ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ № 92»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Директор школы – интерната № 92  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Борисов В.А./ |

**Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

по курсу:

**«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

для 1Б класса

(вариант 2.2)

**Составитель** **программы:** учитель-дефектолог

Заложенкова Екатерина Сергеевна

|  |  |
| --- | --- |
| Программа обсуждена на МО  учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Романова Е.В./ | Проверено:  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Панова М.М./ |

Ульяновск

2018 – 2019

**Пояснительная записка**

Формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения. **Цель** курса — формирование у слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

**Задачи** обучения:

* формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
* формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
* формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;
* активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учётом речевого развития), при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнёру о затруднении в восприятии его речи;
* развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом: в 1 классе II отделения — 3 часа на обучающегося.

Основное содержание

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть — формирование произносительной стороны устной речи;

II часть — формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосо­четания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия уст­ной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппа­ратов / кохлеарных имплантов).

1. **Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и изучению общеобразо­вательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппара­тов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 6 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенями тугоу­хости.

В 1 классе II отделения в начале обучения обучающиеся воспринимают зна­комые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содер­жание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из восприня­того на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

* в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически одно­родный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
* вне ситуации;
* в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала: с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом ма­териале различной степени сложности с использованием разных видов рече­вой деятельности и применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составле­ние или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и по­вторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; на­хождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными сло­вами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударе­нием и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, вос­принятого на слух, и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отражённое самостоятельное.

В 1 классе II отделения работу над произношением рекомендуется начинать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельной в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука — руки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р;*  звукосочетаний *йа (я) йо (ё), йу (ю), йэ (е)* в начальной позиций (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э* (пишет, мел); *я, е, ё, ю* после разделительных *ъ*, *ь* (обезьяна, съел); мягкие согласные *т, л, х, л, м, ф* в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: *ы, з, ж, г, ц, ч[[1]](#footnote-1).*

Допускается приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая *ш — с* или *с°* лабиализо­ванное (значок — кружочек над *с°*), *г — к, р* — фрикативный или одноударный звук *р, л* — полумягкий звук л*, ц — с, ч* — *ш* или лабиализованное *с°.*

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: *а — о, а — э, о — у ,э — и, и — у, и — ы;*

согласных звуков: *д — т, в — ф, б — п, з — с, ж — ш, с — ш.*

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь и т. д.).

В 1 классе II отделения проводится целенаправленная работа по закрепле­нию (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаиче­ских текстов) звуков, имеющихся в речи учащихся и вызванных в том числе с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по об­разцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых за­мен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопря­жённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале само­стоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учи­теля с последующим подключением правильного произношения слова по над­строчному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отра­жённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

безударный о произносится как а;

слитное произнесение предлога со словом;

звонкие согласные в конце слов оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас\_а], ванна [ван\_а];

слова «кого», «чего» и окончания -ого, -его произносятся как каво, чев -ова, -ева;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (здра(в)ствут со(л)нце).

**Фраза.** Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1 класса II отделения определённых **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты**

Выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи.

Представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой.

Мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности.

Ответственное отношение к учению.

Доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку.

Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

**Метапредметные результаты**

Способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.

Умение слушать друг друга, исправлять ошибки.

Готовность к оценке собственных действий.

Развитие внимания, памяти, мышления обучающихся.

Готовность к логическим действиям: анализу, сравнению, синтезу, обобще­нию, классификации.

Реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

**Предметные результаты**

Умение на слух и слухозрительно воспринимать речь окружающих, а также использовать её при коммуникации.

Контроль за собственным произношением.

Освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи.

Соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной инто­нации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, слово­сочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов.

Достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естествен­но, реализуя произносительные возможности.

Освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыс­лей и чувств в процессе речевого общения.

Умение строить связные, грамматически правильно оформленные выска­зывания.

