**Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

 - федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

 - приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

 - примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);

 - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2009/2010 учебный год»;

Данная рабочая программа составлена на основе «Примерной образовательной программы по литературе для 5 – 11 классов» под ред. Т.Ф. Курдюмовой. Авторы: Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов, Е.Н.Колокольцев, Н.А.Демидова, О.Б. Марьина. М., 2004. и учебника- хрестоматии «Литература» 5 класс. 1 часть. под ред. Т.Ф. Курдюмовой. М.: «Дрофа», 2017.

 Поскольку данная программа составлена для обучения развитию речи детей с задержкой психического развития, она также предусматривает некоторые поправки к содержанию курса и методам обучения, рекомендованные следующими источниками: рекомендации ИКП, опубликованные в журнале «Дефектология» (№26, 1993). В связи особенностями обучения в общеобразовательной (коррекционной) школе 2 вида (обучение школьников с ЗПР в начальной школе занимает 6 лет) при переходе в среднее звено учащиеся 7-ого и 8-ого класса ЗПР для лучшей адаптации к новым требованиям средней школы занимаются по учебникам 5- ого класса общеобразовательной школы в течение 2-х лет: Т. о. обучение в 7 Б классе для учащихся с ЗПР проводится по учебникам 5- ого класса (их второй части) общеобразовательной школы.

Обоснование выбора данной программы:

* обеспечивает выполнение государственного образовательного стандарта общего образования по литературе;
* обеспечивает преемственность между начальным, основным, средним, профессиональным образованием.

Уровень изучения учебного материала по литературе (в соответствии с лицензией) – базовый.

 **Целеполагание.**

Изучение литературы в 7б классе направлено на достижение следующих целей:

*Образовательный аспект:*

 *-*  *формирование представлений* о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- осознание своеобразия и богатства литературы как искусства;

- освоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладение знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;

*- овладение навыком* сознательного, выразительного чтения, осмысления прочитанного, развития кругозора учащихся.

*Коррекционно - развивающий аспект:*

максимальное обогащение словаря учащихся, развитие их связной устной и письменной речи, закрепление навыка грамотного и внятного произнесения всего речевого материала на уроке; использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

*Воспитательный аспект:*

морально-этическое и эстетическое воспитание школьников, реализуемое посредством изучения идейно-тематического содержания художественных произведений, характеров литературных персонажей и выразительности языка литературного произведения.

*Использование полученных знаний и умений* для формирования гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и оказания реальной помощи в осознании ценности окружающего мира ***(социокультурная компетенция)***, для успешной коммуникативной деятельности во всех сферах повседневной жизни, создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка ***(коммуникативная компетенция)***; для выработки качеств читательского мастерства и умения работать с различными информационными источниками ***(информационная компетенция)***; ориентироваться в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью ***(компетенция личного самосовершенствования)***

 **Отбор содержания** учебной программы осуществлён на основе *обязательного минимума содержания основных образовательных программ по данному предмету* государственного стандарта общего образования и общей логики программы: в 7Б классе курс литературы призван помочь пятиклассникам оценить роль литературы как искусства слова, труд писателя и труд читателя.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом классе основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

 Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является особый контингент учащихся. Это слабослышащие и глухие дети с нейросенсорной тугоухостью III-IV степени, которая проявляется в ограниченном словарном запасе, неточном понимании и неправильном употреблении слов, ограниченном понимании устной речи и читаемого текста, в недостатках грамматического строя речи и в произношении. Все это усложняет учебный процесс по литературе, требует решения специфических задач при работе с неслышащими детьми. На каждом уроке большое внимание отводится словарной работе, лексическим упражнениям, коррекции произношения. Без этой работы обучающийся с ограниченными слухо-речевыми возможностями не сможет и уяснить содержание читаемого произведения, не говоря уже о его своеобразии и художественных особенностях.

Также необходимо учитывать психо- физические возможности школьников с ЗПР для более вдумчивого изучения произведений неслышащими детьми целесообразно курс литературы учебника 5-ого класса общеобразовательной школы классе предложить для изучения в течение 2-х лет: в 7Б и 8Б классах соответственно. И если в 7Б классе учащиеся знакомились с процессом возникновения письменной литературы и её последующим развитием на примере образцовых произведений классиков 19 века, то в 8Б классе учащимся предлагается проследить, какие темы и сюжеты литературы 19 века оказали влияние на литературу 20 столетия. В связи с увеличением учебного времени в содержание обучения программы 7Б и 8Б классов целесообразно включать произведения для внеклассного чтения (произведения П.Бажова, А. Куприна, Е. Носова, Ю. Казакова и др.)

