


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – дополнительная профессиональная программа ФПКП		

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по учебной работе

С.Б. Бакланов


2023 г.



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)**

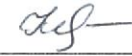
**Тенденции развития изобразительного искусства, дизайна и
актуальные вопросы художественного образования в вузе
(для преподавателей кафедры дизайна и искусства интерьера)**

Программу составили:
доцент кафедры

 Е.Л. Силантьева

Рекомендовано к использованию в
учебном процессе: решением
заседанием кафедры _____
протокол № 1/174 от 31.08.2023 г.

Декан ФПКП:

М.А. Ковардакова 
10.09 2023 г.

Ульяновск, 2023

Министерство науки высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – дополнительная профессиональная программа ФПКП		

Содержание

I. Паспорт программы повышения квалификации.....	2
II. Учебный план.....	3
III. Календарный учебный график.....	4
IV. Рабочая программа.....	5
V. Условия реализации программы.....	10
VI. Аттестация слушателей.....	12
VI I. Оценочные материалы.....	12

1. Паспорт программы повышения квалификации

1.1. Цель реализации программы повышения квалификации

Формирование у слушателей целостного подхода к изучению современных тенденций развития изобразительного искусства и исследованию проблем дизайна и педагогики художественного творчества.

Формирование представления о тенденциях развития изобразительного искусства и дизайна на современном этапе.

1.2. Задачи реализации программы

1. Рассмотреть актуальные проблемы изобразительного искусства и дизайна в широком социокультурном контексте.

2. Выявить основные направления и тенденции изобразительного искусства и дизайна, науки и педагогики, закономерности их развития в контексте мирового культурного процесса.

3. Проанализировать основные тенденции развития научного художественного знания на современном этапе.

4. Ознакомить слушателей с современными принципами и проблемами методологии педагогики художественного творчества.

5. Стимулировать поиск практического решения задач художественного образования в рамках конкретных теоретических и практических дисциплин.

1.3. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации преподавателей кафедры дизайна и искусства интерьера. Программа составлена с учетом Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года (утверждена Правительством Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р), Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р).

1.4. Планируемые результаты обучения и требования к уровню освоения содержания программы. В результате обучения по дополнительной профессиональной программе слушатель усвершенствует необходимые для профессиональной деятельности компетенции и овладевает соответствующими знаниями, умениями и навыками:

Профессиональные компетенции	Соответствующая ОТФ, ТФ, ТД профстандарта	Уметь	Знать	Владеть
ПК 1 – Готовность и способность эффективно осуществлять	1. Осуществляет планирование, организацию и кон-	Разрабатывать научно-методическое и учебно-	Методологические основы современного профессио-	Навыками работы с научной и методической литературой

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

поиск, сбор, анализ, обработку научной информации и продуктивно использовать ее в процессе решения профессиональных задач	троль учебной, воспитательной и учебно-методической работы по курируемым дисциплинам. 2. Организует, руководит и ведет научно-исследовательскую работу по профилю кафедры (факультета). Обеспечивает выполнение учебных планов, разработку и выполнение учебных программ. Создает условия для формирования у обучающихся (студентов, слушателей) основных составляющих компетентности, обеспечивающей успешность будущей профессиональной деятельности выпускников.	методическое обеспечение реализации программ СПО, ВО и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом: - требований нормативно-методических документов; - отечественного и зарубежного опыта; - требований рынка труда, в том числе профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик; - возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся, стадии профессионального развития, возможности построения индивидуальных образовательных траекторий	нального образования, и (или) ДПО, и (или) профессионального обучения. Теорию и практику СПО, ВО, ДПО и (или) профессионального обучения, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт. Перспективные направления развития профессионального образования, и (или) ДПО, и (или) профессионального обучения	рой, электронными информационными ресурсами. Навыками организации и управления учебным процессом. Навыками творческой, просветительской деятельности
---	--	--	--	--

1.5. Сфера применения слушателями усовершенствованных профессиональных компетенций: педагогическая и научно-методическая деятельность преподавателя образовательных организаций высшего образования.

