.Б.5	История музыки (зарубежной отечественной)	
	Б1.Б.8	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	
	Б1.Б.9	Сольфеджио	
	Б1.Б.16	Гармония	
	Б1.Б.17	Полифония	
	Б1.Б.18	Музыкальная форма	
	Б1.Б.19	Народное музыкальное творчество	
	Б1.Б.24	Музыкальное краеведение	
	Б1.В.ОД.4	История музыкального образования	
	Б1.В.ОД.5	Теоретико-методологические основы музыкальной психологии	
	Б1.В.ОД.6	Современные технологии в музыкальном образовании	
	Б1.В.ОД.7	Полифоническое сольфеджио	
	Б1.В.ОД.8	История музыковедения	
	Б1.В.ОД.9	Методика научно-исследовательской работы	
	Б1.В.ОД.10		

	Индекс	Содержание
14	Б1.В.ОД.11	Оперная драматургия
	Б1.В.ОД.12	Музыкальная палеография
	Б1.В.ОД.15	История музыкальных стилей
	Б1.В.ОД.16	Массовая музыкальная культура
	Б1.В.ОД.18	Современная гармония
	Б1.В.ОД.19	История полифонии
	Б1.В.ДВ.5.2	Теоретические проблемы современной музыки
	Б1.В.ДВ.6.1	Сочинение и аранжировка
	Б1.В.ДВ.6.2	Работа с музыкальной электронной аппаратурой
	Б1.В.ДВ.9.1	Современные проблемы этномузыкального наследия
15	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
	ПК-1	способностью осуществлять связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций
	Б1.Б.2.1	Музыкально-издательское дело
	Б1.В.ОД.13	Основы музыкальной критики
	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент в сфере культуры
	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
	ПК-2	способностью создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия
	Б1.Б.2.0	Основы лекторского мастерства
16	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент в сфере культуры
	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
	ПК-3	способностью осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)
	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент в сфере культуры
	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
	ПК-4	способностью разрабатывать темы лекций (лекций-конфертов), выступать с лекциями, уметь комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-конфертах) произведения музыкального искусства, быть ведущим концертных программ
	Б1.Б.2.0	Основы лекторского мастерства
	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент в сфере культуры
17	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
	ПК-5	способностью освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ
	Б1.Б.2.1	Музыкально-издательское дело
	Б1.В.ОД.13	Основы музыкальной критики
	Б1.В.ДВ.4.2	Менеджмент в сфере культуры
	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
	ПК-6	способностью осуществлять связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций
	Б1.Б.2.0	Основы лекторского мастерства

Индекс	Содержание
Б1.Б.20	Основы лекторского мастерства
Б1.В.ОД.13	Основы музыкальной критики
Б1.Б.ДВ.4.2	Менеджермент в сфере культуры
Б1.Б.ДВ.7.1	Архивистика и библиография
Б2.У.1	Архивно-библиографическая практика
Б2.П.2	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-6	способностью анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
Б1.Б.ОД.13	Основы музыкальной критики
Б1.Б.ДВ.5.1	История оркестровых стилей
Б2.П.2	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-7	способностью редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля
Б1.Б.21	Музыкально-издательское дело
Б1.Б.ДВ.7.2	Основы редактирования
Б2.П.2	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-8	способностью выполнять переводы профессиональной литературы, в том числе рекламного характера, составлять (как на русском, так и на иностранных языках) музыкально-рекламные и промо-материалы, осуществлять их размещение в СМИ
Б2.П.2	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-9	способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности
Б1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.Б.ДВ.3.1	Организация работы по музыкально-эстетическому воспитанию
Б1.Б.ДВ.3.2	Музыка в общеобразовательных учебных заведениях
Б2.П.1	Педагогическая практика
Б2.П.2	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;
Б1.Б.5	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.Б.ОД.1	Педагогика
Б1.Б.ОД.2	Психология
Б1.Б.ОД.6	Теоретико-методологические основы музыкальной психологии
Б1.Б.ДВ.3.1	Организация работы по музыкально-эстетическому воспитанию
Б1.Б.ДВ.3.2	Музыка в общеобразовательных учебных заведениях

