

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ УЛГУ  
ТВЕРЖДАЮ



В.М. Костишко  
2020 г.

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний по литературе**  
**(бакалавриат и специалитет)**

Сведения о разработчиках:

<b>ФИО</b>	<b>Аббревиатура кафедры</b>	<b>Ученая степень, звание</b>
<b>Литвинко О.А.,</b>	<b>РЯМП</b>	<b>к.пед.н., доцент</b>
<b>Гудилова С.В.,</b>	<b>РЯМП</b>	<b>к.фил.н., доцент</b>
<b>Чеченева С.Б.</b>	<b>РЯМП</b>	

## 1. Общие положения

Программа вступительных испытаний по литературе предназначена для абитуриентов, поступающих на направления и специальности, предусмотренные Правилами приема в Ульяновский государственный университет.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

На письменном экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текста перечисленных ниже художественных произведений;
- умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство; характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:
  - тему;
  - замысел автора;
  - основных героев;
  - особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа;
  - род и жанр произведения;
  - особенности авторской речи и речи действующих лиц.

Абитуриент должен уметь:

- выявлять авторское отношение к изображенному и давать произведению личностную оценку;
- выражать свое восприятие и понимание образов и мотивов лирического произведения и давать ему личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем написания.

В связи с особенностями приема на обучение, обусловленными мероприятиями, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации, проведение Университетом самостоятельно вступительных испытаний, в том числе по литературе, осуществляется с использованием дистанционных технологий.

Вступительные испытания по литературе с применением дистанционных технологий организуются в форме письменного набора на клавиатуре ответов на вопросы.

## 2. Содержание программы

Список произведений

*В.А. Жуковский.* Баллада (по выбору).

«Певец во стане русских воинов», «Море», «Эолова арфа».

*А. С. Грибоедов.* «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний».

*А. С. Пушкин.* «К морю», «Вольность», «Арион», «Анчар», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «К\*\*\*».

«Поэт», «Поэту», «Когда за городом задумчив я брожу», «Два чувства дивно близки нам...», «Бородинская годовщина», «19 октября 1825 г.» («Роняет лес багряный свой убор...») и др. (по выбору абитуриента).

«Евгений Онегин». Статьи В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина» (8-я и 9-я).

«Медный всадник». «Повести Белкина» (одна из повестей по выбору абитуриента).

«Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери» или «Каменный гость»).

*М.Ю. Лермонтов.* «Смерть поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Бородино», «Дума», «Родина», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Пророк», «Желание», «На севере диком...», «Узник», «Пленный рыцарь», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою...».

«Герой нашего времени». Статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

«Мцыри».

*КВ. Гоголь.* «Мертвые души», «Шинель».

*АН. Островский.* «Гроза», «Бесприданница» (по выбору абитуриента).

Статьи *Н.А. Добролюбова* «Луч света в темном царстве»,

*Д.И. Писарева* «Мотивы русской драмы», *А.А. Григорьева* «После «Грозы» Островского».

*И.А. Гончаров.* «Обломов». Статьи *Н.А. Добролюбова* «Что такое обломовщина?», *Д.И.*

*Писарева* «"Обломов". Роман *И.А. Гончарова*», *А.В. Дружинина* «"Обломов". Роман *И.А.*

*Гончарова*».

*КС. Тургенев.* «Отцы и дети».

Статьи *Д.И. Писарева* «Базаров», *М.А. Антоновича* «Асмодей нашего времени», *Н.Н. Страхова*

«"Отцы и дети" *И.С. Тургенева*».

*КС. Лесков.* «Тупейный художник».

*Ф.К Тютчев.* «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!»,

«Весенние воды», «О чем ты воешь, ветер ночной...», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти

бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...».

*А.А. Фет.* «Шепот, робкое дыханье...», «Прости - и все забудь...», «Поделись живыми снами...»,

«Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Певица» («Унеси мое сердце в звенящую даль...»),

«Сияла ночь, луной был полон сад...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них - у дуба, у

березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Поэтам», «На железной дороге».

*Н.А. Некрасов.* «Коробейники», «Родина», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Нравственный человек», «Тишина», «Внимая ужасам войны...», «Вчерашний день часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Рыцарь на час», «Еду ли ночью по улице темной...», «Что ты, сердце мое, расходилось...», «Умру я скоро...», «Я не люблю иронии твоей...», «О, письма женщины нам милой...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»).

*М.Е. Салтыков-Щедрин.* «История одного города».

