**Пояснительная записка.**

Настоящая программа по чтению разработана по учебному плану специальных (коррекционных) школ II вида (приказ Министерства образования РФ от 10. 04. 2002г. № 23/ 2065п) за счёт школьного компонента.

Она составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида для II отделения III варианта по чтению для 4 класса, составители: А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова (издательство «Просвещение», 2006), которая является допущенной МО РФ, и учебника по чтению: Л.Ф.Климанов, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Родная речь» 2 кл. 1-2 ч. М: «Просвещение», 2010) и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Настоящая программа составлена на 136 часов и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

Чтение, как учебный предмет, является ведущим в системе подготовки младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику: все получаемые учащимися знания, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с ограниченными возможностями здоровья обусловлена трудностями овладения ими навыками чтения, своеобразием их общего и речевого развития, психофизических функций.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы по чтению в 4 классе определяется федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

**Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:**

* дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности;
* формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;
* развитие нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса;
* развитие умения работать с текстом;
* активное приобщение обучающихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями окружающего мира;
* развитие речи, остаточного слуха, мыслительной деятельности у детей с нарушением слуха;
* формирование ключевых компетенций.

Решаемые задачи позволяют достичь **цели курса** – развитие устной и письменной речи учащихся в единстве с развитием их мышления и формированием школьника как личности, направленность на социализацию личности слабослышащего ребенка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей и их нравственных позиций поведения, формирование универсальных учебных действий.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предлагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения:

* овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельностей;
* освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентированной и профессионально-трудового выбора.

**Курс предусматривает изучение следующих разделов:**

**1. Классное чтение.**

Навыки чтения.

Работа с текстом (связная устная речь).

Ориентировка в учебной книге.

**2. Внеклассное чтение.**

Круг чтения, или учебный материал.

Работа с детской книгой (знания, умения, навыки).

Постоянное внимание на уроках следует уделять формированию навыка правильного чтения – одного их важных направлений работы по формированию качества чтения. К ним относятся:

\*звукобуквенный анализ слов;

\*чтение таблиц с трудными словами;

\*предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой и морфемный состав;

\*чтение небольших текстов, не связанных с изучаемым в классе произведением, написанных на доске;

\*распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого;

\*тренировочное чтение текста с заданиями различного характера (выборочное чтение, нахождение части текста к иллюстрации и др.).

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках чтению отводится чтению и работе над текстом.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

**Специфические особенности данного курса** обусловлены тем, что он преподаётся детям с недостатками слуха. У слабослышащих детей недостаточно развиты наиболее важные психические функции, их качества и свойства. Нейросенсорная тугоухость I - IV степени у слабослышащих проявляется в ограниченном словарном запасе, в недостатках грамматического строя речи. Всё это требует выбора наиболее оптимальных методов обучения и развития детей с недостатками слуха, и использования современных образовательных технологий: развивающего обучения Л. И. Занкова, здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного, технологии использования в обучении игровых методов.

В практике работы специальной (коррекционной) школы II вида в настоящее время **используются все типы уроков чтения**, известные в методике обучения предмету:

-вводные уроки (вступительные),

-уроки чтения текстов учебника,

-уроки тематического обобщения,

-уроки контрольного чтения.

**Главным принципом обучения чтению является принцип коррекционной направленности.** Особое внимание на уроках чтения должно быть обращено на коррекцию имеющихся у учащихся специфических нарушений, в частности, на развитие речи.

**Содержание обучения чтению имеет практическую направленность:** все знания учащихся, получаемые ими на уроках чтения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Обучение носит воспитывающий характер.

Для активизации учащихся на уроке используются **методы**, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, создаются игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, даются задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказы).

**Внеклассное чтение проводится 1 раз в две недели.** В программе по внеклассному чтению предусмотрено, формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

**Контроль** достижения учениками уровня государственного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в форме проверки техники чтения.

Тематический план данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от особенностей класса, что отражается в календарно - тематических планах.

**Содержание.**

**Навыки чтения.** Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми

словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста — 65—75 слов в минуту.

Осознанное чтение текста про себя.

**Работа над текстом.** Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказы­вание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике.

Устное рисование картинок к тексту. Подробный пересказ не­больших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без по­второв одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесе­ние их с отрывками рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основ­ной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в ху­дожественном произведении.

Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнени­ями, метафорами (без названия терминов).

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различие простейших случаев много­значности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, карти­ны природы, и воссоздание на этой основе соответствующих сло­весных картинок.

Практическое различие сказки, рассказа, стихотворения.

**Ориентировка в учебной книге.** Знакомство с оглавлением, на­хождение в нем названия нужного произведения, умение пользо­ваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помо­щью учителя).

**Тематическое планирование**

**( 4 часа в неделю. Всего 136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов и тем. | Кол-во часов | Контроль |
| 1 | Устное народное творчество. | 5 | Чтение наизусть |
| 2 | Сказки. | 11 | Викторина |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 12 | Чтение наизусть |
| 4 | Русские писатели. | 14 | Тест |
| 5 | О братьях наших меньших. | 12 | Пересказ |
| 6 | Из детских журналов. | 9 |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 10 | Чтение наизусть |
| 8 | Писатели – детям. | 15 |  |
| 9 | Я и мои друзья. | 13 |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 14 | Чтение наизусть |
| 11 | И в шутку и всерьез. | 11 |  |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 10 |

**Требования к результатам обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела. | Результаты обучения. | | Формы контроля. |
| Должны знать. | Должны уметь. |
| 1  2  3 | Навыки чтения.  Работа с текстом (связная устная речь).  Ориенти-ровка в учебной книге. | Темп чтения незнакомого текста – 50 – 60 слов в минуту (в первом полугодии) и 65-75 слов в минуту (во втором полугодии)  Последователь-ность действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий.  Наизусть 15-17 стихотворений и отрывков из прозаических произведений.  Источники ответов на вопросы.  Жанры художественных произведений.  Элементы книг.  Приём выбора нужной книги.  2 - 3 книги каждого писателя.  Приём выбора нужной книги для чтения на определенную тему.  Приём выбора нужной книги для внеклассного чтения. | Сознательно, правильно, выразительно читать целыми словами.  Выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями текста.  Находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста.  Осознанно читать текст про себя.  Установить последовательность действия в произведении и осмыслить взаимосвязь описываемых в нем событий, подкрепляя правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения.  Составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание с помощью учителя.  Словесно рисовать картины к текстам.  Подробно и выборочно пересказывать прочитанное.  Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива.  Находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения.  Воспроизводить содержание текста с элементами описания внешнего вида героя.  Понимать образные выражения.  Работать с энциклопедией, словарём.  Уметь отыскивать ответ в библиотеке.  Различать художественные произведения и научно – популярные тексты.  Заучивать стихотворения.  Ориентироваться в учебной книге.  Определить примерное содержание книги.  Уметь различать жанры устного народного творчества.  Уметь выделить законченную по смыслу часть текста и передать её.  Пользоваться рекомендательным списком.  Пользоваться книжной выставкой. | Стартовая проверка техники чтения.  Текущая проверка техники чтения.  Итоговая проверка техники чтения. |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1.Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы.

2.Карточки с заданиями, тесты.

3.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

4.Словари, энциклопедии.

5.Репродукции картин и художественные фотографии.

6.Детские книги разных типов из детского чтения.

7.Портреты поэтов и писателей.

**Список литературы.**

**Для учителя:**

1.Андреева Л.В., Нисневич Т.М. «Книга для чтения». Учебник для 3 класса специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида (для слабослышащих) (2-е отделение). М.: «Просвещение».

2.Балышева Е.Н. Ребенок плохо слышит. Развивающие занятия для детей с проблемаи слуха. Пособие для заботливых родителей и педагогов. Санкт-Петербург: Литера. 2005.

3.Быкова Л.М., Вишневская Е.Е. Методика развития связной речи глухих школьников в младших классах. Ленинград. 1979.

4.Королевская Т.К., Пфавенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей. Пособие для учителя. 1 часть. М.: Владос. 2004.

5.Красильникова О.А. Развитие речи младших слабослышащих школьников на уроках литературного чтения С.-Петербург: КАРГО. 2005.

6.Кутявина С.Б., Гостимская Е.С., Байкова М.И. «Поурочные разработки по литературному чтению». К учебнику Л.Ф.Климановой 3 класс, Москва «Вако» 2010.

**Для учащихся:**

1.Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. «Родная речь» 3 класс, 1-2 части. М.: Просвещение, 2010.