**Общая характеристика процесса обучения**

В 7Б классе начинается работа над изучением произведений в соответствии с историко – литературным принципом обучения: в 7Б классе учащиеся знакомятся с миром литературы от фольклора до классических произведений 19 века; в 6 классе это знакомство перерастает в изучение литературного наследия отечественных и зарубежных писателей 20 века.

Ведущую роль при разработке уроков по литературе (равно как и по другим дисциплинам образовательной области) в настоящее время играет деятельностный подход, который отражает стратегию современной образовательной политики: необ­ходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, наце­ленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на пере­дачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообра­зованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельно­му поиску, отбору, анализу и использованию информации. Изучение учебного курса литературы предполагает формирование таких ключевых компетенций, как ***информационная, коммуникативная, социокультурная.***

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития**: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций**: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

 **Отбор содержания и особенности процесса обучения литературе для учащихся с ЗПР.**

 Особенности памяти основных мыслительных процессов, деятельности школьников с ЗПР требуют большего времени для работы с одним литературным произведением, так, чтобы у учителя была возможность проследить уровень овладения учащимися следующими навыками:

1. **Навыки чтения:**

- сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием пауз, логических ударений, тона и темпа чтения, с помощью которых ученик выражает понимание читаемого текста и своё отношение к его содержанию;

-темп чтения незнакомого текста – 70-80 слов в мин.

1. **Работа с текстом:**

- установление последовательности действия и осмысление взаимосвязи описываемых событий;

-подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением;

-самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части;

-выделение в каждой части текста главного;

-определение смысла всего произведения в целом;

-составление плана прочитанного;

-краткий пересказ содержания с помощью учителя;

-словесное рисование картин к художественным текстам;

-подробный и выборочный пересказ с использованием иллюстраций;

-самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения героев, природы, событий;

-сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей;

-оценивать героев с помощью учителя.

1. **Практическое знакомство с некоторыми особенностями жанров художественных произведений:**

-сказка (элемент чудесного, фантастического);

-басня (действующие лица – животные, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль);

-стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм).

**4.Ориентировка в учебной книге:**

-самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении;

-отыскивание в учебной книге произведений одного и того же автора, произведений, близких по тематике;

-самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Курс рассчитан на 136 ч.(4ур/нед)