*Л.Н. Толстой.* «Война и мир».

*Ф.М. Достоевский.* «Преступление и наказание», «Идиот» (по выбору абитуриента).

*А.П. Чехов.* «Ионыч» и другие рассказы (по выбору абитуриента). «Вишневый сад», «Три

сестры» (по выбору абитуриента).

*М Горький.* «На дне».

*А.И. Бунин.* «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» и другие рассказы (по выбору абитуриента).

Стихотворения («Одиночество», «Последний шмель» и др.).

Поэзия «серебряного века»: стихи *И. Анненского*, *К. Бальмонта*,

*В. Брюсова*, *Н. Гумилева*, *М. Цветаевой*, *Ф. Сологуба* и *В. Хлебникова* (стихотворения по выбору абитуриента).

*А.А. Блок.* «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «На железной дороге»,

«О, я хочу безумно жить...», «Родина», «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»), «О

доблестях, о подвигах, о славе...», «Двенадцать», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела

в церковном хоре...», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие...», «Скифы».

*С.А. Есенин.* «Береза», «Песнь о собаке», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О

красном вечере задумалась дорога...», «Мир таинственный, мир мой древний», «Неуютная

жидкая лунность...», «Письмо женщине», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»,

«Гой ты, Русь, моя родная», «Русь Советская», «Каждый труд благослови, удача...», «Не жалею,

не зову, не плачу...», «Выткнулся на озере алый свет зари...», «Я последний поэт деревни...»,

«Письмо матери...», «Я иду долиной...», «Мы теперь уходим понемногу...».

*В.В. Маяковский.* «Послушайте!», «Нате!», «Мама и убитый немцами вечер», «О дряни»,

«Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетто, пароходу и человеку», «Необычайное приключение...»,

«Разговор с фин-инспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное».

«Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой».

«Лиличка! Вместо письма», «Облако в штанах».

*А.А. Ахматова.* Стихотворения (по выбору). «Реквием».

*Б.Л. Пастернак.* Стихотворения (по выбору).


*М.А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» (по выбору абитуриента).

*М.А. Шолохов.* «Тихий Дон», «Поднятая целина» (по выбору абитуриента).  
*А. Т. Твардовский.* «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война...», «Спасибо, моя родная...», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Не стареет твоя красота», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».  
«Василий Теркин».  
*А.К Солженицын.* «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (по выбору абитуриента).  
*Великая Отечественная война* в литературе 40-х гг. и последующих лет: К. Симонов, К. Паустовский, В. Кондратьев, Б. Васильев и другие (по выбору абитуриента).  
*Литература второй половины XX века:* Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, А. Вампилов, А. Вознесенский, Ф. Искандер, Б. Окуджава, В. Распутин, Н. Рубцов, Ю. Трифонов, В. Шукшин и др. (по выбору абитуриента).

### **3.Список рекомендуемой литературы:**

1. Красовский В.Е., Леденев А.В. Литература: Справочник абитуриента. М.:АСТ, Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ им.М.В.Ломоносова, 2013. 736 с.
2. Лион П.Е., Лохов Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учебное пособие. М.: Дрофа, 2012. 512 с.
3. Буслакова Т.П. Русская литература 19 века: Учебный минимум для абитуриента. М.: Высшая школа, 2003. 574 с.
4. Педчак Е.П. Итоговое выпускное сочинение: 2015/2016 г. М.: Эксмо, 2015. 320 с.
5. Амелина Е.В. Анализ произведений о войне: Пишем итоговое сочинение. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. 201 с.
6. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. С.А.Зинина. М.: Национальное образование, 2016. 208с. (ЕГЭ. ФИПИ - школе).
7. Кучина Т.Г., Леденев А.В. Литература: 9,10,11 классы: тематические тестовые задания. Ярославль: Академия развития, 2011. 160 с.
8. Аристова М.А. Справочник по русской литературе для школьников. М.: Экзамен, 2017. 590 с.
9. Зинин С.А. Литература первой половины 19 века: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. М.:АСТ, 2018.
- Ю.Кучина Т.Г., Леденев А.В. Литература: 11 класс: Тематические тестовые задания для подготовки к ЕГЭ. Ярославль: Академия развития, 2019. 128 с.
11. ЕГЭ: Литература: типовые экзаменационные варианты / Под ред. С.А. Зинина М.: Национальное образование, 2020, 208 с.

Председатель предметной комиссии

  
О.А.Литвинко