ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ № 92»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Директор школы – интерната № 92  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Борисов В.А./ |

**Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

по предмету:

**«Изобразительное искусство»**

для 1В класса

(вариант 2.3)

**Составитель** **программы:** учитель начальных классов

Заложенкова Екатерина Сергеевна

|  |  |
| --- | --- |
| Программа обсуждена на МО  учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ильина Н.А./ | Проверено:  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Панова М.М./ |

Ульяновск

2018 – 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель:** сенсорное развитие слабослышащих обучающихся, развитие их мышления и познавательной деятельности, формирование личности слабослышащего обучающегося.

**Основными задачами** обучения изобразительному искусству являются:

* воспитание положительных качеств личности;
* воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
* развитие эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
* развитие познавательной активности, формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
* воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
* формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение **специальных задач**:

* коррекцию недостатков психического развития;
* коррекцию мелкой моторики,
* развитие речи обучающихся.

**Место курса обучения грамоте в учебном плане.**

На изучение предмета в первом классе отводится 33 часа в год (1 час в учебную неделю).

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты обучения:***

* формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение социально-­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности;
* формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

***Предметные результаты обучения:***

* накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
* рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.;
* художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
* элементарные приёмы работы с различными материалами;
* передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
* линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
* форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

**Базовые учебные действия:**

***Коммуникативные учебные действия:***

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

***Регулятивные учебные действия:***

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
* наблюдать;
* работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе подготовительных упражнений осуществляется сенсорное воспитание первоклассников; школьники учатся

* различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
* определять разницу в величине между предметами одной и той же формы;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
* узнавать графические представления формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал;
* находить в нарисованных линиях сходство с предметами;
* владеть карандашом: регулировать силу нажима, прекращать движение в нужной точке, ритмично проводить повторные, однородные движения, удерживать направление движения, замедлять и ускорять темп, соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура;
* различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый;

В пропедевтический период учитель организует игры и упражнения, которые в зависимости от дидактической цели можно разделить на следующие группы:

1. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по величине**;
2. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по форме**;
3. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние **цвета**;
4. Игры и упражнения на формирование представлений **о пространственных признаках и отношениях**;

Особо нужно выделить группу упражнений, без которых невозможна изобразительная деятельность, - это специальные графические упражнения для формирования технических умений и навыков, гимнастические упражнения для развития движений руки.

**Декоративное рисование – 6ч.**

На уроках декоративного рисования первоклассники учатся:

* свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
* пользоваться трафаретом-мерочкой;
* упражняются в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контуров рисунка;
* различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**Рисование с натуры – 4ч.**

     При рисовании с натуры школьники учатся:

* различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства;
* правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контуры.

**Рисование на темы – 5ч.**

     Тематическое рисование направлено на:

* обучение объединению предметов по форме;
* развитие умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки;
* передавать в рисунке пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)

**Беседы об изобразительном искусстве – 2ч.**

     Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

1. Венгер, А.А. Обучение глухих детей изобразительной деятельности М.: Просвещение
2. Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва, «Просвещение»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

* организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;
* ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
* подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
* проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
* различать цвета, которыми окрашены предметы и их изображения;
* закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
* узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.