1.7. Объем программы: 72 часа.

1.8. Документ, выдаваемый после завершения обучения: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. Учебный план

Наименование тем	Всего часов	В том числе			Формы текущего контроля знаний	Формируемые компетенции
		Лекции	Практические занятия	Самостоят. работа		
Модуль 1. Психолого-педагогический	15	8	4	3	собеседование	ПК-1, ПК-2
Тема 1. Современное состояние и основные направления реформирования системы образования в РФ	2,5	2	-	0,5	собеседование	ПК-1, ПК-2
Тема 2. Современные проблемы и тенденции развития высшего образования	3	-	2	1	собеседование	ПК-1, ПК-2

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

Тема 3. Характеристика уровневой системы высшего образования	2,5	2	-	0,5	собеседование	ПК-1, ПК-2
Тема 4. Специфика дидактики высшей школы	2,5	2	-	0,5	собеседование	ПК-1, ПК-2
Тема 5. Компетентностный подход в высшем образовании	4,5	2	2	0,5	собеседование	ПК-1, ПК-2
Модуль 2. Профессиональный	57	20	28	9	собеседование	ОПК-3, ПК-3 – ПК-9
Тема1. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт	12	4	6	2	собеседование	ПК 1
Тема 2. Тенденции развития изобразительного искусства и дизайна: опыт, проблемы, перспективы	11	4	6	1	собеседование	ПК 1
Тема 3. Современный дизайн как основа создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.	12	4	6	2	собеседование	ПК 1
Тема 4. Современные тенденции развития методики преподавания изобразительного искусства и дизайна	12	4	6	2	собеседование	ПК 1
Тема 5. Современные образовательные технологии в профессиональном художественном образовании	10	4	4	2	собеседование	ПК 1
Итоговая аттестация: собеседование						
ИТОГО	72	28	32	12		

III. Календарный учебный график.

Форма обучения – очная с частичным отрывом от работы. Режим аудиторных занятий: 6 часов в день, один раз в неделю. Самостоятельная работа слушателя предполагает работу по предоставляемым методическим материалам, выполнение контрольных заданий.

Тема модуля	Количество часов	Дата проведения	Место проведения
Модуль 1. Психолого-педагогический	15	28.02.2024- 12.03.2024	Наб.р. Свяги, 3 корпус, ауд. 520
Модуль 2 Профессиональный	57	13.03.2024- 29.05.2024	Наб.р. Свяги, 3 корпус, ауд. 520
Итоговая аттестация		29.05.2024	

IV. Рабочая программа модулей

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «Психолого-педагогический»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт программы модуля 1.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

2. Учебно-тематический план модуля 1.
3. Содержание модуля 1.
4. Практические занятия
5. Самостоятельная работа слушателя при изучении модуля 1.

1. Паспорт модуля 1.

Модуль имеет целью формирование представлений слушателей о современной модели высшего образования в РФ, актуальных проблемах педагогики высшей школы.

Задачи:

- расширить представления слушателей о приоритетах и целях и задачах государственной политики в области образования, перспективах развития высшего образования;
- уточнить и расширить знание слушателей основных категорий современной дидактики высшей школы;
- способствовать углублению представлений слушателей о специфике образовательного процесса в высшей школе, овладению инновационными технологиями обучения.

В соответствии с данным модулем слушатели должны обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способность ориентироваться в постоянно и быстро меняющихся внешних и внутренних условиях современной образовательной практики (ПК-1);
- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний дидактических закономерностей образовательного процесса в высшей школе (ПК-2).

2. Учебно-тематический план модуля 1.

Название тем	Всего	Виды учебных занятий		
		Аудиторные часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5
Тема 1. Современное состояние и основные направления реформирования системы образования в РФ	2,5	2	-	0,5
Тема 2. Современные проблемы и тенденции развития высшего образования	3	-	2	1
Тема 3. Характеристика уровневой системы высшего образования	2,5	2	-	0,5
Тема 4. Специфика дидактики высшей школы	2,5	2	-	0,5
Тема 5. Компетентностный подход в высшем образовании	4,5	2	2	0,5
ИТОГО	15	8	4	3

3. Содержание модуля 1.

