

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ФКИ
от «23» сентября 2015 г., протокол № 1/15
Председатель Г.Е. Никитина /Г.Е. Никитина/
(подпись, расшифровка подписи)
«23» сентября 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Основной образовательной программы

Направление подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»
профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»
Квалификация (степень) бакалавр
Форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
<u>А.И. Шейнин</u> (Подпись) /А.И. Шейнин/ (ФИО)
« <u>23</u> » <u>сентября</u> 20 <u>15</u> г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», разработаны для проверки качества формирования компетенций, предусмотренных ФГОС ВПО, и являются не только средством оценки знаний, полученных студентами, но и отражают общий уровень требований к процессу обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП кафедрой актерского искусства созданы фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы к зачетам и экзаменам;
- вопросы к практическим и лабораторным занятиям;
- творческие задания для практических занятий и самостоятельной работы;
- примерная тематика курсовых, контрольных работ и рефератов;
- тематика докладов;
- контрольные задания (тесты),

а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом». Итоговая государственная аттестация выпускников ООП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и государственный экзамен.

На кафедре актерского искусства разработана и утверждена в установленном порядке Программа итоговой государственной аттестации.

1.1 Целью создания ФОС учебной дисциплины является создание инструмента, позволяющего установить соответствие уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

1.2. Задачи ФОС по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»:

- контроль процесса освоения студентами уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВПО, соответствующих направлению подготовки;
- контроль и управление достижением выпускниками целей реализации ООП, определенных в виде набора соответствующих компетенций;
- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины с выделением положительных (отрицательных) результатов и планирование предупреждающих, корректирующих мероприятий.

1.3 Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП ВПО, разработаны для проверки качества формирования компетенций и являются действенным средством контроля качества подготовки студентов.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

2. ФОРМИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 ФОС по дисциплине формируется на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (студенты должны иметь равные возможности добиться успеха);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

2.2 При формировании ФОС должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»;
- учебному плану специальности;
- рабочей программе дисциплины.

2.3 Содержание ФОС по учебной дисциплине включает в себя:

а) Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов - зачетно-экзаменационные материалы, содержащие вопросы экзаменационных билетов, вопросы к зачету, критерии формирования оценок.

Решением кафедры в состав экзаменационных материалов и материалов для зачета вместо вопросов, задач/заданий, могут включаться тесты и иные КИМ, применение которых позволит оценить уровень обученности студентов.

б) оценочные средства для выявления текущей успеваемости студентов;

в) примерный перечень вопросов, задач, заданий и иных КИМ, планируемых для включения в зачетно-экзаменационные материалы;

г) дополнительно по решению кафедры в состав ФОС может быть включен перечень вопросов, задач, заданий и иных КИМ по предшествующим дисциплинам.

Данный перечень подлежит согласованию с кафедрой, за которой данная дисциплина закреплена учебным планом соответствующей специальности.

3. РАЗРАБОТКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1 ФОС разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана.

В соответствии с ФГОС ВПО, по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

3.2 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии ПД-2-09-06 «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов».

Обучающиеся по ООП в рамках промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов.

Для студентов созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. В связи с этим, кроме преподавателей конкретной профессиональной дисциплины, в качестве внешних экспертов могут привлекаться работодатели, а также действующие работники в области хореографического искусства, представители творческих организаций.

3.3 Итоговая государственная аттестация выпускников по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

любительским коллективом».

Итоговая государственная аттестация (ИГА) выпускников бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. ИГА включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и и государственный экзамен в соответствии с профилем подготовки.

Требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты выпускной квалификационной работы и проведению государственного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» содержатся в ДП-2-11-08 «О порядке проведения итоговой государственной аттестации выпускников УлГУ» и разработанной на ее основе Программе итоговой государственной аттестации.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускников университета к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям ФГОС ВПО.

К итоговым аттестационным испытаниям (государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы), входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику университета присваивается квалификация бакалавр и выдается диплом установленного образца о высшем профессиональном образовании.

Государственный экзамен по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» проводится с целью проверки уровня и качества подготовки обучающихся и должен, наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин, учитывать также общие требования к выпускнику, предусмотренные ФГОС по данному направлению.

4. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

4.1. Компетенции выпускника ООП специалитета, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО

Общекультурные :

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

Общепрофессиональные:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

Профессиональные:

(научно-исследовательская деятельность)

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

(педагогическая деятельность)

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

(художественно-творческая деятельность)

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

(методическая деятельность)

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

(организационно-управленческая деятельность)

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами. находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);
- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев. средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

(культурно-просветительная деятельность)

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);
- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций и движений по пропаганде культурного населения народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

4.2 Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые дисциплины	Контролируемые компетенции	Наименование оценочного
---	---------------------------	----------------------------	-------------------------

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

			средства
Б1 Б Базовая часть			
Б1.Б.1	Философия	ОК1,ОК6,ОК2,ПК1,ПК3	Экзамен
Б1.Б.2	История	ОК2,ОК7,ОПК2,ПК1,ПК3	Экзамен
Б1.Б.3	Иностранный язык	ОК5,ОПК2,ПК1	Экзамен
Б1.Б.4	Педагогика	ПК17,ПК4,ОК5,ПК5,ПК8	Зачет
Б1.Б.5	Психология	ПК17,ПК4,ОК5,ПК5,ПК8	Зачет
Б1.Б.6	Экономика	ОК7,ПК10,ПК11,ПК12,ПК13	Зачет
Б1.Б.7	Социология	ОК2,ОК5,ОК7,ПК12	Зачет
Б1.Б.8	Культурология	ОК2,ОК6,ОПК2,ПК1,ПК9	Зачет
Б1.Б.9	Теория и история народной художественной культуры	ОПК1,ПК2,ПК15	Экзамен, зачет
Б1.Б.10	Мировая художественная культура	ОК2,ПК9,ПК15	Экзамен
Б1.Б.11	Национально-культурная политика	ОК2,ОК6,ПК14	Зачет
Б1.Б.12	Этнопедагогика	ОПК1,ОК7,ПК4,ПК5,ПК6,ПК17	Зачет
Б1.Б.13	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК2,ПК9,ОК7,ПК17,ПК10,ПК11	Зачет
Б1.Б.14	Этнокультурная деятельность СМИ	ОК3,ОК6,ПК15,ПК17	Зачет
Б1.Б.15	Музейно-выставочная работа	ОПК2,ПК1,ПК15,ОК7,ПК16	Зачет
Б1.Б.16	Журналистика в этнокультурной сфере	ОК3,ОК6,ПК15,ПК17	Зачет
Б1.Б.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ОПК3,ОК4,ОК5,ПК7	Зачет
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	ОК6,ОК9,ПК17	Зачет
Б1.Б.19	Организация и руководство народным художественным творчеством	ОК3,ОПК3,ПК7,ПК10,ПК11,ПК12,ПК13,ПК14,ПК16,ПК17	Экзамен
Б1.Б.20	Педагогика народного	ОПК1,ОК7,ПК4,ПК5,ПК6,ПК17,ПК7	Экзамен

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

	художественного творчества		
Б1.Б.21	История самодеятельного хореографического творчества	ОК7,ПК2,ПК3,ПК7,ПК10,ПК11	Зачет
Б1.Б.22	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ОК4,ОК7,ОПК1,ОПК3,ПК4,ПК5,ПК6,ПК7,ПК8,ПК10,ПК11,ПК12,ПК13	Экзамен
Б1.Б.23	Теория и история хореографического искусства	ОК2,ОК7,ОПК1,ПК3,ПК9	Экзамен
Б1.Б.24	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ОК7,ПК1,ПК2,ПК3,ПК4,ПК6,ПК11	Зачет
Б1.Б.25	Региональные особенности русского народного танца	ОК7,ПК6,ПК11,ПК15,ПК16,ПК17	Зачет
Б1.Б.26	Танец и методика его преподавания	ОК7,ПК8,ПК9,ПК9,ПК10,ПК11,ПК12,ПК13,ПК14,ПК15,ПК16,ПК17	Экзамен, зачет
Б1.Б.27	Основы актерского мастерства и режиссуры танца	ОК7,ОПК2,ПК4,ПК5,ПК6	Зачет
Б1.Б.28	Мастерство хореографа	ОК7,ОПК3,ПК1,ПК2,ПК3,ПК4,ПК6	Экзамен
Б1.Б.29	Костюм и сценическое оформление танца	ОК2,ОК6,ОК7,ПК14	Зачет
Б1.Б.30	Теория и история музыки	ОК6,ОПК1,ПК4,ПК5	Зачет
Б1.Б.31	Методика преподавания современных направлений в хореографии	ОК7,ОПК3,ПК10,ПК11,ПК12,ПК14	Экзамен, зачет
Б1.Б.32	Физическая культура и спорт	ОК8,ОК9	Зачет
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		
Б1.В.ОД.1	Культура речи делового человека	ОК6,ОК7,ОПК1,ПК2	Зачет
Б1.В.ОД.2	Литература	ОК2,ОК6,ОК7,ОПК2,ПК1,ПК5	Зачет
Б1.В.ОД.3	Эстетика	ОК1,ОК2,ОК5,ПК16,ПК15	Экзамен

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Б1.В.ОД.4	История декоративно-прикладного творчества	ОК2,ПК9,ПК15	Зачет
Б1.В.ОД.5	Фольклористика	ОК7,ОПК1,ОПК2,ПК1,ПК4,ПК9,ПК15	Зачет
Б1.В.ОД.6	Основы информатики	ОК4,ОК7,ПК9,ПК11,ПК14,ПК17	Зачет
Б1.В.ОД.7	Танцы народов Поволжья	ОК7,ПК6,ПК7,ПК14,ПК15,ПК16	Экзамен, зачет
Б1.В.ОД.8	Образцы танцевального репертуара	ОК7,ОПК2,ПК15	Зачет
Б1.В.ОД.9	Наследие классической хореографии	ОК7,ОПК2,ПК15	Экзамен, зачет
Б1.В.ОД.10	Композиция и постановка танца	ОК7,ОПК2,ОПК3,ПК2,ПК4,ПК13 ПК15	Экзамен, зачет
Б1.В.ДВ1	Дисциплины по выбору		
	Элективные курсы по физической культуре	ОК8,ОК9	Зачет
Б1.В.ДВ1.1	Религиоведение	ОК1,ОК2,ОК5,ОК6,ОК7,ПК1,ПК2	Экзамен
Б1.В.ДВ1.2	История религии	ОК1,ОК2,ОК5,ОК6,ОК7,ПК1,ПК2	Экзамен
Б1.В.ДВ.2.1	Народные музыкальные инструменты	ОК7,ОПК1,ОПК2,ПК8	Зачет
Б1.В.ДВ2.2	Анализ музыкально-танцевальных форм	ОК7,ОПК1,ОПК2,ПК8	Зачет
Б1.В.ДВ.3.1	Биомеханика хореографического движения	ОК7,ОК8,ОПК3,ПК7	Зачет
Б1.В.ДВ.3.2	Анатомия в хореографии	ОК7,ОК8,ОПК3,ПК7	Зачет
Б1.В.ДВ.4.1	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	ОПК3,ОК3,ОК4,ОК5,ПК7,ПК11,ПК13	Зачет
Б1.В.ДВ.4.2	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ОПК3,ОК3,ОК4,ОК5,ПК7,ПК13	Зачет

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Б1.В.ДВ.5.1	Спортивные танцы	ОК7,ОК8,ОПК,ПК8	Экзамен
Б1.В.ДВ.5.2	Бальные танцы	ОК7,ОК8,ОПК,ПК8	Экзамен
Б1.В.ДВ.6.1	Партерная гимнастика	ОК7,ОК8,ОПК,ПК8	Экзамен
Б1.В.ДВ.6.2	Танцевальная гимнастика	ОК7,ОК8,ОПК,ПК8	Экзамен
Б2	Практики (ОПК2,ПК2,ПК3,ПК11,ПК13)		
Б2.У.1	Учебная практика	ПК11,ПК13	
Б2.П.1	Производственная практика	ПК3, ПК11,ПК13	
Б2.П.2	Преддипломная практика	ОПК2,ПК2,ПК3,ПК13	
Б3	Государственная итоговая аттестация (ОПК2,ПК1,ПК2,ПК3)		
ФТД	Факультативы		

4.3 Примерный перечень оценочных средств

Текущая аттестация

Основные формы:

устный опрос, письменные задания, лабораторные и практические работы, коллоквиумы, контрольные работы, тесты, рефераты, эссе, творческое задание, показ творческих работ, деловые игры.

Промежуточная аттестация

Основные формы: зачет и экзамен.

Итоговая государственная аттестация

Основные формы:

Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), государственный экзамен.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

2.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем
4.	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные, творческие достижения в одной или нескольких учебных дисциплин	Структура портфолио
5.	Доклад, сообщение	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как публичное выступление обучающегося перед учебной группой и преподавателем (с последующим обсуждением доклада)	Темы докладов, сообщений
6.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
8.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному разделу, теме и т.д.	Вопросы по темам/ разделам дисциплины
10.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей	Темы индивидуальных заданий
11.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

12.	Показ творческих работ	Конечный результат, показывающий умение применить основные выразительные средства, которые отражают восприятие и видение поставленных задач студентом и вызывают адекватную эмоциональную реакцию зрителей, а также отражают полное знание специфики актерского, понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий и их взаимосвязей.	
-----	------------------------	---	--

4.4 Критерии оценки контрольных средств

4.4.1 Коллоквиум

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь.
Хорошо	Знание категориального аппарата, небольшие затруднения при выстраивании системы основных понятий, корректность формулировок, грамотная и выразительная речь.
Удовлетворительно	Общие формулировки, преобладание личных оценок, уровень формального воспроизведения основных понятий.
Неудовлетворительно	Общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

4.4.2 Контрольная работа

Градации оценки	Критерии оценки

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Отлично	Грамотное структурирование работы, полное соответствие содержания работы заявленной теме, информационная насыщенность работы, структурная разработанность разделов, умение систематизировать и обобщить основное содержание.
Хорошо	Грамотное структурирование работы, полное соответствие содержания работы заявленной теме, недостаточная информационная насыщенность работы и проработка разделов, умение систематизировать и обобщить основное содержание работы.
Удовлетворительно	Некорректное структурирование работы, неполное соответствие содержания работы заявленной теме, недостаточная или избыточная информационная насыщенность отдельных разделов при умении обобщить основное содержание работы.
Неудовлетворительно	Несоответствие содержания работы заявленной теме.

4.4.3 Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Внимание к аудитории и к обсуждаемой теме, разнообразие подходов к аргументации, ясная, выразительная речь, гибкость и разнообразие (эргичность) стиля общения.
Хорошо	Внимание к аудитории и к обсуждаемой теме, избыточная иллюстративность речи (уточнения, повторы, самоперебивы), удержание социальной роли, односторонняя аргументация.
Удовлетворительно	Невнимание к аудитории, удержание социальной роли, речь в формулировках – формально-оценочная невыразительная речь, подмена личной аргументации общей и специальной терминологией.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Неудовлетворительно	Отсутствие аргументации: авторитарный, менторский, или гипорефлексивный (аффектный) стиль общения, ответы «вопросом на вопрос», обращение к личности собеседников в аудитории, - постоянное отвлечение внимания присутствующих на несущественные (сопутствующие) обстоятельства и объекты.
---------------------	--

4.4.4 Портфолио

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Выраженный индивидуальный стиль деятельности, индивидуальное своеобразие и значительный объем представленной подборки.
Хорошо	Средне-выраженный индивидуальный стиль деятельности, относительное своеобразие и незначительный объем представленной подборки при разнообразной тематике.
Удовлетворительно	Слабовыраженный индивидуальный стиль деятельности, незначительный объем и однообразная тематика представленной подборки.
Неудовлетворительно	Невыраженный индивидуальный стиль деятельности, общая (формальная) тематика, отсутствие признаков индивидуального почерка (манеры изложения) в содержании представленных работ.

4.4.5 Доклад, сообщение

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Соблюдение регламента, текст сообщения соответствует теме, точные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. Умение корректировать манеру изложения текста и нюансы поведения зависимости от ситуации публичного выступления. Высокий уровень взаимодействия с преподавателем и с аудиторией.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Хорошо	Соблюдение регламента, текст сообщения соответствует теме, точные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. Тенденциозная манера изложения текста, излишнее волнение, недостаточная реакция на поведение слушательской аудитории. Средний уровень взаимодействия с преподавателем и с аудиторией.
Удовлетворительно	Превышение регламента выступления или выступления исключительно по вызову, недостаточное соответствие текста сообщения заданной теме. Затруднения при ответах на дополнительные и наводящие вопросы. Излишнее волнение или самоуверенность в процессе выступления при умении корректировать свои действия. Средний уровень взаимодействия с преподавателем и с аудиторией.
Неудовлетворительно	а). Невыполнение задания, частичное соответствие текста сообщения заданной теме, или попытка выступить без подготовки и без регламента, опираясь исключительно на достаточность имеющегося опыта. б). При выполненном задании, но без умений взаимодействовать с аудиторией: тенденциозной манере изложения, односторонней направленности «сверху вниз» к аудитории, «снизу вверх» к преподавателю.

4.4.6 Реферат

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Наличие реальных результатов, обладающих признаками репрезентативности и новизны. Высокая степень самостоятельности (не ниже 85%), полнота раскрытия темы. Высокая разработанность теоретической части

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

	исследования, непротиворечивая методология индивидуального подхода при изложенном многообразии точек зрения на проблему. Корректность цитирования, объема заимствований. Грамотное структурирование и оформление работы.
Хорошо	Наличие реальных результатов, обладающих признаками репрезентативности и новизны. Средняя степень самостоятельности (70-85%), полнота раскрытия темы. Достаточная разработанность теоретической части исследования, непротиворечивая методология индивидуального подхода при изложенном многообразии точек зрения на проблему. Корректность цитирования, объема заимствований. Грамотное структурирование и оформление работы.
Удовлетворительно	Наличие результатов, обладающих формальными признаками репрезентативности и новизны. Низкая степень самостоятельности (50-70%), неполное раскрытие темы как проблемы. Недостаточная разработанность теоретической части исследования, или противоречивая методология индивидуального подхода. Превышение объема цитирования. Грамотное структурирование и оформление работы.
Неудовлетворительно	Отсутствие результатов, обладающих формальными признаками репрезентативности и новизны. Неполное раскрытие темы. Незавершенность теоретической части исследования, противоречивая методология, отсутствие индивидуального подхода. Превышение объема цитирования. Некорректное структурирование и оформление работы.

4.4.7 Эссе

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Выраженные признаки индивидуальной манеры изложения материала, новизна, своеобразие и исчерпывающий объем проработки вопросов, суггестивные и аттракционные (убеждающие и притягательные) признаки в содержании работы, высокий уровень эрудиции, грамотности.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Хорошо	Средне-выраженные признаки индивидуальной манеры изложения материала, новизна и своеобразие поставленных вопросов, суггестивные и аттракционные (убеждающие и притягательные) признаки в содержании работы, высокий уровень эрудиции, грамотности.
Удовлетворительно	Слабовыраженные признаки индивидуальной манеры изложения материала, относительная новизна поставленных вопросов. Отсутствие или невыраженность суггестивных и аттракционных признаков в работе при высоком уровне эрудиции и грамотности автора.
Неудовлетворительно	Отсутствие индивидуальной манеры изложения материала или демонстративная манера изложения собственной точки зрения. Отсутствие новизны в рассматриваемых вопросах безотносительно к суггестивным и аттракционным признакам, уровням эрудиции, грамотности автора.

4.4.8 Собеседование

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Знание и владение понятийным аппаратом, умение определить место той или иной темы в общем порядке изучения тем по дисциплине. Точное определение круга основных вопросов по теме, умение изложить суть содержания каждого вопроса.
Хорошо	Знание и владение понятийным аппаратом, небольшие затруднения при выстраивании системы основных понятий и тем, умение изложить суть содержания каждого вопроса.
Удовлетворительно	Допустимые понятийные и категориальные ошибки при выраженном умении изложить суть содержания каждого вопроса.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Неудовлетворительно	Незнание основных понятий, грубые категориальные ошибки, неумение ясно изложить суть основных вопросов.
---------------------	---

4.4.9 Творческое задание

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Умение самостоятельно найти индивидуальный алгоритм решения задачи. Владение навыками применения знаний в изменённых условиях. Выраженные признаки переноса знаний и опыта в предметных и междисциплинарных областях, - наличие универсального алгоритма деятельности.
Хорошо	Относительная самостоятельность при решении типовых задач в изменённых условиях. Владение навыками применения знаний в межпредметных областях. Заимствование алгоритмов смежных специальностей (осознанное и интуитивное).
Удовлетворительно	Значительные затруднения при решении типовых задач в изменённых условиях. Владение начальными навыками применения знаний в межпредметных областях. Частичное (осознанное) заимствование алгоритмов смежных специальностей.
Неудовлетворительно	Непонимание и неприятие изменения условий решения типовых заданий, следование деятельности по образцу. Неумение решать творческие задания, признаки отрицательной интерференции – избегания, ухода от повторного сознательного этапа применения имеющихся навыков, выработанных до автоматизма.

4.4.10 Тест

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	<p>85% правильных ответов в образовательных тестах на выбор из перечня ответов. 75-80% правильных ответов и решенных заданий в тестах на составление (письменное изложение) ответов, где дополнительно оцениваются: умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных фактов и понятий, четкость и корректность формулировок.</p> <p>В обоих случаях, - выполнение регламента и процедуры тестирования. Дополнительно, - умение определить алгоритм составления теста (в случае необходимости проверяется преподавателем).</p>
Хорошо	<p>Выполнение регламента и процедуры тестирования.</p> <p>75% правильных ответов в образовательных тестах на выбор из перечня ответов. 65-70% правильных ответов и решенных заданий в тестах на составление (письменное изложение) ответов, умение выстраивать ответы в системе взаимосвязанных фактов и понятий, четкость и корректность формулировок.</p>
Удовлетворительно	<p>Незначительные отклонения от регламента и процедуры тестирования. 65% правильных ответов в образовательных тестах на выбор из перечня ответов. 55-60% правильных ответов и решенных заданий в тестах на составление (письменное изложение) ответов, не сформированный понятийный аппарат.</p>
Неудовлетворительно	<p>Значительные отклонения от регламента и процедуры тестирования. Менее 60% правильных ответов в образовательных тестах на выбор из перечня ответов. Менее 50% правильных ответов и решенных заданий в тестах на составление (письменное изложение) ответов.</p>

4.4.11 Проект

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Наличие практических результатов, обладающих признаками репрезентативности. Компоненты научной, теоретической и практической новизны. Высокая степень самостоятельности (не ниже 85%), полнота раскрытия темы. Высокая разработанность теоретической части исследования, непротиворечивая методология, творческий подход к решению практических задач. Корректность цитирования, объема заимствований. Грамотное структурирование и оформление работы.
Хорошо	Наличие практических результатов, обладающих признаками репрезентативности. Компоненты научной, теоретической и практической новизны. Средняя степень самостоятельности (70-85%), полнота раскрытия темы. Достаточная разработанность теоретической части исследования, непротиворечивая методология, индивидуальное своеобразие подхода к решению практических задач. Корректность цитирования, объема заимствований. Грамотное структурирование и оформление работы.
Удовлетворительно	Наличие результатов, обладающих формальными признаками репрезентативности и новизны. Низкая степень самостоятельности (50-70%), неполное раскрытие темы как проблемы. Недостаточная разработанность теоретической части исследования, или противоречивая методология индивидуального подхода. Невыраженность индивидуального подхода. Превышение объема цитирования. Грамотное структурирование и оформление работы.
Неудовлетворительно	Отсутствие результатов, обладающих формальными признаками репрезентативности и новизны. Неполное раскрытие темы. Незавершенность теоретической части исследования, противоречивая методология, отсутствие индивидуального подхода. Превышение объема цитирования. Некорректное структурирование и оформление работы.

4.4.12 Показ творческих работ

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Факультет культуры и искусства	Форма	
Ф-ФОС		

Градации оценки	Критерии оценки
Отлично	Творческие работы (упражнения, этюды и актерские отрывки) выполнены на высоком художественном уровне с применением основных выразительных средств, которые отражают восприятие и видение поставленных задач студентом и вызывают адекватную эмоциональную реакцию зрителей. Усвоение материала отражает полное знание специфики актерского, понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий и их взаимосвязей.
Хорошо	В творческих работах (упражнения, этюды и актерские отрывки) недостаточно выражается индивидуальное воплощение образа, роли, в нарушена цельность замысла и его решения. Студент демонстрирует полноту знаний, умение обобщать и делать выводы, владеет правилами культуры устной речи.
Удовлетворительно	Творческие работы (упражнения, этюды и актерские отрывки) выполнены с нарушениями сроков; маловыразительны и не вызывают художественного восприятия. Студент имеет существенные пробелы в знаниях, препятствующих цельности усвоения дисциплины, выводы и обобщения аргументирует слабо, допуская в них ошибки. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения определенных задач и при воплощении в практической деятельности.
Неудовлетворительно	Невыполнение практических заданий, неусвоение методологических основ специальности, отсутствие навыков воплощения конкретных практических задач. Неусвоение и не раскрытие основное содержание материала, отсутствие умения делать выводы и обобщения.