

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа вступительного испытания		

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Приемной комиссии УлГУ

« 26 » мая 2020 г. Б.М. Костишко



ПРОГРАММА

вступительных испытаний по направлению
45.06.01 – Языкознание и литературоведение
 для поступающих на обучение по программам подготовки
 научно-педагогических кадров в аспирантуре
 Ульяновского государственного университета

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Фефилов Александр Иванович	ГиОЯ	д.фил.н., профессор
Урунова Раиса Джавхаровна	РЯиМП	д.фил.н., профессор

Ульяновск, 2020

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Программа вступительного экзамена по **специальной дисциплине** по направлению 45.06.01 - Языкознание и литературоведение составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Направленности: русский язык, русская литература, германские языки, теория языка

РУССКИЙ ЯЗЫК

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ. ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Язык как объект лингвистики. Функции языка. Язык и мышление, их взаимодействие. Социальная природа языка. Язык и общество, язык и культура.

Многообразие языков мира. Типы языков. Основания для классификации. Генеалогическая классификация языков. Типологическая классификация языков. Место русского языка в этих классификациях. Язык как система. Языковые уровни. Языковые единицы. Типы отношения между единицами языка. Проблема происхождения языка. Лингвистическая методология и методы изучения и описания языка (описательный, сравнительно-исторический, формальный и др.).

Звуковой строй древнерусского языка. Следствия падения редуцированных. История звуков *к, г, х* шипящих и *ц*. Именное склонение на разных этапах истории русского языка. Развитие категории одушевленности. История русских местоимений. Глагольная система на разных этапах истории русского языка. Формирование видо-временной системы русского языка.

Диалектное членение русского языка. Основные особенности севернорусского и южнорусского наречия. Среднерусские говоры, их роль в формировании русского литературного языка.

Литературный язык, его признаки. Происхождение русского литературного языка. Основные этапы его развития.

Роль М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Роль Н. М. Карамзина в истории русского литературного языка. «Западники» и «славянофилы» в истории русского литературного языка.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка. Характеристика основных стилей.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Звуковая сторона речи и ее значение. Различные аспекты изучения фонетики (артикуляционный, акустический, функциональный). Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принципы объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты. Гиперфонема. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение. Интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Вокалическая система русского литературного языка, классификация гласных. Изменения гласных в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами. Консонантная система русского литературного языка, классификация согласных. Изменения согласных в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами.

Орфоэпия. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические словари и справочники. Особенности русской графики. Русская

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

орфография, ее принципы.

Особенности русского слова как единицы языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений и способы их толкования. Парадигматические отношения в лексической системе: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления и экспрессивно-стилистических свойств. Фразеология русского литературного языка. Типы фразеологизмов. Русская лексикография. Важнейшие словари русского языка. Принципы составления толковых словарей и статей в них.

Морфема. Основания для классификации морфем. Корень и аффиксы. Типы словообразовательных аффиксов. Исторические изменения в составе слова: опрощение, переразложение, усложнение. Изменение степени членимости. Соотношение словообразовательного, морфемного и этимологического анализа слова. Производная, производная и производящая основы. Производность и мотивированность. Членимость и производность. Словообразовательная структура слова. Словообразовательное значение. Частное и общее словообразовательное значение. Классификация словообразовательных значений: мутационные, модификационные, транспозиционные и соединительные. Фразеологизация значения производного слова. Способ словообразования. Способы образования слов, имеющих одну производящую основу). Способы образования слов, имеющих более чем одну производящую основу. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Понятие продуктивности. Взаимоотношения словообразовательных типов в системе языка.

Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Способы выражения грамматических значений в русском языке. Система частей речи в современном русском языке. Принципы выделения частей речи. Знаменательные и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных: собственное и нарицательное, одушевленное и неодушевленное. Субстантивация слов других частей речи. Категория рода. Род несклоняемых существительных. Род аббревиатур. Категория числа. Лексико-грамматические разряды существительных, характеризующиеся особым отношением к категории числа. Категория падежа. Система склонения имен существительных в современном русском языке. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Система склонения прилагательных. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных.

Местоимение как часть речи. Группы местоимений по соотносительности с частями речи. Семантико-функциональные разряды. Имя числительное как часть речи.

Глагол как часть речи. Система глагольных форм. Класс и спряжение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Категория вида глагола. Соотносительные и несоотносительные по виду глаголы. Видовые пары, способы их образования. Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность глагола. Категория залога. Соотносительные и несоотносительные по залогу глаголы. Категория наклонения. Образование форм наклонения, их семантика и особенности употребления. Категория времени. Образование форм времени, их семантика и особенности употребления. Категория лица. Образование личных форм, их семантика и особенности употребления. Безличность как семантико-грамматическое явление.

Причастие как особая глагольная форма. Действительные и страдательные причастия. Адъективация причастий.

Деепричастие как особая глагольная форма. Деепричастия, образованные от глаголов совершенного и несовершенного вида. Адвербиализация деепричастий. Переход деепричастий в служебные части речи. Наречие как часть речи. Семантические группы наречий.

Категория состояния как часть речи. Омонимия слов категории состояния со словами других частей речи.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Служебные части речи. Принципы их выделения. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи.

Словосочетание как синтаксическая единица, его семантика и структура. Типы словосочетаний. Предложение как языковая единица, его основные признаки, классификация простых предложений. Простое предложение как монопредикативная единица. Коммуникативная организация простого предложения. Двусоставное предложение. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Типы и формы сказуемого. Способы выражения. Односоставные предложения и их структурно-семантические разновидности. Способы выражения главного члена. Второстепенные члены предложения и принципы их классификации. Способы выражения второстепенных членов предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения и способы их выражения. Обособленные члены предложения и способы их выражения. Вводные, вставные компоненты. Обращение.

Сложное предложение, его грамматическое значение и структура. Типология сложного предложения. Сложносочиненное предложение, его структурно-семантические разновидности. Средства связи. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений. Общая характеристика. Сложноподчиненные предложения с присловной связью. Сложноподчиненные предложения с прифразовой связью. Бессоюзные сложные предложения.

Предложения с прямой речью. Структура конструкций с прямой речью. Субъект речи, адресат речи, объект речи, обстоятельства, сопровождающие речь или характеризующие говорящего. Косвенная речь, ее особенности. Несобственно-прямая речь. Синтаксис текста. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица. Средства связи частей, виды связи. Типы сложных синтаксических целых. Период как особая форма организации монологической речи. Структура периода, особенности строения и интонации. Русская пунктуация, ее принципы. Активные процессы в современном русском языке.

Стилистические ресурсы русского языка. Функциональные разновидности современного русского языка. Понятие речевого жанра. Язык художественной литературы в его отношении к общелитературному языку. Разговорная речь как одна из разновидностей литературного языка и ее лингвистические особенности.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Язык как объект лингвистики. Функции языка.

Язык и мышление, их взаимодействие. Социальная природа языка. Язык и общество, язык и культура.

Многообразие языков мира. Типы языков, основания для классификации.

Генеалогическая классификация языков. Типологическая классификация языков.

Место русского языка в этих классификациях. Язык как система. Языковые уровни. Языковые единицы. Типы отношений между единицами языка.

Проблема происхождения языка.

Лингвистическая методология и методы изучения и описания языка (описательный, сравнительно-исторический, формальный и др.).

Звуковой строй древнерусского языка. Следствия падения редуцированных. История звуков к, г, х шипящих и ц.

Именное склонение на разных этапах истории русского языка. Развитие категории одушевленности.

История русских местоимений.

Глагольная система на разных этапах истории русского языка. Формирование видо-временной системы русского языка.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Диалектное членение русского языка. Основные особенности севернорусского и южнорусского наречия. Среднерусские говоры, их роль в формировании русского литературного языка.

Литературный язык, его признаки. Происхождение русского литературного языка. основные этапы его развития.

Роль М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка.

Роль Н. М. Карамзина в истории русского литературного языка. «Западники» и «славянофилы» в истории русского литературного языка.

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.

Функциональные стили современного русского литературного языка. Характеристика основных стилей.

Звуковая сторона речи и ее значение. Различные аспекты изучения фонетики (артикуляционный, акустический, функциональный).

Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принципы объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты. Гиперфонема.

Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук.

Вокалическая система русского литературного языка, классификация гласных. Изменения гласных в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами.

Консонантная система русского литературного языка, классификация согласных. Изменения согласных в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами.

Орфоэпия. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы. Современные орфоэпические словари и справочники.

Особенности русской графики. Русская орфография, ее принципы.

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений и способы их толкования.

Парадигматические отношения в лексической системе: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления и экспрессивно-стилистических свойств.

Фразеология русского литературного языка. Типы фразеологизмов.

Русская лексикография. Важнейшие словари русского языка. Принципы составления толковых словарей и статей в них.

Морфема. Основания для классификации морфем. Корень и аффиксы. Типы словообразовательных аффиксов.

Исторические изменения в составе слова: опрощение, переразложение, усложнение. Изменение степени членимости. Соотношение словообразовательного, морфемного и этимологического анализа слова.

Производная, непроизводная и производящая основы. Производность и мотивированность. Членимость и производность. Словообразовательная структура слова.

Словообразовательное значение. Частое и общее словообразовательное значение. Классификация словообразовательных значений: м) /анионные, модификационные, транспозиционные и соединительные, Фразеологизация значения производного слова.

Способ словообразования. Способы образования слов имеющих одну производящую основу. Способы образования слов, имеющих более чем одну производящую основу.

Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Понятие продуктивности.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Взаимоотношения словообразовательных типов в системе языка.

Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Способы выражения грамматических значений в русском языке.

Система частей речи в современном русском языке. Принципы выделения частей речи. Знаменательные и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных: собственное и нарицательное, одушевленное и неодушевленное. Субстантивация слов других частей речи.

Категория рола. Рол несклоняемых существительных. Рол аббревиатур.

Категория числа. Лексико-грамматические разряды существительных, характеризующиеся особым отношением к категории числа.

Категория падежа. Система склонения имен существительных в современном русском языке.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.

Система склонения прилагательных. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных.

Местоимение как часть речи. Группы местоимений по соотнесенности с частями речи.

Семантико-функциональные разряды.

Имя числительное как часть речи.

Глагол как часть речи. Система глагольных форм. Класс и спряжение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы.

Категория вида глагола. Соотносительные и несоотносительные по виду глаголы. Видовые пары, способы их образования.

Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность глагола. Категория залога. Соотносительные и несоотносительные по залогу глаголы.

Категория наклонения. Образование форм наклонения, их семантика и особенности употребления.

Категория времени. Образование форм времени, их семантика и особенности употребления.

Категория лица. Образование личных форм, их семантика и особенности употребления.

Безличность как семантико-грамматическое явление.

Причастие как особая глагольная форма. Действительные и страдательные причастия. Адъективация причастий.

Деепричастие как особая глагольная форма. Деепричастия, образованные от глаголов совершенного и несовершенного вида. Адвербиализация деепричастий. Переход деепричастий в служебные части речи.

Наречие как часть речи. Семантические группы наречий.

Категория состояния как часть речи. Омонимия слов категории состояния со словами других частей речи.

Служебные части речи. Принципы их выделения. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.

Частица как часть речи.

Словосочетание как синтаксическая единица, его семантика и структура. Типы словосочетаний.

Предложение как языковая единица, его основные признаки, классификация по цели высказывания.

Простое предложение как монопредикативная единица. Коммуникативная организация простого предложения.

Двусоставное предложение. Подлежащее, его семантика и способы выражения.

Типы и формы сказуемого. Способы выражения.

Односоставные предложения и их структурно-семантические разновидности. Способы выражения главного члена.

Второстепенные члены предложения и принципы их классификации. Способы выражения

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

второстепенных членов предложения.

Осложненное предложение. Однородные члены предложения и способы их выражения. Обособленные члены предложения и способы их выражения. Вводные, вставные компоненты. Обращение.

Сложное предложение, его грамматическое значение и структура. Типология сложного предложения. Сложносочиненное предложение, его структурно-семантические разновидности. Средства связи.

Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений. Общая характеристика. Сложноподчиненные предложения с присловной связью. Сложноподчиненные предложения с прифразовой связью.

Бессоюзные сложные предложения.

Предложения с прямой речью. Структура конструкций с прямо!/ речью. Субъект речи, адреса! речи, объект речи, обстоятельства, сопровождающие речь или характеризующие говорящего. Косвенная речь, ее особенности. Несобственно-прямая речь.

Синтаксис текста. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица. Средства связи частей, виды связи. Типы сложных синтаксических целых. Период как особая форма организации монологической речи. Структура периода, особенности строения и интонации.

Русская пунктуация, ее принципы.

Активные процессы в современном русском языке.

Стилистические ресурсы русского языка.

Функциональные разновидности современного русского языка. Понятие речевого жанра.

Язык художественной литературы в его отношении к общелитературному языку.

Разговорная речь как одна из разновидностей литературного языка и ее лингвистические особенности.

Перечень рекомендуемой литературы

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

- Даль В.А.. Толковый словарь живого великорусского языка (по 2-му изд., 1880-1882). М.: ГЕРРА, 1994. (И другие издания)
- Ефремова Г. Ф., Костомаров В. Г'. Словарь грамматических трудностей русского языка. 2-е изд., перераб. и дон. - Мл Рус. яз., 1993. (И последующие издания)
- Зализняк Д. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 100 000 слов. Мл Русский язык. 1977. (И последующие издания)
- Карпенко Л.И., Нечаева-Зубец К.В. Словарь метафизического языка. М.: Алекс, 2014.
- Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку. М., 1991. (И последующие издания)
- Козинец СБ. Словарь словообразовательных метафор русского языка. Саратов: Саратовский источник, 2011.
- Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. П. Ярцева. Мл Сов. энциклопедия, 1990. (И последующие издания)
- Немченко В.П. Грамматическая терминология: словарь справочник. М.: ФЛИНТА : Наука. 2011.
- Обратный словарь русского языка. Ок. 125 000 слов. Мл Сов., энциклопедия, 1974.
- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М: .Мир и Образование, Оникс; 201 Г
- Ожегов С. П., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Мл АЗЪ, 2006.
- Орфографический словарь русского языка / АН СССР. Ин-т русского языка; Под ред. С. Г. Бархударова и др. 13-е изд. М.: Рус. яз. 1980. (И другие издания)
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова. Н. А. Еськова; Под ред. Р. П. Аванесова. М., 1983. (11

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

последующие издания)

- Преображенский Л. Этимологический словарь русского языка. Т. I. М., 1910-1914.
- Розенталь Д.Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. 6-е изд., испр. и доп. .VI.: Рус. яз., 1987. (11 последующие издания)
- Розенталь Д.Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. 3-е изд., испр. и доп. Мл Просвещение. 1985. (11 последующие издания)
- Русский орфографический словарь / РАН. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; Отв. ред. В. В. Лопатин. Мл Азбуковник, 1999. (И другие издания)
- Русский язык. Энциклопедия Гл. ред. 10. П. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1998.
- Сазонова И. К. Русский глагол и его причастные формы: Толково-грамматический словарь. Мл Рус. яз., 1989.
- Словарь иностранных слов Гл. ред. Ф. Н. Петрова. 15-е изд., испр. Мл Рус яз., 1988. (И последующие издания)
- Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология 11. С. Арапова, Р. С. Кимягарова и др. 2-е изд., доп. М.: Цитадель, 1999.
- Словарь русского языка. И 4 т. АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. 11. Евгеньевой. 2-е изд., испр. доп. М.: Рус. яз., 1981-1984.
- Словарь современного русского литературного языка: В 20 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К. С. Горбачевич. 2-е изд., перераб. и доп. М: Рус. яз., 1991-...
- Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология /Л. М. Баш. А. В. Боброва, Г. Л. Вечеслова и др. М: Цитадель, 2000.
- Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2001.
- Степанов Ю.С. Константы : словарь русской культуры, М.: Академический Проект, 2001.
- Тихонова Е.Н., Бояринова Л.З., Трубаева М.И. Большой грамматический словарь. Том 1 2-е изд., стереотип. М: ФЛИНТА, 2011.
- Тихонова Е.Н., Бояринова Л.З., Трубаева М.Н. Большой грамматический словарь. Том 2 2-е изд., стереотип. Мл ФЛИНТА, 2011.
- Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 г. М.: Рус.яз., 1985. (И последующие издания)
- Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г. Н. Складневской. СПб.: Фолио-Пресс, 2000.
- Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. Л.: Наука, 1973.
- Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. М.: Аделант, 2013.
- Ушакова О.Д. Однокоренные слова. СПб.: Литера, 2013.
- Фасмер М. Этимологический словарь русскою языка. В 4-х т. 2 изд.М., 1986.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Аксюткина Н.В., Кочеткова Т.П., Чеботникова Т.А. Глагол и его формы. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014.
- Алексеева А.А. Русский язык. Новосибирск: Новосиб. гос. ун-т., 2013.
- Алефиренко. Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие Н.Ф. Алефиренко. М.: Флинта: Наука, 2010.
- Арефьев А.Л. Русский язык на рубеже XX-XXI веков. Мл Петр социального прогнозирования и маркетинга, 2012.
- Атлас языков мира. Происхождение и развитие языков во всем мире. Лик пресс. 1998.
- Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. М.. 1988.
- Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. М., 2000.
- Бельницкий Д.С. Русский язык в таблицах и схемах. Члены предложения. Самара: Домиздат,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

2013.

- Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М... 1987.
- Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. Л., 1976.
- Барабанов Р.Е. Русский язык с основами языкознания. Мл МИГУ. 2015.
- Бунчук И.И. Анализ синтаксических единиц русского языка. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2014.
- Бухаркин П.Е., Волков С.С. Матвеев ЕМ. Филологическое наследие МВ. Ломоносова. СПб.: Нестор-История, 2013.
- Валгина П.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: 2001.
- Валгина П.С. Теория текста. М., 2003.
- Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И. Современное русское письмо. М.. 1974.
- Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М, 1975.
- Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М, 1977.
- Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв. 3-е изд. М, 1982; 4-е изд. М, 2002.
- Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). (Любое издание)
- Вяткина СВ., Руднев Д.В. Грамматика и стилистика русского языка в синхронии и диахронии. СПбГУ Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2012.
- Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М, 1981.
- Гаспрон Б.М. Русский язык в многомерном социокультурном пространстве. Уральск: Издательство Уральского университета, 2014.
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.. 2000. (11 последующие издания)
- Горшков А.М. Теория и история русского литературного языка. М, 1984.
- Горшкова К.И. Метрическая диалектология русского языка. М., 1972.
- Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М, 1981. 2-е изд. М, 1996.
- Гречко В.А. Теория языкознания: Учебное пособие для вузов. VI.. 2003.
- Гусейнов Г. Нулевые на кончике языка. Краткий путеводитель по русскому дискурсу. М: Дело. 2012.
- Джанджакова Е.В. Стилистика художественного текста. М.. 1990.
- Древнерусский литературный язык в его отношении к старославянскому. М, 1987.
- Дурново Н.Н. Введение в историю русского языка. 2-е изд., М, 1969.
- Захарова К.Ф., Орлова В.Г. Диалектное членение русского языка. М.. 1970.
- Земская Г. А. Современный русский язык. Словообразование. М: Просвещение,
- Зубкова Л.Л'. Язык как форма: Теория и история языкознания. М, 2003.
- Зубкова Л.Л'. Общая теория языка в развитии. М 2002.
- Историческая грамматика русского языка. Морфология. Глагол // Под ред. Р.И. Аванесова, В.В. Иванова. VI.. 1982.
- Камчатнов А.М., Николина И.А. Введение в языкознание. М, 1999. (И послед. издания)
- Караулов, К. П. Русский язык и языковая личность. Издание 7-е 16). 11. Караулов. М: ЛКН. 2010.
- Карпов В.А. Язык как система. 2-е изд.. испр. М, 2003.
- Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М, 2000.
- Ковалевская Е.Г. Избранное. 1963-1999. СПб. - Ставрополь: Изд-во С1 У. 2012.
- Козько, И. А. К вопросу о средствах языковой репрезентации концепта И. А. Козько // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2012. - №2 (13).
- Костюкова С.А. Интенсивный русский язык. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2012.
- Кукушкина О.В., Ремнева М.Л. Вид и время русского глагола. М., 1984.
- Лаптева О.А. Теория современного русского литературного языка. М, 2003.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

- Черни Б.А. Лекции по истории русского литературного языка. М., 1975.
- Маковский М.М. У истоков человеческого языка. М.: Высш. школа. 1995.
- Маелова. В. А. Концепты и ценности: содержание понятия, языковая репрезентация
- Ученые записки Таврического национального ун-та им. В. И. Вернадского. Серия "Филология и социальные коммуникации". - 2011. - Т. 24(63).
- Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. 2-е изд. М., 2003. (и последующие издания)
- Мещерский И.Л. История русского литературного языка. Л., 1981.
- Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М., 1981.
- Немченко В. И. Современный русский язык. Словообразование. М.: Высш. шк., 1984.
- Николаева Т.М. Теории происхождения языка и его эволюции новое направление в современном языкознании // ВЯ. 1996. №2.
- Николина Н.А., Рацибурская Л.В. Современный русский язык. Морфемика. М.: ФЛИНТА: Наука, 2013.
- Норманн Б.Ю. Русский язык и задачи и ответах: сб. Задач. М. : Флинта : Наука, 2011.
- Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. М. 1979.
- Прияткина А.Ф. Осложненное простое предложение в современном русском языке. М., 1990.
- Прохорова К.В., Редькина Г.10. Современный русский язык. СПб., 2011.
- Пузырёв Л.В. Анаграммы как явление языка: Опыт системного осмысления. М.; Пенза: Ин-т языкознания РАН. Пензенский гос. пед. университет им. В.Г.Белинского, 1995. 378 с.
- Ремнева М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. М., 2003.
- Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 2001.
- Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. М., 2002.
- Романова Н. Идеальная грамотность. СПб.: Питер, 2012.
- Рулен М. Происхождение языка: ретроспектива и перспектива ВЯ. 1991. № 1.
- Русская грамматика. В 2 т. М., 1980.
- Русская диалектология Под ред. Л.Л. Касаткина. 2-е изд., перераб. М., 1989. (и последующие издания)
- Современный русский язык/Под ред. В.А.Белошапковой. (Любое издание)
- Современный русский язык/ Под ред. П. П. Шубы. В 3 ч. М.: Плоспресс, 1998.
- Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. 3-е изд. Пол общ. ред. Л. Д. Новикова. : Лань. 2001.
- Сычева Н. Сложные правила русского языка за 10 уроков. М.: Астрель, 2012.
- Телия В.Н.. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996.
- Трубецкой П.С. Основы фонологии. 2-е изд. М., 2000.
- Успенский Б.А. История русского литературного языка XI-XVII вв. 3-е изд., испр., доп. М., 2002.
- Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). М., 1994.
- Хабургаев Г.А. Очерки исторической морфологии русского языка. Имена. М., 1990.
- Черепанова О.Д., Колесов В.В., Капорулина Л.В и др. История русского языка. М., 2003.
- Чеснокова Л.Д. Русский язык. Грудные случаи морфологического разбора. М., 1991.
- Цветкова Г.В. Русский язык. Волгоград: Издательство "Учитель". 2014.
- Шанский Н. М.- Тихонов Л. И. Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование и морфология. М.: Просвещение, 1981. (и последующие издания)
- Ширяев Е.Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. М., 1986.
- Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начальным этап формирования и развития древнерусской литературы **XI-XIII** вв. Значение фольклора, византийской и южнославянской письменности в формировании оригинальной древнерусской литературы. Идеино-художественное своеобразие литературы Древней Руси. Возникновение и развитие летописания на Руси. Публицистическая направленность и патриотический пафос русской летописи. Жанровый состав, слияние, с фольклором, особенности языка и стиля. Современные проблемы изучения «Слова о полку Игореве», «Жития протопопа Аввакума». Личность автора. Жанрово-стилистическое своеобразие произведений. Своеобразие средневекового творчества. Анонимность большинства произведений, их рукописный характер. Авторитарность мышления и провиденциализм древнерусского книжника. Стили древнерусской литературы и их развитие. Проблема барокко в литературе Древней Руси. Система жанров древнерусской литературы и их развитие. Эволюция жанра исторической повести. Автографические жанры и их эволюция. Жанры сатирической повествовательной литературы **XVII** века. Своеобразие жанра и стиля бытовой повести.

Раздел 2. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

1. РУССКИЙ КЛАССИЦИЗМ - ВЕДУЩЕЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Социально-политические корни и национальное своеобразие русского классицизма, философские и эстетические предпосылки классицизма (общественное значение поэзии, проблема специфики поэзии как искусства, категория жанра, вопросы поэтического языка и стиля). Спорные вопросы изучения внутренних течений в русском классицизме. Предклассицизм Кашемира. Ломоносов. Тредиаковский, Сумароков основоположники русского классицизма в его теории и художественной практике.

2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОГО СТИХОСЛОЖЕНИЯ XVIII ВЕКА

Обоснование перехода к силлабо-тоническому стихосложению в трактатах Тредиаковского (1735-1752). связь реформы стихосложения с ритмическими принципами народного тонического стиха. Завершение преобразования русского стиха в «Письме о правилах российского стихотворства» Ломоносова. Принципы реформы силлабики «Письма Харитона Макентина...» Кантемира; особенность позиции Сумарокова (статья «О стихосложении»). Взгляд на русское стихосложение Радищева, его мнение о роли белого стиха.

3. ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII ВЕКА

История и теория жанра оды, его место в жанровой системе русского классицизма. Художественный смысл русской оды. Лирическое и эпическое начала в системе русской оды. Жанрово-стилистические модификации русской оды в процессе ее исторического развития в XVIII веке. Связь с европейскими и античными традициями. Ода Ломоносова, ее тематика и проблематика.

4. ИСТОРИЯ ПОЭМЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII ВЕКА

Историко-литературные предпосылки русской классицистической эпопеи. Дидактическая поэма в системе русского классицизма (Ломоносов. Тредиаковский. Сумароков, Херасков): проп-комическая поэма XVIII века (Майков, Чулков); «легкая поэма» Богдановича: масонская поэма (Херасков. Владыкин); сказочно-богатырская поэма Карамзина, Львова. Радищева.

5. ИСТОРИЯ КОМЕДИИ И КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ XVIII ВЕКА

Художественный смысл русской комедии. Характеры в комедии. Средства выражения комизма. Литературные традиции комедий Сумарокова; переход от комедий положений к комедии характеров и бытовой комедии. «Слезные» комедии Лукина, его теоретические позиции и борьба с Сумароковым. Сатирическая и антикрепостническая направленность

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

комедий Веревкина и комических опер Попова. Аблесимова, Матинского. Взаимодействие с русским фольклором. Сценическая история комедии-сатиры Капниста «Ябеда». Значение комедий и комической оперы Княжнина в истории жанра. Комедии Фонвизина - вершина драматургии XVIII века.

6. РУССКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ И ЕГО НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

Русский сентиментализм как литературное направление. Основные тенденции раннего русского сентиментализма в лирическом, эпическом и драматургическом родах. Русский сентиментализм. Развитие и борьба дворянского и демократического течений. Радищев и Карамзин. Место и роль прозы Карамзина в истории русской литературы.

7. ПОЭЗИЯ Державина. ЕЕ МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ В ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Проблема литературного направления Державина в современном литературоведении. Эволюция поэтического стиля Державина. Обличительно-сатирические оды Державина, их тематика, проблематика и жанровое своеобразие. Образы великих русских полководцев в поэзии Державина. Природа в стихах. Авторская личность и проблема автобиографичности творчества Державина. Взгляды Державина на поэта и поэзию. Державин и классицизм. Поэтическое мастерство Державина. Державин как предшественник Пушкина.

Раздел 3. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА, 1. ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

Культурно-историческая школа, ее методология и исторические условия возникновения. Школа компаративистов и ее методологические основы. Потебня и Овсянко-Куликовский как представители психологической школы. Социологический метод в литературоведении. Формалисты и их методология. Структуралисты и их основные принципы исследования художественного произведения.

2. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Литературные направления начала века. Литературное движение 20-х годов 19 века. Русская литературная критика первой трет 19 века. Литературные движения 30-х годов 19 века, социально-историческая почва их возникновения и развития. Литературная критика В.Г. Белинского и русская литература. «Натуральная школа» в истории русского реализма. Литературный процесс и общественно-политическая жизнь в России в середине 19 века. Основные Тенденции в русской литературе во второй половине 19 века. Литературная критика второй половины 19 века.

3. ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ПИСАТЕЛЯ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Пушкин и русская лирика 20-х годов 19 века. Проблема романтизма и реализма в Творчестве Лермонтова. Роль Гоголя в развитии русской прозы 19 века. Драматургия Островского и ее значение для русской литературы и русского театра. Лирика и эпос в творчестве Некрасова. Меси» Гончарова в истории русского романа. Становление и развитие жанра романа в творчестве Тургенева. Проза Лескова в истории русской прозы второй половины 19 века. Лирика А.А. Фета в истории русской поэзии второй половины 19 века. Лирика Ф.И. Тютчева в истории русской поэзии второй половины 19 века. Развитие жанра очерка в Творчестве Г.И. Успенского. Особенности п о н и к л сатиры Щедрина, проблема гротеска. Развитие жанра очерка в творчестве Г.И. Успенского. Эволюция жанра романа в творчестве Л. Толстого. Роман Достоевского и его значение для русской и мировой литературы. Проза А.И. Чехова традиции и новаторство. Драматургия Чехова. Своеобразие реализма Короленко.

4. СИСТЕМА И ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРОВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Пути развития русской лирики в 30-е годы 19 века. Этапы развития русского романа. Русский исторический роман 19 века. История развития жанра повести в русской литературе 19 века. Русская поэзия середины 19 века и ее основные направления. Жанр художественного

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

очерка в русской литературе 19 века. Эволюция драматургических жанров в русской литературе 19 века. Система жанров в русской литературе конца 19 - начала 20 века. Мемуарно-автобиографические произведения в литературном процессе.

5. ТИПОЛОГИЯ НАПРАВЛЕНИЙ, МЕТОДОВ, ЖАНРОВ.

Типология русского романтизма. Проблемы типологии русского реализма. Идеино-художественное своеобразие русского романа. Типология русского романа 60-х - 70-х годов 19 века.

6. ВОПРОСЫ ИСТОРИОГРАФИИ

История изучения русского романтизма. Основные этапы развития пушкиноведения. История изучения творчества Толстого в советском литературоведении. Современные проблемы изучения творчества Достоевского. Опыт системно-структурного изучения творчества писателя в советском литературоведении. Спорные проблемы литературного процесса на страницах журналов «Русская литература» и «Вопросы литературы». Актуальные методологические проблемы в сборниках «Контекст» (1972-1977 гг.). Принципы периодизации литературы 19 века в вузовских учебниках. Изучение литературных связей России и Западной Европы на современном этапе.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Начальный этап формирования и развития древнерусской литературы XI-XIII вв. Значение фольклора, византийской и южнославянской письменности и в формировании оригинальной древнерусской литературы.
2. Своеобразие средневекового творчества. Анонимность большинства произведений, их рукописный характер. Авторитарность мышления и провиденциализм древнерусского книжника.
3. Идеино-художественное своеобразие литературы Древней Руси. Система жанров, стили древнерусской литературы и их развитие.
4. Возникновение и развитие летописания на Руси. Публицистическая направленность и патристический пафос русской летописи. Жанровый состав, связь с фольклором, особенности языка и стиля.
5. «Слово о полку Игореве». Современные проблемы изучения. Жанрово-стилистическое своеобразие произведения.
6. «Жития протопопа Аввакума». Современные проблемы изучения. Личность автора. Жанрово-стилистическое своеобразие произведения.
7. Жанры сатирической повествовательной литературы XVII века. Своеобразие жанра и стиля бытовой повести.
8. Социально-политические корни и национальное своеобразие русского классицизма, философские и эстетические предпосылки классицизма (общественное значение поэзии, проблема специфики поэзии как искусства, категория жанра, вопросы поэтического языка и стиля. Спорные вопросы изучения внутренних течений в русском классицизме.
9. Предклассицизм Кашемира.
10. Ломоносов, Тредиаковский, Сумароков основоположники русского классицизма в его теории и художественной практике.
11. Переход к силлабо-тоническому стихосложению в трактатах Тредиаковского (1735-1752), связь реформы стихосложения с ритмическими принципами народного тонического стиха. Завершение преобразования русского стиха в «Письме о правилах российского стихотворства» Ломоносова.
12. Жанр оды в русской литературе XVIII века, его место в жанровой системе русского классицизма. Лирическое и эпическое начала в системе русской оды. Жанрово-стилистические модификации русской оды в процессе ее исторического развития в

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

XVIII веке. Связь с европейскими и античными традициями.

13. Ода Ломоносова, ее тематика и проблематика.
14. Историко-литературные предпосылки русской классицистической эпопеи. Дидактическая поэма в системе русского классицизма (Ломоносов, Тредиаковский, Сумароков. Херасков); иронико-комическая поэма XVIII века (Манков. Чулков); «лежкая поэма» Богдановича: масонская поэма (Херасков. Владыкин): сказочно-богатырская поэма Карамзина, Львова, Радищева.
15. Русская комедия XVIII века. Литературные традиции комедий Сумарокова; переход от комедий положений к комедии характеров и бытовой комедии. «Слезные» комедии Лукина, его теоретические позиции и борьба с Сумароковым.
16. Сатирическая и антикрепостническая направленность комедий Веревкина и комических опер Попова. Аблесимова, Матинского. Взаимодействие с русским фольклором.
17. Комедии Фонвизина - вершина русской драматургии XVIII века.
18. Русский сентиментализм как литературное направление. Основные тенденции раннего русского сентиментализма в лирическом, эпическом и драматургическом ролах.
19. Русский сентиментализм. Развитие и борьба дворянского и демократического течений. Радищев и Карамзин.
20. Место и роль прозы Карамзина в истории русской литературы.
21. Проблема литературного направления Державина в современном литературоведении. Эволюция поэтического стиля Державина. Авторская личность и проблема автобиографичности творчества Державина.
22. Оды Державина, их тематика, проблематика и жанровое своеобразие. Образы великих русских полководцев в поэзии Державина. Природа в стихах. Взгляды Державина на поэта и поэзию. Поэтическое мастерство Державина. Державин как предшественник Пушкина.
23. Культурно-историческая школа, ее методология и исторические условия возникновения. Школа компаративистов и ее методологические основы.
24. Потебня и Овсянико-Куликовский как представители психологической школы.
25. Социологический метод в литературоведении.
26. Формалисты и их методология.
27. Структуралисты и их основные принципы исследования художественного произведения.
28. Литературные направления начала века.
29. Литературное движение 20-х годов XIX века.
30. Русская литературная критика первой трети XIX века.
31. Литературные движения 30-х годов XIX века, социально-историческая почва их проникновения и развития.
32. Типология русского романтизма.
33. Литературная критика И.Г. Белинского и русская литература.
34. Проблемы типологии русского реализма.
35. «Натуральная школа» в истории русского реализма.
36. Литературный процесс и общественно-политическая жизнь в России в середине XIX века. Основные тенденции в русской литературе во второй половине XIX века.
37. Литературная критика второй половины XIX века.
38. Пушкин и русская лирика 20-х годов XIX века.
39. Проблема романтизма и реализма в творчестве Лермонтова. Роль Гоголя в развитии русской прозы XIX века.
40. Место Гончарова в истории русского романа.
41. Становление и развитие жанра романа в творчестве Тургенева.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

42. Проза Лескова в истории русской прозы второй половины 19 века.
43. Эволюция жанра романа в творчестве Л. Толстого.
44. Роман Достоевского и его значение для русской и мировой литературы.
45. Драматургия Островского и ее значение для русской литературы и русского театра. - Лирика и эпос в творчестве Некрасова.
46. Лирика А.А. Фета в истории русской поэзии второй половины 19 века
47. Лирика Ф.И. Тютчева в истории русской поэзии второй половины 19 века
48. Развитие жанра очерка в творчестве Г.И. Успенского.
49. Особенности поэтики сатиры Щедрина, проблема гротеска.
50. Проза А.П. Чехова Традиции и новаторство.
51. Драматургия Чехова.
52. Своеобразие реализма Короленко.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Аникин В.П. Русское устное народное творчество.- М. 2001.
- Аношкина- Касаткина В.Н. Православные основы русской литературы XIX века. М изд. «Пашков Дом», 2011.
- Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. - Л.. 1974.
- Алексеев М.П. Пушкин и мировая литература. -Л., 1987.
- Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Рус. народное поэтическое творчество. —Л., 1983.
- Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы. - М., 1975.
- Анисимов И.И.. Новая эпоха всемирной литературы. - М., 1966.
- Аристотель. Поэтика // Аристотель и античная литература / Пер. М.Л.Гаспарова. М.. 1977.
- Аюпова С.Б. Категории пространства и времени в языковой художественной картине мира (на материале художественной прозы И.С.Тургенева).—М., 2012.
- Баль В.Ю. Мотив «живого портрета» в повести Н.В.Гоголя «Портрет»: текст и контекст. Дисс. канд. фил. н. Томск, 2011.
- Барт Р. Избр. работы. Семиотика, Поэтика. Пол ред. Г.К. Косикова. М.. 1994.
- Бахтин М.М. Проблемы нолики Ф.М.Достоевского. 4-е изд. М.. 1979.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. -М.. 1979.
- Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». М.. 1984.
- Белова Н.М. Байронический герой и Печорин. Саратов, изд. Центр «Наука», 2009.
- Белянин М.Ю. Художественная антропология позднего Л.Н. Толстого. Дисс. Канд фил. н. Липецк. 2007..
- Бонди С. О романе Пушкина «Евгений Онегин». - М.. 1973.
- Маковская ТР. Роллан. -М.-Л., 1957.
- Ванслов В. Эстетика романтизма. - М, 1967.
- Водовозов Н.М. История древнерусской литературы. - М. 1982.
- Волков И.Ф. «Фауст» Гете и проблема худ. метода. - М. 1970.
- Воспоминания о серебряном веке Сост. предис. коммент. В. Крейд. - М.. 1993.
- Гейне в воспоминаниях современников. - М. 1988.
- Гиленсон Б.А. Античная литература. В 2-х т.-М., 2002.
- Гинзбург Л.Я. О лирике. - Л.. 1974.
- Головня В.В. История античного театра. - М.. 1972.
- Голубков М.М. Утраченные альтернативы. - М.. 1992.
- Горбунов Л.Н. Романы Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. - М., 1974.
- Гражданская З.Т. От Шекспира до Шоу. - М.. 1992.
- Грибанов Б. Эрнест Хемингуэй. Герой и время. - М.. 1980.
- Григорьян К.Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени». -Л., 1975.
- Григорьян К.Н. Лермонтов и романтизм. - М.-Л.. 1964.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

- Гудзий Н.К.. История древней русской литературы. - М., 2002.
- Гудзий Н.К.. Хрестоматия по древнерусской литературе. - VI.. 1973.
- Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. - М., 1965.
- Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература. - М., 1992.
- Долгополов Л.К. На рубеже веков. - Л., 1985.
- Древнерусская литература: XI-XV вв.: учебное пособие/ пол ред. И.И. Коровина.-М. 2003.
- Забелина Л.Н. Рецепция творчества А. П.Чехова в Италии. Дисс. канд. фил.н. Тверь, 2009.
- Еремин И.П.. Лекции по древнерусской литературе. - М., 1987.
- Еремин И.П.. Литература Древней Руси. - М. 1966.
- Жирмунский В.М.. Байрон и Пушкин. -Л., 1978.
- Изборник: (сб. произведений лит. Древней Руси). - М, 1969.
- Из истории русской фольклористики/под ред.А.Н. Розова.-СПб. 2007.
- История русской литературы 19 века / Пол ред. С. Петрова. - М., 1973.
- История русской литературы 19 века: -1.2 Пол ред. И.И. Скатова. - М, 1987.
- История русской литературы второй половины 19 века/ Под ред. Н.И.Кравцова. - М, 1966.
- История русской литературы 19 века: 1800-1830-е гг.-II 2-х ч./ пол ред. В.Н. Аношкиной.-М., 2001.
- История русской литературы конца 19-начала 20 в.в.: учебное пособие для вузов: в 3-х ч. под ред В.А.Келдыша.- М., 2907.
- История русской литературы 19 века: в 3 ч.: учебник для вузов/ пол ред. В.И. Коровина.- М., 2005
- Карташева И.В. Гоголь и романтизм. - Калинин, 1975.
- Киселева И.Л. Творчество М.Ю. Лермонтова как религиозно-философская система. Лисе, доктора фил. п. М.,2011.
- Коковин А.Ф. А.Фет и Я.Полонский : биографии и творческие связи, /(пес. доктора фил.н.- М.,2010.
- Кокорев А.В. Хрестоматия по русской литературе XVIII века. - М., 1965.
- Колобаева Л.Д. Концепция личности в русской литературе рубежа 19-20 веков. - VI.. 1990.
- Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М., 1983.
- Кулыгина А.Г. Поэтика портрета в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина. Дисс. канд. фил.н. Нижний Новгород, 2008.
- Кусков ИМ. История древней русской литературы. - М., 1982.
- Ланин Б.А. Проза русской эмиграции. - М., 1997.
- Лебедева О.Б. История русской литературы 18 века. - М, 2003.
- Лермонтовская энциклопедия. - М., 1981.
- Линков В.Я. История русской литературы 19 века в идеях. - I.. 2002.
- Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. - М., 1975.
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. - М., 1970.
- Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь.-М, 1988.
- Лотман Ю.М. Роман Д.С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий. -Л., 1983.
- Малькова И.С. «Семейный вопрос» в творчестве Л.Н.Толстого, //дис. канд. фил.н. М., 2006.
- Маймин И.А. О русском романтизме. - VI.. 1975.
- Маймин Е.А. Пушкин. Жизнь и творчество. - М. 1982.
- Макогоненко Г.П. «Евгений Онегин» Д.С. Пушкина.- М., 1971.
- Макогоненко Г.П. Гоголь и Пушкин. -Л., 1985
- Макогоненко Г.П. Русская литература XVIII века. - Л., 1970.
- Максимов М.Е. Поэзия Лермонтова. - М.-Л., 1964.
- Манин Ю.В. Поэтика Гоголя. - М., 1978.
- Манин Ю.В. К истории русского романтизма. - М., 1973.
- Манин Ю.В. Поэтика П.В. Гоголя. Вариации к теме. - М.,1996.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

- Манн Ю.В. Русская литература 19 века: эпоха романтизма. - М., 2001.
- Маркович В.М. Комедия в стихах А.С. Грибоедова «Горе от ума» // Анализ драматического произведения. - Л., 1988.
- Модникова Е.О. Васильчикова Т.Н. Драматическая трилогия А.К. Толстого. Ульяновск. УлГУ, 2013.
- Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. - М., 1991.
- Памятники литературы Древней Руси. - М., 1978-1989.
- Пиккио Р. Древнерусская литература. - М., 2002.
- Поспелов Г.Н. История русской литературы 19 века: Т.2. - М., 1962.
- Поэтика русского романтизма. - М., 1976.
- Пропп В.Я. Жанровый состав русского фольклора // В.Я. Пропп. Фольклор и действительность. - М., 1976.
- Развитие реализма в русской литературе. В 3 т.: ГЛ. - М., 1972.
- Рачинская Н.Н. Лион Фейхтвангер. - М., 1965.
- Ревякин А.И. История русской литературы первой половины 19 века. - М., 1977.
- Русские писатели. Биографический словарь: Т. 1-4. - М., 1989-1999.
- Русские писатели: 1800-1917. Биографический словарь: Т. 1-3. - М., 1989-1994.
- Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия Сост. Ю.Г.Круглов. - Л., 1981.
- Сазонова З.Н. Жанр и тематический аспект в произведениях А.К. Толстого об эпохе Ивана Грозного. дисс. канд фил. и. Владимир. 2006.
- Сапченко Л.А. Карамзин и русская литература второй половины XIX века. Ульяновск, УлГУ, 2002.
- Сапченко Л.А. 11. М Карамзин: Судьба наследия (век XIX). М., МНУ. Ульяновск. УлГУ, 2003.
- Сквозников В.Д. Лирика Пушкина. - М., 1975.
- А.М. История русской литературы первой половины 19 века. - М., 1970.
- Степанов Л.А. Драматургия А.С. Грибоедова История русской драматургии первой половины 19 века. - Л., 1982.
- Степанов Л.Н. Лирика Пушкина. - М., 1974.
- Сузрюкова Е.Л. Визуальные образы в творчестве А.П. Чехова. Дисс. доктора фил.н. М., 2010.
- Тархова Н.А. Жизнь А.С. Пушкина. М., Минувшее, 2009.
- Уманская VI.М, Лермонтов и романтизм его времени. - Ярославль. 1971.
- Урнов VI.В. Ричард Олдингтон. - М. 1968.
- Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. - М, 1982.
- Федоров В.П. Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979.
- Фохт У.Р. Лермонтов. Логика творчества. - М., 1975.
- Фрадкин П.М. Литература Новой Германии. - М., 1961.
- Фридман II.В. Поэзия Батюшкова - М., 1971.
- Хлодовский Р.И. Декамерон. Поэтика и стиль. - М., 1982.
- Хлодовский Р.П. Франческо Петрарка: Поэзия гуманизма. - М., 1974. Хрестоматия древней русской литературы/Сост Н.К.Гудзий.- VI., 2002.
- Художественные ориентиры зарубежной литературы XX века.-М., 2002.
- Цявловский М.А. Статьи о Пушкине. - VI., 1962.
- Ярхо В.Н. Драматургия Эсхила и некоторые проблемы древнегреческой трагедии. - М., 1978.
- Якушин И.Н., Русская литература 19 века (первая половина).-М., 2001]
- Введение и литературоведение. Под ред. Л.В.Чернец. 2-изд. VI., 2006.
- Волков И.Ф. Теория литературы. - VI. 1995.
- Гинзбург Л.Я. О литературном герое. -Л., 1979.
- Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. -Л., 1977.
- Давыдова Т.Т. Теория литературы: учебное пособие.- VI. 2003.
- Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. - М. 1988.
- Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. СПб., 1996.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Основы литературоведения: Учеб. пособие Под общ ред. В.Л. Мещерякова. -М..2000.
Словарь литературоведческих понятий и терминов. Под ред. Л.И.И. Иконникова. - М.. 2004.
Теория литературы. В 3 т. - М.. 1962-1965.
Теории литературы: уч. пособие в 2-х т. под ред. Н.Д. Тамарченко- М.. 2007.
Тимофеев Л.Н. Основы теории литературы. - М.. 1976.
Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика М.. 2001.
Тынянов Ю.Л. Поэтика. История литературы. Кино. - М..1979.
Фарыно Е. Введение в литературоведение. 4.1-3. - Катовице, 1978-1980.
Федотов П.О. Основы теории литературы: в 2-х ч. - М., 2003.
Хализев В.Е. Теория литературы. - М..1999. 2002. 2005.
Холщевников В.Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. - СПб. 1996.
Хрестоматия по теории литературы Сост. Л.В. Осьмакова. - М., 1982.
Чернец Л.В. Литературные жанры. - М.. 1982.
Шишко П.С. Мифологическое пространство в рассказах А.П. Чехова. Дисс. ан. филол. наук. Таганрог, 2006.
Эсалнек А.Я. Анализ художественного произведения. Практикум. - М.. 2003.
Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста. - М.. 2004.

ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел 1. Теоретическая грамматика.

1. Морфология. Общие проблемы:

Морфология в узком смысле (словоизменение). Морфология в широком смысле, включающая в себя также морфемику, словообразование и учение о частях речи. Форма и парадигма слова. Морфема. Трактовка морфемы в разных лингвистических концепциях: морфема как минимальная значимая часть слова, включая корень или сводимая только к аффиксу; морфема как грамматический показатель любого (сегментного или суперсегментного) характера; морфема как любой минимальный языковой знак. Классификация морфем. Слово как грамматическая единица. Выделяемость слова. Слогоморфема как базовая единица языков слогового строя и слово как базовая единица неслоговых языков. Морфологические парадигмы и категории. Основные морфологические категории: вид, время, наклонение, таксис, залог, каузатив. Проблема частей речи.

Специальные проблемы:

1.1. Части речи и морфологическая структура слова: состав частей речи. Классификация словарного состава немецкого языка в соответствии с семантическим, морфологическим и синтаксическим критериями, оппозитивные отношения в системе частей речи немецкого языка соответственно каждому из классификационных критериев; спорные вопросы систематизации частей речи и случаи амбивалентности отдельных классов слов (соотношение прилагательного и наречия, союза и предлога, глагола и прилагательного); соотношение полнозначных (автосемантических), служебных (синсемантических) и местоименных (дейктических) слов; гетерогенность класса местоименных слов (личные местоимения, наречия, указательного местоимения, элементы местоименного использования глаголов); проблема числительного как гетерогенного класса слов (порядковые и количественные числительные, числительные-существительные, числительные-наречия).

Морфологическая структура слов различных классов. Морфологическая членимость существительных, глаголов и прилагательных в отличие от членимости наречий и служебных

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

слов; соотношение аффиксации и фонемных альтернатив в немецком словоизменении. Относительная бедность немецкого словоизменения по сравнению с русским; супплетивное словоизменение в системе местоимений и прилагательных; функциональные различия в соотношении различных словоизменительных средств.

Служебные части речи: основные оппозиции в системе служебных частей речи немецкого языка. Знаменательные части речи: состав и основные оппозиции, специфическое место глагола в системе знаменательных частей речи.

1.1.1. Глагол. Морфологические классы глаголов. Структурно-семантические классы глаголов. Глагольное словоизменение. Грамматические категории глагола. Система грамматических категорий глагола и отношения между категориями. Категория времени: семантика категории и система средств ее выражения. Категория наклонения: семантика категории, понятие модальности и система средств ее выражения. Категория залога: семантика категории и семный анализ залоговых граммем. Категория лица: семантика категории и ее принципиально лексический характер в немецком языке. Категория таксиса: семантика категории и система средств ее выражения. Категория числа: согласовательная природа значения числа у глагола; парадигма лично-числовых форм как основа глагольного спряжения.

1.1.2. Существительное. Семантические классы существительных. Родовые классы существительных. Именное словоизменение. Грамматические категории существительного и отношение между ними. Категория падежа: состав падежных граммем в немецком языке и система средств их выражения. Категории числа: система средств выражения значения числа в немецком языке в сопоставлении с русским. Категория определенности: семантика и система средств выражения.

1.1.3. Прилагательное. Система форм прилагательного как центрального или зависимого слова. Семантические классы прилагательных. Грамматические категории прилагательного и их соотношение. Категории степеней сравнения немецкого языка в сопоставлении с русским.

1.1.4. Наречие: основные типы наречий, соотношение с прилагательным, узкое и широкое толкование наречия.

1.1.5. Числительное: дистрибутивные типы числительных, основные способы образования числительных.

2. Синтаксис.

Общие проблемы:

Понимание синтаксиса в различных лингвистических теориях. Предложение как грамматическая единица. Предложение простое и сложное, элементарное и цельное. Предложение в отношении к синтаксической конструкции и высказыванию. Грамматическое значение предложения. Проблема предикативности. Модальность, темпоральность, персональность. Глубинная и поверхностная структуры. Представление в терминах членов предложения, грамматики зависимостей, теорий конфигураций, грамматики непосредственно составляющих, категориальной грамматики, контекстно-связанной грамматики, трансформационной грамматики (разных вариантов). Виды трансформаций. Место трансформаций в разных версиях порождающей грамматики. Проблема грамматичности (отмеченности, правильности) и приемлемости. Синтаксические функции и позиции. Моделирование предложений. Номинативные, эргативные и активные конструкции. Диатезы и залого. Функциональный синтаксис. Коммуникативная парадигма предложений. Коммуникативно-нечленимые предложения. Сцепление предложений. Коннекторы. Сверхфразовое единство. Когезия и когерентность. Синтаксис текста.

Специальные проблемы:

2.1. Предложение. Моделирование предложения: понятие модели предложения; глагольная и адъективная валентность как основа модели предложения. Классификация

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

предложений по цели высказывания. Независимое и подчиненное предложение. Члены предложения. Традиционное деление членов предложения на главные и второстепенные, его критический анализ. Подлежащее: грамматическая сущность подлежащего, основные противоречия между логическим субъектом и грамматическим подлежащим; оформление подлежащего, понятие номинативности и сопоставление немецкого и русского языков по степени номинативности. Сказуемое: грамматическая сущность сказуемого, его основные формальные типы в сопоставлении с аналогичными структурами русского языка. Дополнение: его грамматическая сущность и оформление. обстоятельство: наречное, предложное, беспредложное, инфинитивное обстоятельство.

Расширение предложения: сирконстант как средство расширения предложения; трансформационная интерпретация сирконстантов. Элиминация элементов модели предложения: отличие элиминации от "стяжения" предложений, контекстуальная обусловленность элиминации. Порядок слов: основные формальные разновидности порядка слов в немецком элементарном предложении. Именное словосочетание: его состав. Сложное предложение: состав сложного предложения, его формальные отличия от расширенного предложения с сирконстантами различных типов. Сложносочиненное предложение; типы логических отношений элементарных предложений. Сложноподчиненное предложение: средства соединения придаточных предложений по типу связи с главным. Сложный синтаксический период с взаимодействием сочинения и подчинения.

Раздел 2. Лексикология.

1. Слово как элемент языковой системы и как единица речи: интралингвистическая структура и экстралингвистическая функция слова.

Общие проблемы:

Понятие слова и значения в традиционной логически ориентированной лингвистике, исходящей из близости или тождества значения слова и понятия. Интерес к способам обозначения. Преимущественное внимание традиционной лингвистики к значению слова. Отождествление в сосюрровской концепции языка значения с означаемым (сигнификатом) знака, т.е. идеей и понятием. Понятие референции. Референт (денотат). Семиотический треугольник. Асимметрический дуализм знаков. Синонимия и омонимия. Многозначность. Антонимия. Значение и контекст. Значение и употребление. Значение и глубинная структура. Значимость. Смысл. Парадигматические и синтагматические смысловые отношения. Семантические поля. Компонентный анализ.

Специальные проблемы:

1.1. Слово как единица лексикона и как единица коммуникации. Определения слова. Унилатеральная и билатеральная концепция слова как языкового знака. Номинативная и репрезентативная функция слова. Слово как продукт лингвокреативной деятельности сознания (статический аспект). Слово как инструмент коммуникативно-репрезентативной деятельности сознания (динамический аспект). Слово как объект лингвистического анализа. Слово как предмет лексикологического исследования. Семасиологический и ономасиологический подход к слову. Слово как фразеологическая (идеоматизированная) единица. Коннотативно-оценочная, субъективно окрашенная потенция и функция слова. Семантически-мотивированная и немотивированная (ремотивированная) акустема слова. Виды мотивации. Морфематическая структура слова. Определения морфемы и лексемы. Потенциально-репрезентативная способность различных частей речи. Слово как компонент синтагмы. Отношения предикциирования.

1.2. Критерии лексикологической классификации слов: принципы систематизации слов и смысловых отношений на уровне системы языка. Парадигматические поля. Тематические, синонимические и антонимические отношения. Гипернимо-гипонимические отношения.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Территориальные дуплеты в немецком языке. Гетеронимы. Фонетические, орфографические омонимы. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Слова-метеоры. Диалекты немецкого языка на территории Германии (а также России и Казахстана). Социально-дифференцированная лексика. Жаргонизмы.

1.3. Семантическая структура слова: формально-семантическая организация слова. Субстанциальная и реляционная концепции значения слова. Словесное значение как языковая категория. Взаимодействие значения слова и мыслительного понятия. Проблема определения значения слова. Типы значений слова: лексическое; главное, второстепенное, переносное; основное; собственное, несобственное; понятийное экстенциональное и интенциональное; коннотативное; узуальное иokkaциональное; потенциальное и актуальное; свободное и фразеологически связанное. Семантическая структура (синтагма) слова как совокупность и взаимодействие конститутивных, функциональных и контенциональных семантических признаков слова. Эксплицитный и имплицитный характер семантических признаков слова. Изменение собственного (главного) значения слова в рамках атрибутивной или предикативной синтагмы. Интеграция собственного значения слова и обозначаемого мыслительного понятия в речевом контексте.

Пути развития и обогащения лексикона немецкого языка. Генерализация и специализация словесного значения. Возникновение многозначности (полисемии) и однозначности (моносемии) слова. Причины метафоризации и метонимизации слов. Этимологизация слов. Заимствование (русицизмы, англицизмы и др.). Причины возникновения омонимии. Словообразование как самый продуктивный путь обогащения лексикона и речи в немецком языке. Сопоставительный анализ процессов словообразования в немецком и русском языках. Статические и динамические аспекты немецкого словообразования. Словообразовательные структуры немецкого языка как результат интеграции лексики и синтаксиса. Отличительные признаки немецких словообразовательных структур. Моделирование словообразовательных структур.

Типы словообразования в немецком языке:

1. Словосложение:

1.1. детерминативное,

1.2. копулятивное,

1.3. посессивно-метонимическое,

1.4. стяжение.

2. Деривация (суффиксация):

2.1. явная (эксплицитная),

2.2. неявная (имплицитная),

2.3. инверсивная,

2.4.сращение как особый вид деривации,

2.5. конверсия.

3. Префиксация.

4. Особые виды словообразования:

4.1. сокращение простых и сложных слов,

4.2. слова-инициалы,

4.3. редупликация, итерация,

4.4. искусственные слова,

4.5. контаминация.

Идиоматизация (фразеологизация) лексики немецкого языка. Предмет и задачи немецкой фразеологии. Классификации фразеологизмов (принципы и критерии).

Раздел 3. Стилистика.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

1. Определение понятия "стиль". Функциональная стилистика в учении Пражского кружка и в учении В.В. Виноградова, Г.О. Винокура и др. Связь стилистики с другими научными направлениями в исследовании языка, например, с прагматической лингвистикой, социолингвистикой и др.

2. Стиль языка и стиль речи. Разграничение предмета и задач лингвистики текста и стилистики текста.

3. Понятие о функциональных стилях современного немецкого языка: общая характеристика и сопоставление функциональных стилей как способ их исследования. Официально-деловой стиль: типы текста и жанровая реализация этого стиля; письменные и устные формы. Научно-технический стиль: отличие научно-популярного стиля от собственно научного. Газетно-публицистический стиль, его основные функции, монологические типы текстов данного стиля, его речевые жанры (статьи, корреспонденции, заметки, информации, обзор печати, рецензии, очерки, фельетоны, глоссы). Разговорно-бытовой стиль: его общие экстралингвистические признаки; промежуточное положение разговорной речи между диалектной и литературной речью; разговорный язык. Художественный стиль: его общая характеристика и особенности; художественный текст и его структура; образ автора в структуре художественного текста; типы повествователей и повествовательная перспектива; композиционно-речевые формы повествования в художественном тексте (описание, сообщение, рассуждение); типы речи: монолог, диалог, прямая речь, несобственно-прямая речь, ремарки, косвенная речь, типы информации в художественном тексте; подтекст и его восприятие читателем; эстетико-жанровый, аксиологический, эмоциональный уровни художественного произведения; прагматическая направленность художественного произведения.