Тема 1. Современное состояние и основные направления реформирования системы образования в РФ

Принципы государственной политики в образовании. Государственные гарантии приоритетности образования. Современная модель образования, ориентированная на реше-

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

ние задач инновационного развития экономики. Приоритеты, цели и этапы формирования и реализации современной модели образования.

Тема 2. Современные проблемы и тенденции развития высшего образования

Философия современного высшего образования в России на основе уровневой модели. Обновление содержания и технологий образования. Развитие вариативности образовательных программ. Вовлечение студентов и преподавателей в фундаментальные исследования. Общественная оценка качества профессионального образования.

Тема 3. Характеристика уровневой системы высшего образования

Преимущества уровневой системы высшего образования. Восстановление управляемости в системе взаимосвязей высшего образования и экономики, повышение эффективности использования бюджетных средств, вовлечение работодателей в прогнозирование перспективных потребностей в образовании и расширение их участия в финансировании подготовки кадров. Выход из Болонского процесса. Переход вузов на новую систему высшего образования: базовое основное образование, специализированный уровень, аспирантура.

Тема 4. Специфика дидактики высшей школы

Объект и предмет дидактики высшей школы, ее отличие от общей дидактики. Вклад различных отечественных и зарубежных педагогов в раскрытии проблем дидактики. Функции дидактики. Основные понятия дидактики: система, структура, организация, мышление, технология и др. Основные категории дидактики: образование, обучение, содержание образования. Дидактические концепции.

Тема 5. Компетентностный подход в высшем образовании.

Понятие о компетентностном подходе в высшем образовании. Ведущие принципы и положения компетентностного подхода к подготовке кадров. Цели профессиональной подготовки с позиций компетентностного подхода. Особенности содержания высшего образования в рамках компетентностного подхода. Образовательные технологии формирования профессиональных компетенций. Критерии и методы оценки уровней сформированности компетентности и овладения компетенциями.

Практические занятия

Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития высшего образования (2 час.)

Дискуссия.

Вопросы для обсуждения

1. Философия современного высшего образования.
2. Обновление содержания и технологий образования.
3. Развитие вариативности образовательных программ.
4. Вовлечение студентов и преподавателей в фундаментальные исследования.
5. Общественная оценка качества профессионального образования.

Тема 5. Компетентностный подход в высшем образовании (2 час.)

Вопросы для обсуждения

1. Цели профессиональной подготовки с позиций компетентностного подхода.
2. Особенности содержания высшего образования в рамках компетентностного подхода.
3. Результаты образования в рамках компетентностного подхода.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

4. Критерии и методы оценки уровней сформированности компетентности и овладения компетенциями.

5. Инновационные образовательные технологии формирования профессиональных компетенций.

4. Самостоятельная работа слушателя при изучении модуля 1.

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
1	Изучение документов, устанавливающих целевые ориентиры государственной образовательной политики в сфере профессионального образования	1
2	Изучение нормативно-правовой базы высшего образования	1
3	Выполнение практических заданий	1
Итого		3

Практические задания для самостоятельной работы

1. Перечислите основные принципы государственной политики в сфере высшего образования, раскройте их сущность, заполнив таблицу 1.

Таблица 1 – Принципы государственной политики в сфере высшего образования

№ п/п	Принципы государственной политики	Сущность принципа

2. Изучите основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность образовательной организации в условиях ФГОС ВО (законодательные нормативные документы, нормативно-методические рекомендации, инструктивные письма и др.).

3. Изучите современные требования к процедуре лицензирования и аккредитации образовательных программ высшего образования.

4. Составьте пример практического задания для определения уровня сформированности профессиональной компетенции студента в рамках преподаваемой дисциплины.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2 «Профессиональный»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Учебно-тематический план модуля 2.
2. Содержание модуля 2.
3. Практические занятия
4. Самостоятельная работа слушателя при изучении модуля 2.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Учебно-тематический план модуля 1.

