


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Программа вступительного испытания	Форма	
--	-------	---

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Приемной комиссии УлГУ

Б.М. Костишко

20 / 03 / 2017 г.




ПРОГРАММА

вступительных испытаний по классическому танцу

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
заслуженный работник культуры РФ, доцент Январева М.В.		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Программа вступительного испытания	Форма	
--	-------	---

1. Общие положения

Вступительные испытания по классическому танцу включают в себя:

- проверку наличия физических данных для занятий хореографией и отсутствие медицинских противопоказаний
- проверку знаний основ классического танца в экзерсисе у станка и на середине зала
- проверку музыкальных данных и танцевальной памяти абитуриента

2. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям для поступающих на обучение по программам бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура»

Все упражнения у станка и на середине зала даются преподавателем на консультации и абитуриент должен повторить их на экзамене в последовательности и порядке данном на консультации:

Экзерсис у станка

1. Demi и grand plie
2. Battement tendu
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement frappe
6. Battement fondu
7. Battement soutenu
8. Battement developpe крестом; в сторону, назад лицом к палке, вперед-держась одной рукой за палку.
9. petit battements
10. Grand battement jete.

Экзерсис на середине зала.


Упражнения у станка в разных комбинациях выполняются на середине зала, к ним добавляются:

1. Epaulement croise, efface
2. Port de bras I, II, III поз.
3. I, II, III arabesques
4. Temps lie par terre.

ALLEGRO

1. Temps leve saute по I, II, V поз.
2. Changement de pied.
3. Echappe на II поз.
4. Assemble
5. Pas ballansee.
6. Sissonne simple.
7. Pas jete (изучается только в сторону).
8. Pas de basque.

Форма одежды девушки (юноши) гимнастический купальник (футболка), колготки или лосины (эластичные брюки), юбка(-), мягкая балетная обувь.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет Программа вступительного испытания	Форма	
--	-------	---

3.Список рекомендуемой литературы

- 1.Ваганова А. Основы классического танца.Л.,Искусство,1980.
- 2.Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., Искусство,1983.
- 3.Базарова Н. Классический танец. Л., Искусство,1975.
- 4.Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Л., Искусство,1986.
- 5.Тарасов Н. Классический танец. М., Искусство,1981.
- 6.ЯрмоловичЛ. Принципы музыкального оформления урока классического танца.М.,Искусство,1968.
- 7.Балет Советская энциклопедия. М., 1981.
- 8.Костровицкая В. Сто уроков классического танца.Л.,Искусство,1981.
- 9.Березова Г. Классический танец .Киев.,1979.
- 10.Блок Л. Классический танец.М.,Искусство,1987.

Председатель предметной комиссии