4. Стилистическое значение языковых единиц в парадигматическом и синтагматическом аспектах на уровне лексики, фразеологии и грамматики.

5. Средства образования. Стилистические фигуры: метафора, сравнение, метонимия, гипербола, эпитет, вариация, повторение и др.

6. Теория и практика комплексной лингвостилистической интерпретации текста. Тематическое и архитектурное членение текста. Языковой портрет.

Раздел 4. Теоретическая фонетика.

1. Фонетика и фонология. Артикуляционная база немецкого языка и ее основные особенности по сравнению с артикуляционной базой русского языка. Система фонем немецкого языка: состав гласных и согласных фонем, различительные признаки, фонемные оппозиции; признаки, вызывающие трудности при обучении рецепции и репродукции немецкой речи. Фонотактика.

2. Аллофоническое варьирование: сильный приступ и редукция немецких гласных; редукция и ассимиляция немецких согласных; чередование аллофонов; варьирование согласных по степени придыхания. Вокализация (г), диэрза (э) и слоговые сонаты.

3. Слог. Слоговые структуры: основные законы немецкого слогаделения; открытые, закрытые и потенциально-открытые слоги; проблема сильного отступа усеченных гласных; соотношение ударных и безударных слогов. Слоговая структура слова: односложные, двусложные и многосложные слова; основные типы начальных, конечных и срединных слогов; трудности овладения слогов структурой немецкого слова.

4. Словесное ударение: соотношение силы, количества и тона в немецком ударении; место ударения и его связанный морфологический характер; ударение в словах разной слоговой и морфологической структуры; ритмизирующая функция словесного ударения в сложном слове и ритмической группе, основные черты явлений проклизы и энклизы; трудности при обучении немецкому словесному ударению.

5. Фраза: членение фразы на синтагмы и роль супraseгментных средств в организации

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

этого членения (ударение, ритмика, темп, мелодика); основные особенности немецкой интонации (типология мелодики, темпа, ударений) в сопоставлении с русской интонацией, главные типы немецких интонационных структур; эмфатическая интонация и ее выразительные возможности; стилистические функции интонации.

6. Орфоэпия и стили произношения: основные черты немецкого литературного произношения; его истоки и динамика на протяжении XX века.

Раздел 5. Сравнительная типология.

(Типологическое и контрастивное или конфронтативное изучение языков).

1. Морфологическая классификация языков как старейшая форма типологии. Основные противоречия морфологической классификации языков. Понятие языкового типа. Структура современной типологии. Универсология. Характерология. Метод типологии. Контрастивное сравнение языков. Конфронтативная лингвистика. Проблема языка-эталона. Метаязык сопоставления. Курс сравнительной типологии немецкого и русского языков. Возможности контрастивной фонетики, лексикологии, грамматики.

2. Сравнительная аспектология русского и немецкого языков: вид и способ действия - традиционные понятия аспектологии. Языковая понятийная категория аспектуальности в современном немецком языке. К проблеме переводимости русских видов и способов протекания действия на немецкий язык.

3. Языковая понятийная категория определенности - неопределенности предметов и абстрактных понятий в немецком и русском языках.

4. Логико-мыслительная категория пола и грамматическая категория рода в немецком и русском языках.

5. Категория числа имени существительного в русском языке в сопоставлении с немецким языком.

Сопоставительный анализ процессов словообразования в немецком и русском языках.

7. Категория темпоральности в немецком и русском языках (конфронтативный анализ).

8. Категория залога в сопоставительном аспекте.

Раздел 6. Теория и практика перевода. (Подготовка данного раздела осуществляется по согласованию с научным руководителем диссертационного исследования.)

1. Предмет, метод, задачи лингвистического перевода. Коммуникативные основы перевода. Перевод и лексикографическая практика. Основные и специальные приемы перевода: прямой и косвенный перевод; конкретизация и генерализация; частичное переключивание; полное несовпадение словарных значений; описательный (разъяснительный) перевод; передача одного понятия с помощью нескольких понятий; смысловое развитие; антонимический перевод, синтаксические трансформации; целостное переформулирование высказывания; транслитерация (заимствование), калькирование; транспозиция; модуляция; эквиваленция; адаптация.

2. Лексические и грамматические проблемы перевода.

Раздел 7. История немецкого языка. (Подготовка данного раздела осуществляется по согласованию с научным руководителем диссертационного исследования.)

1. Предмет и задачи истории языка. Переоформление истории немецкого языка. Диалекты в разные периоды истории немецкого языка. Развитие литературного немецкого языка.

2. Система гласных звуков в древневерхнемецком языке: состав гласных фонем; краткие и долгие гласные; палатальная перегласовка (умлаут); изменения дифтонгов; монофтонгизация; дифтонгизация долгих гласных; позиционные чередования (преломление); аблаут; редукция безударных гласных.

3. Древневерхнемецкий консонантизм: ротацизм; западно-германское удвоение

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

согласных; второе передвижение согласных; грамматическое чередование.

4. Общая характеристика средневерхненемецкого периода: грамматический строй; ослабление гласных безударных слогов; изменения в области вокализма ударных слогов; расширение области палатальной перегласовки; дифтонгизация долгих гласных; монофтонгизация старых дифтонгов; изменения в области консонантизма.

5. Ранневерхненемецкий период. Становление немецкого национального языка. Местные диалекты. Развитие звуковой системы в ранневерхненемецкий период: дифтонгизация, монофтонгизация и расширение дифтонгов; дальнейшее распространение умлаута; лабиализация и делабиализация; количественные изменения в гласных; важнейшие фонетические изменения в безударных слогах; выработка единой орфоэпической нормы.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА:

1. Формирование системы согласных звуков в древневерхненемецком языке.
2. Формирование системы гласных звуков в средневерхненемецком языке.
3. Вклад М. Лютера в становление национального немецкого языка.
4. Предмет и задачи морфологических исследований.
5. Проблема частей речи в немецком языкознании.
6. Предложение как основная грамматическая единица.
7. Слово как языковой и как речевой знак.
8. Цели и задачи словообразования в немецком и английском языках.
9. Классификации фразеологизмов в германском языкознании.
10. Функциональные стили современного немецкого языка.
11. Понятие фонемы в трудах российских и зарубежных лингвистов.
12. Конфронтативная лингвистика (цели, задачи, перспективы).
13. Переводческие трансформации.
- Прикладные аспекты контрастивной лингвистики.
14. Лингвистика текста.

Примерный перечень художественной литературы для анализа текста:

- Boll H.** Mein trauriges Gesicht. Erzählungen und Aufsätze. Verlag Progress, Moskau, 1968.
- Boll H.** Wo warst du, Adam? Erzählende Prosa. Roman. Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, 1973.
- Borchert W.** Prosa: Das Brot. Die drei dunklen Könige. Die Kuchenuhr. Das ist unser Manifest, u.a. (S. 73-212). - In: Wolfgang Borcherts Werke. Verlag Progress, Moskau, 1970.
- Brecht B.** Prosa (S. 89-113). - In: Brecht. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1973.
- Fontane Th.** Effi Briest. Roman. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1979.
- Goethe J.** Faust. Erster Teil. Leningrad, 1971.
- Heine H.** Deutschland - Ein Wintermärchen. Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, 1965.
- Heine H.** Die Harzreise (S. 209-271). - In: Heine. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1985.
- Kant H.** Eine Übertretung. Erzählungen. Berlin, 1975.
- Lessing G.E.** Fabeln: Die Geschichte des alten Wolfs in sieben Fabeln (s.40-43); Der Rabe und der Fuchs (s.36); Der Knabe und die Schiange (s.34) u.a. - In: Lessing. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Von Walter Xictor. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1969.
- Mann Th.** Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Aufbau-Verlag Berlin, 1963.
- Mann Th.** Tristan. Tonio Kroger. Mario und Zauberer (S. 21-151). In: Thomas Mann. Es geht um den Menschen. Prosa aus fünf Jahrzehnten. Verlag Progress. Moskau, 1976.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Muller H. Das Eiserne Kreuz. Erzählung (S. 136-138).- In: Erzählte Zeit. 50 deutsche Kurzgeschichten der Gegenwart. Stuttgart: Reclam, 1980.

Remarque E.M. Drei Kameraden. Roman. Verlag für fremdsprachige Literatur. Moskau, 1960.

Schiller F. Die Kraniche des Ibykus (S.239 - 244).-In: Schiller. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Von Paul Friedländer. Aufbau-Verlag. Berlin und Weimar, 1969.

Seghers A. Sonderbare Begegnungen. Erzählungen. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1974.

Strittmatter E. Der Laden. Roman. Erster Teil. Aufbau-Verlag, 1987.

Tucholski K. Ratschläge für einen schlechten Redner. Ratschläge für einen guten Redner (S. 77-79).- In: Tucholski. Ein Lesebuch für unsere Zeit. Von Walter Victor. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1970.

Walser R. Basta (S. 90-92).- In: Schweizer Dichter erzählen. Aus der deutschsprachigen Erzählkunst des 20. Jahrhunderts. Verlag Progress, 1982.

Wolf Ch. Kindheitsmuster. Roman. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1977.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Богатырева Нина Алексеевна

Стилистика современного немецкого языка: учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак./Богатырева Нина Алексеевна, Ноздрина Л. А..-М.: Академия, 2008.-331 с.

Разинкина Нина Марковна

Функциональная стилистика :на материале английского и русского языков : учеб. пособие для вузов/Разинкина Нина Марковна.-М.: Высшая школа, 2004.-271 с.

Арнольд Ирина Владимировна

Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов/Арнольд Ирина Владимировна; науч. ред. П. Е. Бухаркин.-М.: Флинта : Наука. 2004.-383 с.

Руженцева Т. С.

История языка и введение в спецфилологию. Учебное пособие/Руженцева Т. С.; Руженцева Т. С.-Москва: Евразийский открытый институт, 2011.-108 с.

Розен Евгения Владимировна

Лексикология современного немецкого языка. учеб. пособие/Розен Евгения Владимировна, Сапожникова Л. М..-Тверь: ТвГУ. 2006.-95 с.

Арнольд Ирина Владимировна

Лексикология современного английского языка: учебник для студ. ин-тов и фак. ин. яз./Арнольд Ирина Владимировна.-М. -Высшая школа, 1986.-296 с.

Медведева Елена Вячеславовна

Лексикология немецкого языка: лекции, семинары, практ. занятия : учеб. пособие/Медведева Елена Вячеславовна.-М.: Либроком, 2009.-447 с.

Морозова Н. Н.

Лексикология английского языка. Practice Makes Perfect: учебное пособие/Морозова Н. Н.; Морозова Н. Н..-Москва: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013.-102 с.

Попова М. В.

Грамматика немецкого языка с упражнениями: Учебное пособие/Попова М. В., Хрячкова Л. А., Полозова С. В.; Попова М. В..-Воронеж. Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2011.-133 с.

Хромов С. С.

Теоретическая фонетика. Учебное пособие/Хромов С. С.; Хромов С. С..-Москва: Евразийский открытый институт, 2009.-56 с.

Левковская К. А.

Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика: Учебник/Левковская К. А.; Левковская К. А..-Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004.-368 с.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Голицынский Ю. Б.

Грамматика английского языка ."Сборник упражнений для средней школы/Голицынский Ю. Б.;Голицынский Ю. Б.-Санкт-Петербург:КАРО,2014.-192 с.

Плеханова Т. Ф.

Дискурс-анализ текста ."Пособие для студентов вузов/Плеханова Т. Ф.;Плеханова Т. Ф.- Минск:ТетраСистемс,2011.-369 с.

Брандес Маргарита Петровна

Предпереводческий анализ текста:учеб. пособие по нем. яз. для студ. вузов, обуч. по спец.

"Лингвистика и межкультур. коммуникация "/Брандес Маргарита Петровна,Провоторов В. И. .- М.-КДУ,2006.-240 с.