Наименование тем		В том числе	Формы те-	Формы
------------------	--	-------------	-----------	-------

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоят. работа	кущего контроля знаний	руемые компетенции
Модуль 2. Профессиональный	57	20	28	9	собеседование	ОПК-3, ПК-3 – ПК-9
Тема 1. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт	12	4	6	2	собеседование	ПК 1
Тема 2. Тенденции развития изобразительного искусства и дизайна: опыт, проблемы, перспективы	11	4	6	1	собеседование	ПК 1
Тема 3. Современный дизайн как основа создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.	12	4	6	2	собеседование	ПК 1
Тема 4. Современные тенденции развития методики преподавания изобразительного искусства и дизайна	12	4	6	2	собеседование	ПК 1
Тема 5. Современные образовательные технологии в профессиональном художественном образовании	10	4	4	2	собеседование	ПК 1
Итоговая аттестация: собеседование						
ИТОГО	72	28	32	12		

2. Содержание

Тема 1. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт

Три основных вида деятельности. Специфика художественно-творческой деятельности. Уровни протекания творческого процесса. Сверхсознание.

Фазы творческого процесса. Творчество как продукт. Первая фаза творчества – пусковая. Структура первой фазы. Поисковая фаза творчества. Исполнительская фаза творчества. Основные продукты творчества. Критерии оценки проявления творчества в искусстве

Тема 2. Тенденции развития изобразительного искусства и дизайна: опыт, проблемы, перспективы

Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна в контексте современной истории и художественной культуры, а также философии, эстетики, культурологи, основных категорий, видов и жанров изобразительного искусства и дизайна, специфика и содержание современного искусства.

Основные тенденции развития видов и жанров изобразительного искусства, специфика и содержание искусства, выдающиеся представители русского и зарубежного искусства, их основные произведения.

Основные этапы в истории развития и ведущие направления современного дизайна выдающиеся представители русского и зарубежного дизайна и их основные произведения.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

Дизайн и среда. Дизайн как средство гуманизации техники. Социально-экономические функции дизайна.

Тема 3. Современный дизайн как основа создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире

Характеристика функций дизайна. Техническая эстетика и дизайн. Из истории техники. Из истории искусств. Модерн. Школы дизайна. Послевоенный дизайн. Дизайн в стиле hi-tech. Эко-дизайн. Арт-дизайн в проектировании XX-XXI вв. Концептуальные основы обучения современному дизайну в российских и зарубежных школах дизайна.

Основные этапы художественно-конструкторского проектирования. Системный дизайн: особенности и проблемы. Школы, общества дизайнеров, выставки.

Связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна.

Тема 4. Современные тенденции развития методики преподавания изобразительного искусства и дизайна

Современное арт-пространство и задачи художественной педагогики. Основные тенденции формирования и развития современного художественного пространства. Значение и роль искусства в жизни и деятельности современного человека. Основные векторы направленности художественного процесса. Специфика современного искусства и дизайна как сферы творчества. Принцип единства художественного образования и личностного развития. Свобода и творческая активность. Принцип системной целостности развития художественного восприятия, художественно-образной памяти, художественного воображения и художественного мышления. Принцип опоры на деятельность и личностный подход. Принципы опоры на творческий метод. Единство индивидуальной и коллективной форм творческой деятельности.

Синтез искусств как интегрирующий фактор современного художественного процесса и задачи педагогики художественного творчества. Система современного художественного образования, ее структура, цели, задачи и направления действия. Основные тенденции развития современного высшего художественного образования: переход к непрерывному образованию, или образованию через всю жизнь; открытость; фундаментализация; гуманизация; индивидуализация; стремление к опережающему характеру образования. Содержание понятия «непрерывное художественное образование».

Основные инструменты преподавания изобразительного искусства и дизайна на современном этапе. Информатизация образовательного процесса в современном вузе. Использование информационно-коммуникативных технологий, основанных на применении компьютерных и мультимедийных средств, в учебном процессе преподавания изобразительного искусства и дизайна.