		Содержание
24	Индекс	
	Б2.П.1	Педагогическая практика
	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
25	ПК-20	способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях
	Б1.Б.12	Специальный класс
	Б1.Б.13	Методология музыковедения
	Б1.В.ОД.10	Методика научно-исследовательской работы
	Б2.П.2	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
25	ПК-21	способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики
	Б1.Б.12	Специальный класс
	Б1.В.ОД.17	Музыкальная социология
	Б2.П.2	Преддипломная практика
*	Б3	Государственная итоговая аттестация

	Итого							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ									
				Мин.	Макс.	Факт							
Итого				234	246	250	43	58	57.5	46	45.5		
Итого по ООП (без факультативов)				234	246	240	43	48	57.5	46	45.5		
Итого по блоку Б1	50%	50%	33.6%	219	225	222	43	45	51.5	46	36.5		
Дисциплины (модули)	50%	50%	33.6%	219	225	222	43	45	51.5	46	36.5		
Базовая часть				105	119	112	28	20.5	30	17.5	16		
Вариативная часть				106	114	110	15	24.5	21.5	28.5	20.5		
Практики				9	12	12		3	6		3		
Базовая часть													
Вариативная часть				9	12	12		3	6		3		
Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6		
Базовая часть				6	9	6					6		
Вариативная часть													
Факультативы						10		10					
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных							40.75%					
	в интерактивной форме							0%					
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы							43.9	36.9	49.5	48.8	47.3	36.5
Учебная аудиторная нагрузка (час/год)	ООП							181.6	174	180	200	192	162
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							5	7	7	7	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)							11	7	8	8	9	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)												
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)												
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)												
	РЕФЕРАТЫ (Реф)												
	ЭССЕ (Эс)												
	РГР (РГР)												

Индекс	Курс обучения Дней на сессию/наим.сессии Наименование	Распределение по курсам														Часов в ЗЕТ нод.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра
		Курс 1																	
		Зимняя сессия							Летняя сессия										
		19	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	20	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль						
1	Начало сессии/неделя																		
2	Конец сессии																		
4	Итого	34	26	26	26	611	6	32	20	36	674	10	-						
6	Итого по ООП (без факультативов)	34	26	26	26	611	6	32	20	36	674	10	-						
8	Б=50% В=50% ДВ(от В)=33.6%																		
9	Итого по блоку Б1	34	26	26	26	611	6	32	20	36	674	10	-						
11	Б=50% В=50% ДВ(от В)=33.6%																		
12	Дисциплины (модули)	34	26	26	26	611	6	32	20	36	674	10	-						
14	Б1.Б. Базовая часть	34	26	26	26	611	6	8	12	10	221	4	-						
18	Б1.Б.2. Иностраный язык		6		58	3			8		64	3	36						
21	Б1.Б.3. История		8		8	119	3						36						
24	Б1.Б.4. Русский язык и культура речи		6		6	56	3						36						
36	Б1.Б.8. История музыки (зарубежной отечественной)		4		4	50		4		6	67	3	36						
42	Б1.Б.10. Фортепиано			4		30				4		30	3	36					
60	Б1.Б.16. Сольфеджио			8		60	3						36						
63	Б1.Б.17. Гармония		8	4	4	119	3						36						
66	Б1.Б.18. Полифония		8	4	4	119	3						36						
84	Б1.Б.24. Народное музыкальное творчество								4		4	60	3	36					
92	Б1.Б. Вариативная часть								24	8	26	453	6	-					
94	Б1.В.ОД. Обязательные дисциплины								24	8	26	453	6	-					
95	Б1.В.ОД.1 Педагогика								4		4	60	3	36					
107	Б1.В.ОД.5 История музыкального образования								4		4	60	3	36					
116	Б1.В.ОД.8 Полифоническое сольфеджио									8		60	3	36					
119	Б1.В.ОД.9 История музыковедения								8		10	153	3	36					
146	Б1.В.ОД.18 Современная гармония								4		4	60	3	36					
149	Б1.В.ОД.19 История полифонии								4		4	60	3	36					

Примечание Учебный план бакалавров "Музыкальное заоч 3+ 2017.plz.xml", код направления 53.03.06, год начала подготовки 2017

В итоговую государственную аттестацию входят:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкальное и музыкально-прикладное искусство"
2. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа).