


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы практики		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»
профиль «Дизайн интерьера»**

1. Цели и задачи практики


Целью прохождения преддипломной практики Б2.П.2 у студентов является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Дизайн среды», «Дизайн интерьера») преддипломная практика дает возможность студентам получить практические знания в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов различного назначения. Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения. Преддипломная практика предполагает ознакомление студентов с процессом и результатами проектирования, приобретение практических умений и навыков работы по специальности в реальных условиях проектной деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана.

В процессе проведения преддипломной практики студенты выполняют предпроектное исследование по тематике дипломного проектирования, знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях: рекламных агентствах, типографиях, редакциях журналов, дизайн-студиях различного профиля.

Основные задачи преддипломной практики:

- изучение основных методологических подходов дизайн - проектированию, особенности создания художественного образа, объектов социально значимой среды;
 - практическое освоение системной модели деятельности проектирования в дизайне интерьера, форм и методов формирования практических умений и навыков преддипломной работы студентов;
 - изучение особенностей формирования представления о принципах создания и функционирования объектов дизайна интерьера, основ взаимодействия человека с пространственными моделями;
 - изучение вопросов практического осмысления и овладения методами решения дизайнерских новаторских, учебно-творческих задач, системного анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;
 - глубокое осмысление и понимание профессиональных, учебно-творческих задач дизайна интерьера и умение их решать самостоятельно проектными и художественно-графическими средствами;
 - развитие творческой личности способной к профессиональной проектной деятельности в области дизайна интерьера.
- дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения дипломной работы.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы практики		

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Преддипломная практика базируется на дисциплинах базовой и вариативной части ОПОП направления «Дизайн», таких как: «История и теория культуры», «История искусства», «Педагогика», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Основы производственного мастерства», «Компьютерная графика», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Проектирование», «Основы теории и методологии проектирования», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования»; для профиля "Дизайн интерьера": «Основы строительной техники и архитектурные конструкции» «Отделочные материалы», «История и современные проблемы искусства интерьера», «Технико-экономические расчеты и сметы», «Современные проблемы в архитектуре», для профиля "Дизайн среды": «Архитектурная бионика», «Инженерно-технологические основы проектирования среды», «Оборудование и благоустройство в дизайне среды», «Типология форм архитектурной среды»; «Учебная практика», «Учебная практика пленэр», «Производственная практика».

Преддипломная практика непосредственным образом предшествует этапу выполнения выпускной квалификационной работы. Освоение программы преддипломной практики необходимо для последующей подготовки и защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика непосредственным образом предшествует этапу выполнения выпускной квалификационной работы. Освоение программы преддипломной практики необходимо для последующей подготовки и защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы.


Преддипломная практика проводится у студентов 4 курса направления подготовки «Дизайн» профиля "Дизайн интерьера", "Дизайн среды" после 8 семестра в городе Ульяновск.

Образовательная программа учебной практики является одной из дисциплин в системе подготовки специалистов по направлению «Дизайн».

3. Требования к результатам освоения практики

– В результате прохождения практики студент приобретает следующие компетенции:

<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	ОПК
Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4
Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6
Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы практики		

<i>Профессиональные компетенции</i>	ПК
Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5
Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8

В результате прохождения данной практики студент должен:

знать: предмет и объект деятельности в области дизайна интерьера, стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования, принципы организации проектной деятельности, этику делового общения.


уметь: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; работать с проектной документацией.

владеть: методами сбора информации, навыками целеполагания, методами выявления и постановки проблем, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, образным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными, социальными и этическими нормами дизайн-деятельности, навыками мониторинга и оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также на этапе реализации проекта.

4. Место и сроки проведения практики

Преддипломная практика по направлению бакалавриата «Дизайн», проводится стационарно и непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени. Реализация практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн интерьера», «Дизайн среды», происходит в 8 семестре в течение 6 недель.

Местом проведения преддипломной практики могут служить подразделения Вуза,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы практики		

проектные организации, студии дизайна различного профиля, архитектурно-строительные отделы предприятий и организаций, занимающиеся проектированием объектов в области дизайна. Основные базы практик: Арт-студия УлГУ «Ангар», ООО «Гражданпроект», АПМ-1 Союз архитекторов, ИП Рогодченко С.И., ИП Петрова Н.В., и другие организации.

Преддипломная практика предполагает непосредственное участие студента в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. Студент может проходить преддипломную практику в качестве помощника дизайнера или дизайнера соответствующего профиля. Преддипломная практика может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. При этом должна быть обеспечена возможность обсуждения результатов проектной работы студентов друг с другом и со специалистами соответствующего направления. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой профессиональный опыт.

5. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единицы (324 часа)

6. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий.

Формой аттестации по преддипломной практике является итоговая конференция, которая организуется на кафедре по окончании преддипломной практики. На итоговой конференции осуществляется сдача дневника, отчета и электронного носителя с визуальной информацией. Происходит защита первой главы пояснительной записки (реферата). Представляется проектная концепция выпускной квалификационной работы в теоретической и графической форме. Обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки.

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы:

- дневник преддипломной практики студента установленного образца с отзывом руководителя практики от предприятия с характеристикой работы практиканта и оценкой по пятибалльной системе;
- отчет студента по преддипломной практике с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами, в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, на листе формата А4;
- к отчету прилагается электронный носитель (CD или DVD диск) с визуальной информацией, отражающей результаты выполненных работ.
- итоги и результаты предпроектного исследования, оформленные в виде первой главы пояснительной записки (реферата), объемом 20-30 страниц. (Times New Roman, кегль шрифта 14, междустрочный интервал 1,5. Формат А4).
- проектная концепция (мутборд, эскизы, макеты, индивидуально, в соответствии с тематикой выпускной квалификационной работы).