Фефилов А.И. Конфронтативная морфотематика русского и немецкого языков. 978-3-659-Когнитологическое исследование. ISBN: 48121 -5 LAP LAMBERT Academic Publishing is a trademark of: OmniScriptum GmbH & Co. KG. 2015.

Фефилов А.И. Когнитологические регулятивы вербальной деятельности // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки Пенза, 2014.№ 3(31).- С.86-101.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1.Адмони В.Г. "Синтаксис современного немецкого языка: система отношений и система построения" Л., 1973 г. "Основы теории грамматики" Л., 1964 г.

2. Арутюнова Н.Д. "Синтаксис" //Общее языкознание: Внутренняя структура языка. М., 1972 г.

3. Москальская О.И. "Грамматика текста" М., 1983 г. "Проблемы системного описания синтаксиса" М., 1981г.

4. Гулыга Е.В. "Сложноподчиненное предложение" М., 1972 г. "Грамматико-лексические поля в современном немецком языке"М., 1969 г.

5.Степанова М.Д.,Хельбиг Г."Части речи и проблемы валентности" М., 1978г.

6. Крушельницкая К.Г. "Очерки по сопоставительной грамматике немецкого и русского языков" М., 1961 г.

7. Историко-типологическая морфология германских языков. Т.2 Москва, 1977 г.

8. Кубрякова Е.С. "Основы морфологического анализа" М., 1974 г.

9. Филичева Н.И. "О словосочетаниях в современном немецком языке" М., 1969 г.

10. Шендельс Е.И. "Многозначность и синонимия в грамматике"М.,1970

11. Сусов И.П. "Семантическая структура предложения" Тула, 1973 г.

12. Холодович А.А. "Опыт теории подклассов слов" //Холодович А.А.

10.Проблемы грамматической теории. Л., 1979 г.

11.Admoni W. Der deutsche Sprachbau. Leningrad, 1972

12.Boost K. Neue Untersuchungen zum Wesen und Struktur des deutschen Satzes. Berlin, 1955

13.Behaghel O. Deutsche Syntax. Heidelberg, 1923

14.Brinkmann H.Die deutsche Sprache. Gestalt und Leistung. Dusseldorf,1971

15.Die deutsche Sprache. Kleine Enzyklopadie. Bd. 1-2 Leipzig, 1969-1970

16.Duden-Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Hrsg. von P.Grebe. Mannheim-Zurich, 1971

17.Glinz H. Die innere Form des Deutschen. Bern. 1966

18.Helbig G., Buscha J. Deutsche Grammatik. Leipzig, 1972

19.Jung W. Grammatik der deutschen Sprache. Leipzig, 1966

20.Moskalskaja O.I.GrammatikderdeutschenGegfenwartssprache.Moskau, 1971

21.Paul H. Deutsche Grammatik. Bd. 1-4 Halle/Saale. 1957

22.Schendels E.I. Deutsche Grammatik. M., 1982

23.Schmidt W. Grundfragen der deutschen Grammatik. Berlin, 4.Aufl., 1973

24.Wilmanns. Deutsche Grammatik. Bd. 3, Flexion. Strazburg,1897

25.Erben J. Abriss der deutschen Grammatik. Berlin, 1965

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

- 26.Жирмунский В.М. "История немецкого языка". М., 1965 г.
- 27.Чемоданов Н.С. "Хрестоматия по истории немецкого языка".М.,1978
- 28.Зиндер Л.Р., Строева Т.В. "Практикум по истории немецкого языка".
- 29.Ленинград, 1977 г.
- 30.31. Москальская О.И. "История немецкого языка./на немецком языке/".
- 31.Ленинград, 1969 г.
- 32.Филичева Н.И. "История немецкого языка". М., 1959 г.
- 33.Бах А. "История немецкого языка". М., 1956 г.
- 34.Frings Th. Grundlegung einer Geschichte der deutschen Sprache.
- 35.Halle (Saale) 1957
- 36.Schmidt W. Geschichte der deutschen Sprache. Berlin, 1969
- 37.Уфимцева А.А. "Лексическое значение". Москва, 1986 г.
- 38.Апресян Ю.Д. "Лексическая семантика: синонимические средства языка". Москва, 1974 г.
- 39.Арутюнова Н.Д. "Типы языковых значений: оценка, событие, факт".Москва, 1988 г.
- 40.Бирвиш М. "Семантика" // Новое в зарубежной лингвистике.Москва, 1981 г. Вып. 10: Лингвистическая семантика.
- 41.Кацнельсон С.Д. "Содержание слова, значение и обозначение". Москва, Ленинград 1965 г.
- 42.Колищанский Г.В. "Контекстная семантика". Москва, 1980 г.
- 43.Никитин М.В. "Лексическое значение в слове и словосочетании ".Владимир, 1974 г.
- 44.Шмелев Д.Н. "Проблемы семантического анализа лексики ".Москва, 1973 г.
- 45.Языковая номинация. Виды наименований. Москва, 1977 г.
- 46.Schippan Hh. Einfuhrung in die Semasiologie. Leipzig, 1972 Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1984
- 47.Kronasser H. Handbuch der Semasiologie. Heidelberg, 1968
- 48.Schmidt W. Lexikalische und aktuelle Bedeutung. Ein Beitrag zur Theorie der Wortbedeutung. 4.AufL, Berlin 1967
- 49.Fleischer W. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.Leipzig, 1972
- 50.Probleme der semantischen Analyse. Studia grammatica XV, Berlin, 1977
- 51.Tschernyschewa I.I. Feste Wortkomplexe des Deutschen in Sprache und Rede. M., 1980
- 52.Iskov A., Lenkova A. Lesestoffe zur deutschen Lexikologie. Leningrad, 1975
- 53.Lorenz W., Wotjak G. Zum Verhaltnis von Abbild und Bedeutung. Berlin, 1968
- 54.Wotjak G. Struktur der Bedeutung. /Untersuchungen zur Struktur der Bedeutung/. Berlin, 1971,
- 55.Виноградов В.В. "Стилистика. Теория поэтической речи". Поэтика. Москва, 1963 г.
- 56.Винокур Т.Г. "Стилистика употребления языковых единиц". М.,1980
- 57.Васильева А.Н. "Газетно-публицистический стиль речи" М., 1982г.
- 58.Кожина М.Н."К основаниям функциональной стилистики" Пермь, 1968г.
- 59.Одинцов В.В. "Стилистика текста". Москва, 1980 г.
- 60.Солганик Г.Я. "Синтаксическая стилистика". Москва, 1977 г.
- 61.Арутюнова Н.Д. "Фактор адресата" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1981 г. Т.10N4.
- 62.Сусов И.П. "Личность как субъект языкового общения" //Личностные аспекты языкового общения. Калинин, 1989 г.
- 63.RieselE., Schendels E. Stilistik der deutschen Sprache. M., 1975
- 64.Riesel E. Stil der deutschen Alltagsrede. M., 1964
- 65.Theorie und Praxis der linguostilistischen Textinterpretation. M., 1974
- 66.64.Fleischer W., Michel G. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig,
- 67.1972
- 68.65. Sowinski B. Deutsche Stilistik. Frankfurt a/M., 1973 66.Зеленецкий А.Л., Монахов ГТ.Ф. "Сравнительная типология немец Москва, 1983 г. кого и русского языков".
- 69.Зиндер Л.Р. "Общая фонетика". Ленинград, 1960 г.
- 70.Трубецкой Н.С. "Основы фонологии". Москва, 1960 г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

- 71.Торсуев Г.П. "Проблемы теоретической фонетики и фонологии". Ленинград, 1969 г.
- 72.Норк О.А., Адамова Н.Ф. "Фонетика современного немецкого языка". Москва, 1976 г.
- 73.Meinhold C, Stock E. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1982 ,
- 74.Fiunkowski H., Lindner G. Einfuhrung in die Sprechwissenschaft. Leipzig, 1976
- 75.Essen O. Allgemeine und angewandte Phonetik. Berlin, 1969 Grundzuge der hochdeutschen Satzintonation. Ratingen-Dusseldorf, 1956
- 76.Lindner G. Einfuhrung in die experimentale Phonetik. Berlin, 1969
- 77.Meinhold G. Deutsche Standardausprache. Lautschwachungen und
- 78.Formstufen. Jena, 1973
- 79.Stock E., Zacharias Chr. Deutsche Satzintonation. Leipzig, 1973
- 80.Ярцева В.Н. "Контрастная грамматика". М., 1981 г.
- 81.Балин Б.М. "Немецкий аспектологический контекст в сопоставлении с английским". Калинин, 1969 г.
- 82.Балин Б.М., Бурмистрова Л.А., Колосова Л.П. и др. "Сравнительная аспектология русского и немецкого языков". Калинин, 1979 г.
- 83.Балин Б.М., Бунеева В.М., Зарайская Н.В. и др. "Очерки русско-немецкой контрастивной грамматики. Имя." Калинин, 1982 г.
- 84.Сопоставительное изучение словообразования славянских языков. Москва, 1987 г.
- 85.Фефилов А.И. "Основы конфронтативного анализа лексики немецкого и русского языков". Куйбышев, 1985 г.
- 86.Nickel G. Kontrastive Linguistik // Lexikon der germanistischen Linguistik. Tübingen, 1973
- 87.Helbig G. Sprachwissenschaft. Konfrontation. Fremdsprachenunterricht. Zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts für Ausländer. Leipzig, 1981
- 88.Einführung in die konfrontative Linguistik. Linguistische Studien. Leipzig, 1983
- 89.Роганова З.Е. "Пособие по переводу с немецкого языка на русский". М., 1961
- 90.Федоров А.В. "Основы общей теории перевода. Лингвистические проблемы". М., 1983 г.
- 91.Швейцер А.Д. "Перевод и лингвистика". М., 1973 г.
- 92.Фефилов А.И. Методологические основы транслатологии. - Ульяновск: УлГУ, 2003.-243с.
- 93.Фефилов А.И. Очерки по когитологии. Учебное пособие. Ульяновск, 2014.- 1 Юс.

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел 1. ЛИНГВИСТИКА КАК НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЯЗЫКА

Основные парадигмы лингвистики: "традиционная", эволюционная (историческая), структурно-системная, функциональная (деятельностная).

1.1 .Традиционный подход к языку: логицизм как основа классификации языковых категорий, ориентация на греко-латинские образцы описания языка в европейской лингвистической традиции.

1.2. Эволюционный подход к языку: установление языкового родства, восстановление праязыка, теория родословного древа и волновая теория, интерес к диалектам, открытие звуковых законов, проблемы аналогии, ориентация на биологию и психологию.

1.3. Структурно-системный подход к языку: разграничение языка и речи, субстанции и формы. Понятия структуры, системы, функции, парадигматических и синтагматических отношений, дистрибуции, значимости, оппозиций, дифференциальных признаков. Признание приоритета синхронного подхода и первичности звуковой речи. Инвариантность-вариантность языковых единиц.

1.4. Функциональный подход к языку: стратификационные, генеративные,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

психолингвистические, коммуникативные, социолингвистические и речевые модели.
Лингвистика текста.

Раздел 2. ЯЗЫК И КОММУНИКАЦИЯ. ЗНАКОВАЯ ПРИРОДА ЯЗЫКА

2.1. Понятие общения. Языковое и неязыковое общение. Семиозис и его составляющие. Означающее и означаемое. Односторонняя (унилатералистская) и двусторонняя (билатералистская) трактовки языка.

2.2. Семиологическая концепция Фердинанда де Соссюра на фоне предшествующих в европейской традиции учений о знаке. Лингвистика как часть семиологии. Природа языкового знака как психической сущности. Произвольность знака. Линейный характер означающего. Неизменность и изменчивость знака. Язык как система знаков. Языковая значимость. Субстанция и форма. Типы отношений между знаками (синтагматические и ассоциативные). Полемика по основным положениям теории Ф. де Соссюра.