Тема 5. Современные образовательные технологии в профессиональном художественном образовании

Художественно-педагогический процесс. Целостность педагогического процесса. Структурно-функциональный анализ художественно-педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса. Произведения искусства как ведущее педагогическое средство. Художественно-педагогическая деятельность и ее основные характеристики. Многообразие форм педагогической деятельности преподавателя. Планирование художественно-педагогического процесса. Особенности взаимодействия преподавателя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе.

Понятие «технологии» в образовательном процессе. Основные признаки педагогических технологий: концептуальность, системность, дидактическое целеобразование (дидакти-

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

ческие процедуры, содержащие инструменты мониторинга эффективности учебного процесса), инновационность, оптимальность, корректируемость, воспроизводимость, управляемость, эффективность. Классификация технологий по уровню применения, философской основе, ведущему фактору психического развития, научной концепции, ориентации на личностные структуры, характеру содержания и структуры, типу организации и управления познавательной деятельностью, способам, методам, средствам обучения, категории обучающихся

Информатизация образовательного процесса в современном вузе. Влияние информационных технологий на процесс преподавания изобразительного искусства и дизайна. Использование информационно-коммуникативных технологий, основанных на применении компьютерных и мультимедийных средств, в учебном процессе преподавания изобразительного искусства и дизайна. Наиболее распространенные типы современных образовательных технологий в практике преподавания искусства: традиционное, проблемное, программированное, алгоритмическое, модульное, развивающее, активное, эвристическое, дистанционное. Игровые, проектные, коммуникативные, кейс-технологии и др.

Практические занятия

Тема 1. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт

1. Социальные факторы, блокирующие реализацию индивидуально-творческих потенциалов.
2. Внешние факторы, способствующие актуализации творческого процесса.
3. Виды творчества и его источники. Индуктивное и дедуктивное творчество.
4. Внешние и внутренние источники творчества.

Тема 2. Тенденции развития изобразительного искусства и дизайна: опыт, проблемы, перспективы

1. Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества.
2. Роль изобразительного искусства и дизайна в жизни человека и общества.
3. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики в изобразительном искусстве и дизайне (станковая, книжная, плакатная, промышленная, компьютерная графика и др).
4. Изобразительное искусство и дизайн, их развитие в художественной культуре. Традиции и новаторство в искусстве.

Тема 3. Современный дизайн как основа создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире

1. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера
2. Виды современной дизайнерской деятельности
3. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна
4. Эргономика как основа проектирования в дизайне
5. Функциональный маркетинг в дизайне
6. Мода и художественный стиль в дизайне

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

Тема 4.Современные тенденции развития методики преподавания изобразительного искусства и дизайна

1. Основные тенденции развития социокультурного пространства и художественного образования на современном этапе
2. Задачи художественного образования в современных условиях
3. Художественное образование и любительскаяизобразительная деятельность

Тема 5.. Современные образовательные технологии в профессиональном художественном образовании

- 1.Классификация современных образовательных технологий
- 2.Задачи внедрения современных образовательных технологий
3. Особенности использования в музыкальном образовании информационных технологий

Вопросы для промежуточного контроля после изучения каждой темы в форме собеседования

Тема 1. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт

1. Назовите основные проблемы творчества в отечественной психологии.
2. Назовите основные проблемы творчества в современных исследованиях.

Тема 2. Тенденции развития изобразительного искусства и дизайна: опыт, проблемы, перспективы

1. Появление и роль новых направлений в искусстве.
2. Интерактивность, новые художественные средства, формы и жанры
3. Направления и стили в искусстве дизайна XX в., новейшие тенденции изобразительного искусства.

Тема 3. Современный дизайн как основа создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мир

1. Дизайн как социально-эстетический феномен. Область и масштаб приложения дизайнерского творчества.
2. Формы и виды дизайнерского творчества, их особенности.
- 3.История становления и эволюции дизайна (общая характеристика, основные периоды).
4. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса.Основные тенденции в развитии дизайна на рубеже тысячелетий

Тема 4.Современные тенденции развития методики преподавания изобразительного искусства и дизайна

1. Дайте характеристику современного арт-пространства и задач педагогики художественного творчества.
2. Дайте характеристику основным тенденциям развития современного высшего художественного образования.
- 3.Каковы пути развития художественного образования на современном этапе.