**Тематическое планирование учебного материала на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический раздел учебной программы** | **Кол – во часов** | **Задачи** | **Ожидаемый результат** |
| Литература – искусство слова | 2 | 1). Способствовать осознанию учащимися литературы как вида искусства – искусства слова;2). Познакомить учащихся с основными художественными приёмами литературного произведения;3). Развивать словесно – логическое мышление, ассоциативность, образность;4). Совершенствовать слуховое восприятие и память;5). Воспитывать познавательный интерес к предмету | Учащиеся должны знать:- виды искусства; место литературы среди других видов искусства;- литературоведческие понятия: *тропы, эпитет, сравнение, метафора*Учащиеся должны уметь:- определять вид тропа в несложных примерах;- составлять памятку прочитанной статьи небольшого размера |
| Мифы | 10 | 1). Сформировать устойчивые представления о мифе как долитературной форме словесного выражения;2). Обучить приёмам вдумчивого чтения мифов, самостоятельного ведения словарной работы, составления тематических словариков;3). Развивать связную и аргументированную речь при написании отзывов о понравившемся герое;4). Следить за правильностью и темпом чтения текстов;5). Воспитывать волю, смелость, решительность | Учащиеся должны знать:- время, причины возникновения мифов, географию их распространения;- перечень мифологических героев и сюжетов, необходимых для дальнейшего изучения литературыУчащиеся должны уметь:- связно пересказывать миф, выражать своё отношение к поступкам мифологических героев;- составлять письменный отзыв о героях мифов |
| **Фольклор.**Былины | **40**6+1 | 1). Углубить представления учащихся о жанре былины;2). Отработать навыки интерпретации былины, описания репродукции картины в художественном стиле;3). Развивать чувство ритма при чтении, правильное интонирование, совершенствовать технику чтения;4). Воспитывать патриотизм, интерес к прошлому нашей страны | Учащиеся должны знать:- жанровое определение былины;- имена былинных героев, былинные сюжеты в кратком пересказе;Учащиеся должны уметь:- определять былину по жанровым признакам, определять в ней художественные тропы;- кратко пересказывать былину, давать характеристику былинным героям  |
| Сказки | 19 | 1). Совершенствовать представления учащихся о жанре сказки, её разновидностях, признаках;2). Инициировать творческую активность, умение рассуждать и сочинять сказку, опираясь на её жанровые признаки;3). Развивать воображение, фантазию, образное мышление, умение понимать и использовать переносное значение слов;4). Тренировать память и слух;5). Воспитывать чувство справедливости, доброту, ответственность за свои поступки | Учащиеся должны знать:- жанровое определение сказки, её признаки, виды;- перечень наиболее известных народных сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных);Учащиеся должны уметь:- связно пересказывать сюжет сказки, интерпретировать её содержание;- доказывать принадлежность сказки к тому или иному виду;- сочинять собственную небольшую сказку по аналогии с прочитанными сказками на заданную тему |
| Малые жанры фольклора | 9 | 1). Подвести к пониманию своеобразия и назначения малых фольклорных жанров – пословиц, поговорок, загадок, песен; показать их роль в современной общественной жизни;2). Развивать словесно – логическое и метафорическое мышление, смекалку;3). Совершенствовать лексический и фразеологический запас языка;4). Воспитывать трудолюбие, милосердие, отзывчивость  | Учащиеся должны знать:- жанровые определения пословиц, поговорок, загадок, песен и частушек, их отличия друг от друга;- пословицы и загадки о временах года, труде, дружбе и др. наизусть;Учащиеся должны уметь:- объяснять смысл пословиц, поговорок, приводить жизненные примеры в качестве иллюстрации;- составлять небольшой рассказ с использованием в качестве основной мысли пословицу, поговорку, загадку |
| Народная драма | 5 | 1). Раскрыть специфические отличия драматического жанра от других жанров фольклора; познакомить их с особенностями народной ярмарочной культуры;2). Развивать актёрское мастерство, эмоциональность при чтении драмы по ролям;3). Следить за правильностью в постановке ударений, проговаривании окончаний при чтении вслух;4). Воспитывать чувство юмора | Учащиеся должны знать:- жанровые признаки драмы, отличительные особенности народной драмы, её главных героев;Учащиеся должны уметь:- выразительно читать драматическое произведение по ролям, правильно соблюдая интонацию, тон и ритм чтения |
| **Русская классическая литература.**Басни | **85**10+1 | 1). Показать, как представлен классический жанр басни в творчестве И.А. Крылова;2). Развивать способность видеть главное в произведении, выделять основную мысль (мораль) басни;3). Развивать аллегорическое мышление, воображение;4). Воспитывать чувство товарищества, самокритичность, уважение к людям | Учащиеся должны знать:- определение басни, её жанровые признаки;- перечень наиболее известных басен И.А. Крылова;Учащиеся должны уметь:- осознанно и выразительно читать басню (в т.ч. наизусть);- определять основную мысль (мораль) басни;- трактовать аллегорические образы басни |
| Поэзия 19 века (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов) | 31 | 1). Ввести учащихся в поэтический мир А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова через чтение, интерпретацию и анализ лирики поэтов;2). Развивать образное мышление, внимание к поэтизмам и устаревшей лексике, способность к сопереживанию, отождествлению себя с лирическим героем автора;3). Следить за правильностью проговаривания незнакомых слов, орфоэпической чистотой речи;4). Интегрировать представления учащихся о творчестве поэтов с другими видами искусства: театром, живописью, музыкой, кино; способствовать расширению культурного кругозора учеников;5). Воспитывать доброту, терпеливость, любовь к своим близким  | Учащиеся должны знать:- основные этапы жизни поэтов, их окружение в детские и юношеские годы;- сюжет, героев, проблематику поэмы «Руслан и Людмила»;- отрывки из поэмы «Руслан и Людмила», 2 – 3 стихотворения А.С. Пушкина о природе наизусть;- стихотворение «Парус» М.Ю. Лермонтова наизусть;- приёмы анализа стихотворных произведений, определения понятий *рифма, строфа, стих, размер, тема, лирический герой стихотворения;*- как отражены пушкинские и лермонтовские мотивы в других видах искусства;Учащиеся должны уметь:- кратко и связно пересказывать сюжет поэмы, давать обобщённую характеристику героям;- безошибочно определять размер и строфику стихотворений, их тематическое своеобразие;- читать стихотворения наизусть в соответствии с речевой партитурой |
| Н.В. Гоголь | 8 | 1). Учить вдумчивому осознанному чтению произведения, ведению словарной работы с использованием толкового словаря, словаря устаревших слов;2). Показать, как в сюжете литературного произведения отражается народное предание;3). Развивать произвольное внимание, логику, ассоциативно – образное мышление и воображение;4). Тренировать память и слух, расширять лексический запас учащихся;5). Прививать интерес к народному творчеству, народной культуре, истории;6). Воспитывать чувство юмора | Учащиеся должны знать:Некоторые факты биографии Н.В.Гоголя, их отражение в творчестве писателя;- сюжет, героев, основные художественные приёмы (фольклорные элементы, фантастика), используемые в «Пропавшей грамоте»Учащиеся должны уметь:- пересказывать текст повести сжато и некоторые фрагмент повести подробно;- составлять краткий и развёрнутый планы произведения;- объяснять, пользуясь словарём и контекстом, значения непонятных (устаревших, диалектных) слов |
| И.С. Тургенев | 12 | 1). Способствовать формированию комплексного подхода к литературному произведению: осознанное чтение – обсуждение – интерпретация (через пересказ) – анализ – собственный отзыв о прочитанном;2). Развивать аналитические навыки работы с большим текстом повествовательного характера, учить опознавать в нём элементы авторского описания и рассуждения;3). Следить за связностью, последовательностью, логичностью изложения при пересказах и написании письменных работ;4). Воспитывать милосердие, чуткость к чужой боли  | Учащиеся должны знать:- сведения о жизни писателя;- историю создания рассказа «Муму»;- план подробной характеристики героев рассказа;Учащиеся должны уметь:- связно пересказывать эпизоды рассказа;- безошибочно определять тип эпизода: описание портрета, интерьера, пейзажа, здания, предмета;- составлять подробный отзыв о героях рассказа |
| Поэтический образ Родины | 8 | 1). Проследить, как отражается тема Родины в поэзии 19 века;2). Прививать навыки работы над пейзажной лирикой, способствовать развитию эмоциональной сферы восприятия, правильному интонированию при чтении стихотворений;3). Тренировать слуховую и зрительную память при заучивании стихотворений наизусть, развивать слуховое восприятие при подборе музыкальных иллюстраций к лирическим произведениям4). Воспитывать патриотические чувства, любовь к родной природе | Учащиеся должны знать:- Перечень стихотворений, отражающих развитие темы Родины в литературе 19 века;- понятия и определения, необходимые для анализа лирических произведений: композиция, лирический герой, художественные тропы, приёмы изображения;Учащиеся должны уметь:- внятно, интонационно оправданно и орфоэпически грамотно читать стихотворения, в том числе и наизусть;-самостоятельно определять наличие тропов в стихотворении, при помощи учителя определять композиционные особенности лирических произведений |
| Героическое прошлое России | 15 | 1). Показать развитие темы исторического прошлого России литературных произведениях;2). Развивать сопоставительные навыки при сравнении поэтического («Бородино») и прозаического («Петя Ростов») отражения темы Отечественной войны 1812 года;3). Расширять словарно – понятийный аппарат, развивать эмоции, наблюдательность;4). Воспитывать читательское соучастие при чтении, любовь к своей Родине и соотечественникам | Учащиеся должны знать:- круг произведений с историческим сюжетом, отражающим тему прошлого России;- отрывок из стихотворения «Бородино» наизусть;Учащиеся должны уметь:- связно пересказывать тексты, подбирать иллюстрации к фрагментам, составлять план прочитанного;- оценивать героев и их поступки с позиции читателя |