2.3. Семантическая концепция Чарлза Сандерса Пирса и Чарлза Уильяма Морриса. Деятельностная трактовка семиозиса знака. Включение в знаковую ситуацию интерпретатора и интерпретанты. Отношение денотата и десигната. Знаки-иконы, знаки-индексы, символы. Тройственное членение семиотики: синтактика (синтаксис), семантика, прагматика. Различное понимание синтаксиса в семиотике (и логике) и в лингвистике. Полемика по основным положениям семиотики Ч. С. Пирса и Ч. У. Морриса.

2.4. Виды знаковых систем. Место языка среди знаковых систем. Специфика языкового знака.

Раздел 3. БИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКА

3.1. Проблема происхождения языка как часть проблемы происхождения человека. Гипотезы о возникновении человека и языка. Биологический базис звуковой речи. Предположения о характере языка первобытного человека (на основе изучения жестовых языков, «языков» животных и детской речи).

3.2. Психофизиологические механизмы речи. Внутренняя речь.

3.3. Усвоение языка. Порождение речи. Восприятие речи.

3.4. Психолингвистические школы и направления.

3.5. Язык и мозг. Патология речи. Нейролингвистика.

Раздел 4. ЭТНОЛОГИЧЕСКИЕ, КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЕ И СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКА

4.1. Социальные функции языка. Социальная сущность языка. Взаимодействие социального и индивидуального. Формы существования языка. Литературный и письменный язык. Разговорная речь. Просторечие. Территориальное варьирование языка. Двуязычие.

4.2. Язык и этнос. Язык и культура. Гипотеза языковой относительности. Национальная специфика речевого и неречевого общения. Этнопсихолингвистика. Этнолингвистика. Социолингвистика.

4.3. Школы в социолингвистике.

Раздел 5. КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКА

5.1. Подход к проблеме взаимодействия языка и мышления в рамках «традиционной» парадигмы. Соотношение слова и понятия, предложения и суждения, грамматических и логических категорий. Поиски логических оснований классификации частей речи и членов предложения. Философские грамматики.

5.2. Борьба с логицизмом традиционной лингвистики в рамках эволюционной парадигмы. Психологизм в языкознании. Идеи В. Фон Гумбольдта, Г. Штайнталя, А. А. Потебни, В. Вундта.

5.3. Проблема речевого мышления в психологии речи и психолингвистике. Концепции Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. А. Леонтьева и др.

5.4. Понятийные категории (О. Есперсен, И. И. Мещанинов, Б. М. Балин). Функциональная грамматика (А. В. Бондарко, Н. А. Слюсарева и др.). Концепция С. Д.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

Кацнельсона.

5.5. Понятие языка как способа передачи, упорядочения и хранения знаний в когнитивной лингвистике. Когнитивные структуры (фреймы, сценарии, гештальты, семантические сети и т.п.) в их отношении к языковым (вербальным) образованиям. Значение для теоретической лингвистики работ в области искусственного интеллекта, автоматической обработки текста и т.п. при решении вопроса о соотношении языка и мышления.

5.6. Проблема понимания текста. Пресуппозиции. Коммуникативные импликатуры. Аргументативные структуры. Проблема референции.

5.7. Философия языка и теоретическая лингвистика.

5.8. Типы мышления. Языковое и неязыковое мышление.

Раздел 6. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРАГМАТИКА

6.1. Прагматика как область изучения использования языка и речи с учетом коммуникативно-ситуативного пространства (субъект речи, адресат речи, характер отношений между коммуникантами, время, место, условия коммуникации. Истоки прагматики: семиотические идеи Ч.С.Пирса и Ч.У.Морриса, логико-философские теории речевых актов (Дж. Остин, Дж. Р. Серль и др.).

6.2. Прагматические типы высказываний и прагматические классы языковых единиц. Перформативы. Прагматика языка и прагматика речи.

Раздел 7. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА

7.1. Подход к определению значения в самой лингвистике, в философии, семиотике, логике, психологии. Значение и смысл. Значение и референция. Денотат.

7.2. Значение явное и скрытое. «Скрытые» грамматические категории. Глубинная и поверхностная семантика. Семантический предикат и его аргументы (актанты). Топик и комментарий (тема и рема). Предикация. Модус предложения.

7.3. Значение высказывания и предложения. Значение в словаре. Значение «лексическое» и «грамматическое». Лексическая и грамматическая семантика.

7.4. Организация значений в словаре. Синонимия. Гипонимия. Антонимия. Конверсность. Семантические поля. Компонентный анализ значения. Семы и семантические свернутые предикаты.

Раздел 8. КОНФРОНТАТИВНАЯ (СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ) ЛИНГВИСТИКА

8.1. Основные направления сопоставительного анализа языков. Отличие конфронтативистики (контрастивики) от компаративистики, лингвистики универсалий, ареальной лингвистики.

8.2. Концепции сопоставительного анализа языков Г. Хельбиг, В. Г. Гак, А. Л. Зеленецкий и П. Ф. Монахов, Б. М. Балин и др.). Проблема метаязыка сопоставления. Недостатки одноуровневого сопоставления.

8.3. Прикладное значение конфронтативной лингвистики. Связь конфронтативистики с методикой преподавания иностранных языков и лексикографией.

Раздел 9. СИНТАКСИС

9.1. Понимание синтаксиса в различных лингвистических теориях.

9.2. Предложение как грамматическая единица. Предложение простое и сложное, элементарное и цельное.

9.3. Грамматические значения предложения. Проблема предикативности. Модальность, темпоральность, персональность.

9.4. Глубинная и поверхностная структуры предложения. Представление предложения в терминах членов предложения, грамматики зависимостей, теории конфигураций, грамматики непосредственно составляющих, категориальной грамматики, контекстносвязанной грамматики, трансформационной грамматики. Виды трансформаций.

9.5. Проблема грамматичности (отмечанности, правильности) и приемлемости.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

9.6. Синтаксис текста.

Раздел 10. МОРФОЛОГИЯ

10.1. Морфология в узком смысле (словоизменение). Морфология в широком смысле (морфемика, словообразование, учение о частях речи).

10.2. Форма и парадигма слова. Морфема. Классификация морфем. Слово как грамматическая единица. Выделяемость слова. Слогоморфема. Единицы словаря и текста. Морфологические парадигмы и категории. Основные морфологические категории: вид, время, наклонение, таксис, залог, каузатив.

10.3. Проблема частей речи.

10.4. Морфологическая типология языков. Языки аналитические, синтетические, полисинтетические. Тенденции агглютинации и фузии.

Раздел 11. ФОНОЛОГИЯ И МОРФОНОЛОГИЯ

11.1. Установление инвентаря и системы фонем. Лингвистические критерии членения высказывания на звуки речи /фоны/, отождествления фонем как представителей одной фонемы. Фонологические оппозиции, ее типы. Дифференциальные признаки фонем. Система фонем.

11.2. Функции слога. Слогоделение. Слоги глубинные и поверхностные. Структура слога. Фонология слоговых языков.

11.3. Просодика, ударение и тон. Типология просодических систем.

11.4. О месте морфонологии в лингвистическом описании. Природа и функции морфонологических явлений. Морфонологические правила. Субморф. Морфонема. Просодическая морфонология. Морфонология морфемы, слова, предложения. Морфонологическая типология языков.

11.5. Типология фонологических систем. Фонологический компонент языковой системы и его уровни.

11.6. Фонологические аспекты речевой деятельности и усвоение языка.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА:

1. Лингвистика как научное исследование языка.
2. Язык и коммуникация. Знаковая природа языка.
3. Биологические и психологические аспекты языка
4. Этнологические, культуроведческие и социологические аспекты языка.
5. Когнитивные аспекты языка
6. Лингвистическая прагматика
7. Лингвистическая семантика
8. Конфронтативная (сопоставительная) лингвистика.
9. Синтаксис
10. Морфология
11. Фонология и морфонология

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Аврорин В.А. Проблемы изучения функциональной стороны языка: К вопросу о предмете социолингвистики. Л., 1975. - 276 с.
2. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. Очерки по истории лингвистики. М., 1975. - 560 с.
3. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. М., АСАПЕМА. 2005, - 673 с.
4. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики: Краткий очерк. М., 1966.-300с.
5. Бейтс Э. Интенции, конвенции и символы //Психолингвистика. М., 1984. - 70 с.
6. Белл Р.Т. Социолингвистика: Цели, методы и проблемы. М, 1980. - 318 с.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

7. Березин Ф.М. История лингвистических учений. М., 1984. - 319 с.
8. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. М., 1979. - 416 с.
9. Богданов В.В. Речевое общение: Прагматические и семантические аспекты. Л., 1990. - 87 с.
10. Бондарко А.В. Грамматическое значение и смысл. Л., 1978. - 176 с. (Гл. 1, 2, 3.)
11. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий и аспектологические исследования. Изд-во: Языки славянских культур, 2005. - 624 с.
12. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. Л., 1976.
13. Булыгина Т.В. О границах и содержании прагматики // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1981. Т. 10. №4.
14. Выготский Л.С. Мышление и речь. //Избранные психологические исследования. М., 1999.-352 с.
15. Головин Б.Н. Язык и статистика. М., 2013. 193 с.
16. Горелов И.Н. Вопросы теории речевой деятельности: Психолингвистические основы искусственного интеллекта. Тарту, 1987.
17. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Избр. труды по языкознанию. М., 1984. - 400 с.
18. Засорина Л.Н. Введение в структурную лингвистику. М.,1974. - 319 с.
19. Звегинцев В.А.История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях.3-е изд., доп. М., 1964.4. 1. М., 1965. 4.2.
20. Касевич В.Б. Морфонология. Л., 1986. - 169 с.
21. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. Л., 1972. - 213 с.
22. Кацнельсон С.Д.Содержание слова, значение и обозначение. М., 2011. - 112 с.
23. Кодухов В.И. Общее языкознание. М., 1974. - 303 с.
24. Кондратов Н.А. История лингвистических учений. Изд-во: КомКнига, 2006.
25. Кубрякова Е.С. Основы морфологического анализа. М.,1974. - 324 с.
26. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. М., 1978. - 544 с.
27. Леонтьев А.А. Психолингвистика. Л., 1967. - 118 с.
28. Лингвистическая прагматика // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1987. Вып. 16.
29. Лингвистический энциклопедический словарь /Гл.ред. В.Н.Ярцева. 2-е изд., доп. - М.: 2002. - 709 с.
30. Моррис Ч.У.Основания теории знаков //Семиотика. М.,1983.
31. Общее языкознание / Под ред. А.Е.Супруна. Минск, 1983. - 456 с.
32. Общее языкознание: Методы лингвистических исследований / Под ред. Б.А. Серебренникова. М., 1973.
33. Общее языкознание: Формы существования, функции, история языка /Под ред. Б.А. Серебренникова. М., 1970. - 597 с.
34. Общее языкознание: Внутренняя структура языка /Под ред.Б.А. Серебренникова. М., 1972.-564 с.
35. Основные направления структурализма. М.,1964.
36. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления. М., 1971. - 232 с.
37. Попова З.Д.Общее языкознание. Воронеж, 1987.
38. Попова З.Д., Стернин И.А. Общее языкознание. АСТ: Восток-Запад, 2007. - 408 с.
39. Распопов И.П. Методология и методика лингвистических исследований: Методы синхронного изучения языка. Воронеж, 1976. - 111 с.
40. Серебренников Б.А. О материалистическом подходе к явлениям языка. М., 1983. - 319 с.
41. Соломоник А.Семиотика и лингвистика. М., 1995. - 352с.
42. Соссюр Фердинанд де. Курс общей лингвистики. Пер. с французского. М.: Едиториал УРСС, 2004. - 256 с.
43. Степанов Ю.С. В мире семиотики //Семиотика. М., 1983.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Программа вступительных испытаний		

44. Сусов И.П. Семантическая структура предложения. Тула, 1973.
45. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
46. Филлмор Ч. Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1983. Вып. 12: Прикладная лингвистика.
47. Хрестоматия по истории русского языкознания / Сост. Ф.М.Березин. М., 1973.
48. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика: Теория, проблемы, методы. М., 1976.