Тема 5.Современные образовательные технологии в профессиональном художественном образовании

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

1. Дайте характеристику понятия «современные образовательные технологии»
2. Дайте характеристику технологии развития ассоциативно – образного мышления
3. Дайте характеристику личностно-ориентированного подхода
4. Дайте характеристику метода проектов

2. Самостоятельная работа слушателя

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
1	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения программы	5
2	Поиск и анализ научной литературы о современных информационных технологиях в художественном образовании	2
3	Анализ применения образовательных технологий при проведении учебных дисциплин	2
4	Анализ методик создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения	3
Итого		12

Практические задания для самостоятельной работы

1. Анализ технологии развития ассоциативно – образного мышления
2. Анализ личностно-ориентированного подхода
3. Анализ технологии развития критического мышления
4. Анализ технологии эвристического обучения
5. Анализ метода проекта

3. Выпускная работа

Выпускная работа слушателя не предусмотрена.

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1 – Готовность и способность эффективно осуществлять поиск, сбор, анализ, обработку научной информации и продуктивно использовать ее в процессе решения профессиональных за-	Демонстрирует в процессе собеседования знания методов анализа и обобщения отечественного и международного опыта в области педагогической и научно-методической деятельности; владеет информацией о современном зарубежном и отечественном изобразительном искусстве и дизайне; умеет осуществлять подбор методических	Собеседование, выполнение практических заданий

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

дач	материалов по данной проблеме; владеет навыками работы с электронными информационными ресурсами.	
-----	--	--

V. Условия реализации программы

5.1. Организационно-педагогические условия

На сайте УлГУ на странице ФПКП размещена учебная программа повышения квалификации и учебно-методические материалы курсов повышения квалификации, а также нормативные, методические, справочные и аналитические материалы; при реализации образовательной программы используются информационно-коммуникационные технологии.

5.2. Кадровые условия

Важным условием качественной подготовки слушателей является наличие высокопрофессиональных кадров преподавателей, имеющих степень кандидата/доктора наук либо опыт практической деятельности области изобразительного искусства и дизайна, которые обеспечивают организационно-учебные и внеучебные формы освоения модуля; осуществляют функции контроля и оценки; создают условия для продуктивной творческой деятельности; поддерживают инициативы слушателей и помогают в их осуществлении. Преподаватели должны иметь опыт педагогической деятельности в системе среднего, высшего и дополнительного профессионального образования, а также обладать способностями организатора и мастера-аналитика, владеть строгой логикой педагогического процесса, владеть современными методиками и технологиями обучения.

5.3. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение программы определяется предоставлением слушателям для лекционных и практических занятий аудитории с видеоаппаратурой, проектором, компьютером.

5.4. Информационное обеспечение обучения

5.4.1. Программное обеспечение

Программа MicrosoftOffice,
Программа MicrosoftOfficePowerPoint для демонстрации презентаций.
Программа WindowsMediaPlayer для демонстрации видеоматериалов
Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  /
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / Подпись

5.4.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий

а) основная литература

1. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гройсман А.Л.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Когито-Центр, 2019.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88279.html>
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Моск-

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

ва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437239>

б) дополнительная литература

1. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 251 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434146>
2. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>
3. Розин В.М. Мышление и творчество [Электронный ресурс]/ Розин В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 360 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88182.html>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. / _____ / 2023
Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / Подпись / дата

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». - Саратов, [2023]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». - Москва, [2023]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». - Москва, [2023]. - URL: <https://www.rosmedlib.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». - Томск, [2023]. - URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт-Петербург, [2023]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

1.7. ЭБС Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:** электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL:<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование:** федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ :** модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. / 
подпись

VI. Аттестация слушателя

Программа повышения квалификации предполагает промежуточный контроль после изучения каждой темы в форме собеседования, проверки выполнения практических заданий. Итоговая аттестация по курсам проводится в форме собеседования по контрольным вопросам. Слушатель на зачете отвечает на два предложенных вопроса.

