

# Идеи неформального образования в обучении вокалу

Погожих Таисия Сергеевна

ГУК «Новосибирская государственная  
филармония», артист, бакалавр по  
направлению «Вокальное искусство»

## *Принципы неформального образования*

- Специфическая среда
- Активное участие в деятельности
- Использование опыта в практике
- Добровольность
- Открытое и неформальное общение
- Неконкурентная среда

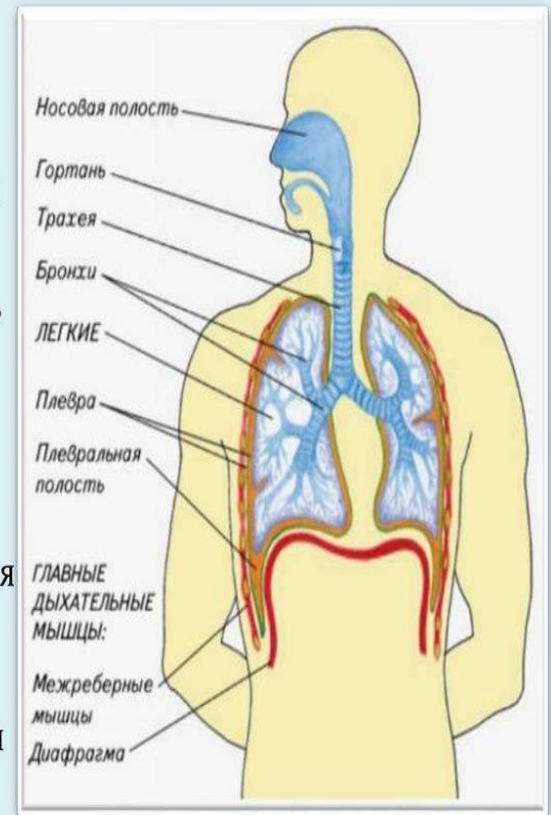
## *Начальный этап занятий вокалом*

- Индивидуальные занятия с вокалистом
- Целеполагание занятий
- Педагог и Ученик
- Общение «на одном языке»
- ФОТО!!!

# *Ресурсы тела влияющие на развитие основных качеств голоса*

- **осанка,**
- **дыхание,**
- **положение рта и языка,**
- **смыкание ГОЛОСОВЫХ складок и др.**

- В голосовой аппарат человека входят ротовая и носовая полости с придаточными полостями, глотка (верхние резонаторы), гортань с голосовыми складками, трахея и бронхи (нижний резонатор), лёгкие, грудная клетка с дыхательными мышцами и диафрагмой, мышцы брюшной полости

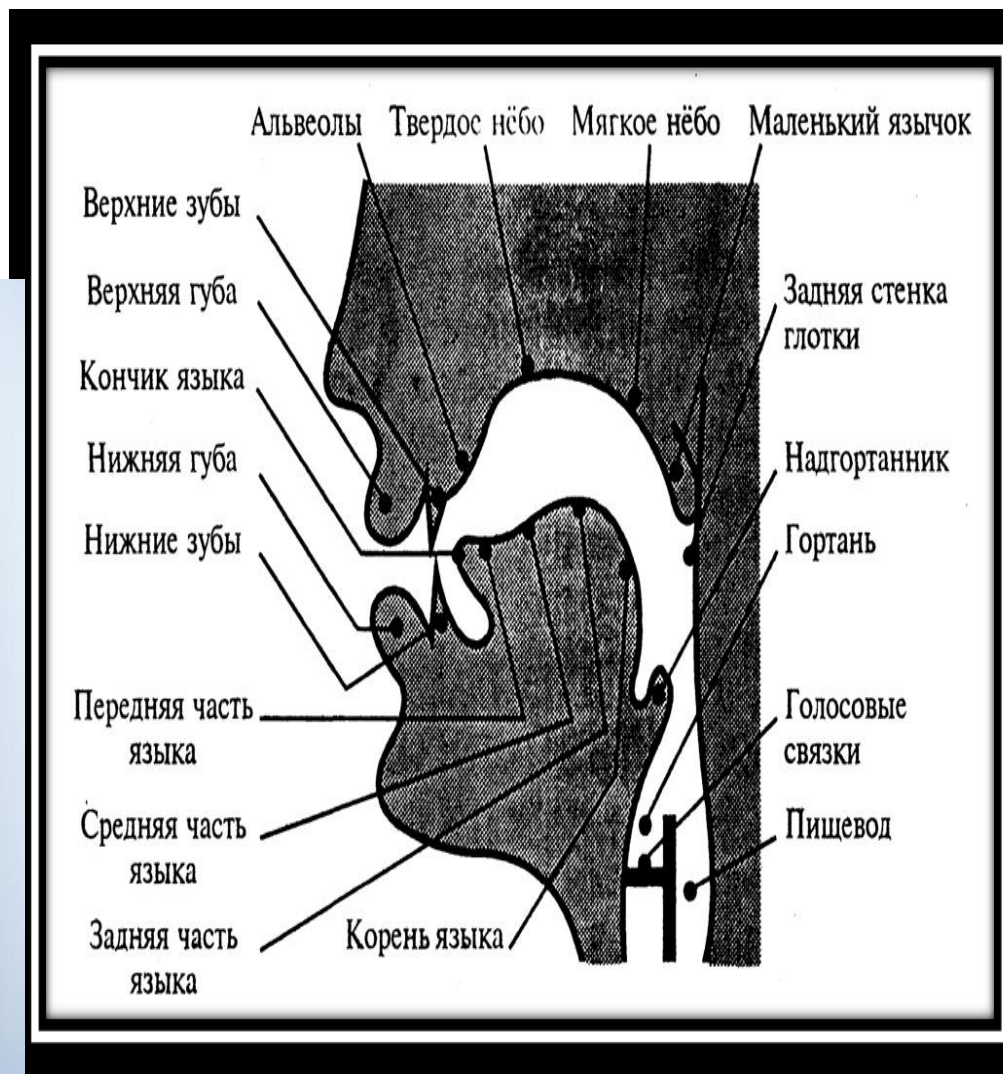




## *Для развития дыхания*

Таблицы  
дыхания для  
певцов и их  
применение к  
развитию  
основных  
качеств голоса

# Артикуляционный аппарат



# *Подбор репертуара*

- ВОЗМОЖНОСТИ обучающегося;
- ПОЛЕЗНОСТЬ для конкретного ученика;
- художественная ценность произведения;
- желание певца.



## *Пение в микрофон под фонограмму*



- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ подъём;
- ВОЗМОЖНОСТЬ слышать себя лучше;
- умение держать свою партию;
- умение встраиваться в гармонию произведения

# *Педагогические приоритеты занятий вокалом в неформальном обучении*



- Проектирование и конструирование интересной и полезной среды для удовлетворения потребности обучающегося учиться учиться
- [tayapog@gmail.com](mailto:tayapog@gmail.com)