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету

1. Власова Т. М. Фонетическая ритмика: пособие для учителя / Т. М. Власо­ва, А. Н. Пфафенродт. — М.: Учебная литература, 1997. — 376 с.
2. Королевская Т К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: посо­бие для учителя. В 2 ч. Ч. 1 / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. — М.: Гума­нитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 154 с.
3. Королевская Т. К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: посо­бие для учителя. В 2 ч. Ч. 2 / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. — М.: Гума­нитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 134 отд. л. ил. в папке. — (Коррекционная педагогика).
4. Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1—5 классах I отделения (тексты о Санкт-Петербурге) // Поиск нового в образова­нии и воспитании слабослышащих. — СПб.: Информационный отдел НМЦ ВРУО, 1997. - 134 с.
5. Примерный речевой материал для индивидуальных занятиях по разви­тию слухового восприятия (школа для слабослышащих детей II отделения (по­собие). — М.: Министерство просвещения СССР, НИИД АПН СССР, 1986. — С. 5-19.
6. 6Пфафенродт А. Н. Произношение. Подготовительный класс: учеб, по­собие для спец, (коррекц.) образоват. учреждений II вида: (II отделение) / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. — М.: Просвещение, 2009. — 224 с.
7. Пфафенродт А. Н. Произношение: учеб, пособие для 1 кл. спец, (кор­рекц.) образоват. учреждений II вида: (II отделение) / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. — М.: Просвещение, 2007. — 239 с.

Кабинеты индивидуальных занятий для проведения коррекционной рабо­ты оборудуются стационарной аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устрой­ством, визуальными приборами и специальными компьютерными программа­ми для работы над произношением, компьютерными программами для разви­тия слухового восприятия, зеркалом (для работы над произношением).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

**Формирование речевого слуха**

Обучающиеся к концу 1 класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухозрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с по­мощью кохлеарных имплантов:

* знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разго­ворного характера и относящиеся к учебной деятельности типа: *Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь па­лочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;*
* речевой материал различной тематики;
* тексты (из 6—7 предложений), содержание которых близко личному опы­ту и наблюдениям обучающихся, на более близком расстоянии.

**Формирование произносительной стороны устной речи**

1. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, радов слогов (пaпa-папа, папа- папапа), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: Дайте тетрадь. Можно вытереть до­ску? (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию). Правильное вы­деление синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при вос­произведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

1. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и вы­соты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: по­вествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицатель­ное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова.

1. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их со­четаний:

гласных: *а, о, у, и,э, ы;*

звукосочетаний (дифтонгов): *йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)* — в начальной позиции и после гласных; после разделительных *ъ, ь*;

согласных: *п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч*;

позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э*;

мягкие согласные *т, н, х, п, м, ф* в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах:

гласных: *а — о, а — з, о —у, з — и, и — у, и — ы*;

согласных: *д — т; в — ф, б — п, з — с, ж — ш, с — ш*.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно.

Приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая *ш — с* или *с°* лабиализованное, *г — к, р* — фрикативный или одноударный звук *р, л* — полумягкий звук *л, ц — с, ч — ш* или лабиализованное *с°*. .

1. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра с соблюдением звукового состава (точно или приближённо), с использованием допустимых звуковых замен (I — IV четверть), а также слов со стечением согласных (III — IV четверть), с соблюдением словесного ударения в дву-, трёхсложных словах (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо, отражённо, строчному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

безударный о произносится как а;

предлог произносится слитно со словом; з

вонкие согласные в конце слов оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса[ ванна [ван\_а]);

слова «кого», «чего» и окончания -ого, -его произносятся как каво, чево, -ова, -ева;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (здра(в)ствуйте, со(л)нце).

1. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, восклицательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно)/

1. Если дети (или отдельный ученик) не овладели правильным произношением зву­ков, усвоение которых предусмотрено в 1 дополнительном классе II отделения, то ра­боту по разделу программы «Звуки и их сочетания» следует начинать с программы 1 дополнительного, а не 1 класса. [↑](#footnote-ref-1)