VII. Оценочные материалы

7.1. Вопросы для зачета

Индекс компетенции	№ вопроса	Вопросы
ПК1	1.	Специфика художественно-творческой деятельности
ПК1	2.	Современные проблемы изобразительного искусства и дизайн
ПК1	3.	Роль науки и техники в развитии современного дизайна
ПК1	4.	Функции изобразительного искусства и дизайна на современном этапе
ПК1	5.	Основные тенденции формирования и развития современного художественного пространства
ПК1	6.	Специфика современного искусства и дизайна как сферы творчества
ПК1	7.	Системный дизайн: особенности и проблемы
ПК1	8.	Основные тенденции в российской академическом искусстве XXI

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

		века
ПК1	9.	Система современного художественного образования
ПК1	10.	Содержание понятия «непрерывное художественное образование»
ПК1	11.	Современные труды по вопросам педагогики художественного творчества
ПК1	12.	Проблемы художественного образования на современном этапе
ПК1	13.	Основные инструменты преподавания изобразительного искусства и дизайна на современном этапе
ПК1	14.	Влияние информационных технологий на процесс преподавания изобразительного искусства и дизайна
ПК1	15.	Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса
ПК1	16.	Понятие «технологии» в образовательном процессе
ПК1	17.	Современные технологии в художественном образовании: развитие ассоциативно – образного мышления
ПК1	18.	Современные технологии в художественном образовании: лично-стно – ориентированный подход
ПК1	19.	Современные технологии в художественном образовании: технология организации самостоятельной работы студента
ПК1	20.	Современные технологии в художественном образовании: проблемное обучение, исследовательский метод
ПК1	21.	Современные технологии в художественном образовании: метод проектов, технология «кейс-стади»
ПК1	22.	Современные технологии в художественном образовании: технология модульного обучения
ПК1	23.	Современные технологии в художественном образовании: этнопедагогические технологии
ПК1	24.	Современные технологии в художественном образовании: развитие критического мышления
ПК1	25.	Современные технологии в художественном образовании: технология эвристического обучения

Критериооценки ответа

- правильность ответа,
- глубина,
- полнота,
- логика изложения материала,
- аргументированность,
- приведение примеров,
- формулировка выводов.

Показатели оценивания

- 1) слушатель имеет соответствующие знания в области истории изобразительного искусства и дизайна, истории и практики педагогики художественного творчества, современных технологий в художественном образовании;
- 2) слушатель умеет осуществлять поиск, сбор, анализ, обработку научной информации и продуктивно использовать ее в процессе решения профессиональных задач;
- 3) слушатель имеет навыки работы с электронными информационными ресурсами;
- 4) слушатель умеет обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- дополнительная профессиональная программа ФПКП		

Критерии и шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:

- **высокий (зачтено)** – компетенции сформированы, все обозначенные показатели проявляются в ходе ответа в полном объеме;

- **достаточный (зачтено)** – компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях (несущественных ошибках) при ответе;

- **пороговый (зачтено)** – компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию;

- **критический (не зачтено)** – компетенции не сформированы, что выражается в разрозненных, бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых в ответе грубых профессиональных ошибках, неумении выделять главное и второстепенное, связывать теорию с практикой, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на зачете представлено в следующей таблице:

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания	
«зачтено»	Высокий уровень сформированности компетенций	компетенции сформированы, проявляются в ходе ответа в полном объеме
	достаточный уровень сформированности компетенций	компетенции в целом сформированы, но проявляются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях (несущественных ошибках) при ответе
	пороговый уровень сформированности компетенций	компетенции сформированы в общих чертах, проявляются ситуативно, частично, что выражается в допускаемых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию
«не зачтено»	критический уровень сформированности компетенций	компетенции не сформированы, что выражается в разрозненных, бессистемных, отрывочных знаниях, допускаемых в ответе грубых профессиональных ошибках, неумении выделять главное и второстепенное, связывать теорию с практикой, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции