### КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ).

### 1 КЛАСС «В»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения. Основные цели курса:

* формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
* формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
* формирование навыков пользования слуховыми аппаратами;
* развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом – в 1 классе – 3 часа на обучающегося.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

1. **Формирование речевого слуха.**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов.

 Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов (кохлеарных имплантов) текстов, текстов - диалогов разных по объёму, по содержанию в зависимости от индивидуальных особенностей.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

* в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
* вне ситуации;
* в условиях, близких к естественным.

 Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

I четверть:

* Обследование слуха и речи на начало учебного года .
* Школа. Класс – учебные принадлежности, игрушки. Мебель.
* Осень–осенние месяцы. Признаки осени.
* Математическая терминология – сравнение предметов по величине. Понятия больше, меньше. Геометрические фигуры.

II четверть:

* Семья. Дом - члены семьи. Спальня. Столовая, посуда. Продукты.
* Зима – зимние месяцы. Признаки зимы, Новый год.

III четверть:

* Зима - зимние забавы.
* Животные - домашние животные. Дикие животные.
* Весна –весенние месяцы. Признаки весны.
* Математическая терминология – знакомство со знаком равно. Знакомство со знаками больше, меньше. Дни недели.

IV четверть:

* Признаки предметов по цвету – основные цвета.
* Лето –летние месяцы. Признаки лета.
* Обобщение пройденного.
* Итоговая проверка усвоения программного материала по РСВ и произношению за год.
1. **Формирование произносительной стороны устной речи.**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться с звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, с кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

В 1 классе работа над произношением начинается:

- с развития подвижности речедвигательного аппарата;

- с развития мелкой моторики рук;

- с работы над дыханием;

- с работы над голосом.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

**Речевое дыхание** Речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (первое полугодие ), в 7-8 слогов (второе полугодие ).

**Голос** изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и воспитательной интонацией (сопряженно и отраженно).

**Звуки и их сочетания**: закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и э (пишет, мел); я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел ); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков.

**Слово** произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, а также слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения в двух-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку)

**Фраза** произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно). Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. Работа над произношением проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами (кохлеарными имплантами). Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первых классов определенных **личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.**

**Личностные результаты:**

1) понимание основ своей гражданской принадлежности;

 2) сформированность мотивации к обучению;

 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

 4) овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в

повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);

5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

 6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Предметные результаты:**

1) восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов текстов знакомого значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно-делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

4) произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, достаточно внятно, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

5) применение отработанных приемов самоконтроля произносительной стороны речи; соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, самостоятельно);

6) сформированность умения использовать устную речь в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

**Базовые учебные действия:**

1) **Коммуникативные учебные действия:**

•вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

•использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

•обращаться за помощью и принимать помощь;

•слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

•сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

•доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

•договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**2) Регулятивные учебные действия:**

•входить и выходить из учебного помещения со звонком;

•ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;

•адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

•работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

•передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

•принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

•активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

•соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**3) Познавательные учебные действия:**

 •наблюдать;

•работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе «В»**

**I четверть (8 недель)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Речевой материал** | **Словарь** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1** | Обследование слуха и речи на начало учебного года. |
| **2** | Учебные вещи. Игрушки. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков развития речи. | Линейка, фломастер, ножницы, клей, краски, бумага, ранец, выполнение поручений «собери, убери».Машинка, юла, неваляшка, кукла, мяч. | Произносить слитно на одном выдохе ряда слогов и слов в 4 слога.Закрепить правильное произношение в словах звука: **А**. |
| 3 | Мебель. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков развития речи. | Парта, доска, стул, стол, шкаф, указка, наушники, микрофон и др., выполнение поручений «надень/сними аппараты/наушники». |  Соблюдать в речи правила орфоэпии: «Безударный **О** произносится как **А**» (сопряжённо с учителем). Закрепить правильное произношение в словах звука: **О**. |
| 4 | Осенние месяцы. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков развития речи. | Сентябрь, октябрь, ноябрь. «Какой сейчас месяц?» | Произносить слитно на одном выдохе ряд слогов и слов в 6 слогов. Закрепить правильное произношение в словах звука: **У**. |
| 5 | Признаки осени. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков развития речи.  | Дождь, ветер, листопад, холод, лужа. Осенние месяцы.«+Какое сейчас время года?- Осень./ Сейчас осень.» | Формировать у учащегося навыка изменения силы голоса в связи со словесным ударением (сопряжённо с учителем).Закрепить правильное произношение в словах звука: **Э**. |
| 6 | Сравнение предметов по величине. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроковматематики по темам: «Знакомство с понятиями большой –маленький/ длинный- короткий/ узкий –широкий/ высокий –низкий». | Большой –маленький, длинный- короткий, узкий –широкий, высокий –низкий.«Покажи большой (маленький)… Выбери, где узкий (сильный)…» |  Формировать у учащегося навыка изменения силы голоса в связи со словесным ударением (по подражанию).Закрепить правильного произношение в словах звука: **И**. |
| 7 | Понятия больше, меньше. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроковматематики по теме. | Больше, меньше. «Возьми больше, меньше.» |  Произносить слова в темпе близком к естественному (сопряжённо с учителем).Закрепить правильное произношение в словах звука: **П**. Правильно произносить звук: **Ы**. |
| 8 | Геометрические фигуры. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроковматематики по теме: «Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник» | Круг, квадрат, треугольник. «Нарисуй круг.» «+ Что это? + Это квадрат.» |  Произносить слова в темпе близком к естественному (по подражанию).Закрепить правильное произношение в словах звука: **М**. |

**II четверть (8 недель)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Речевой материал** | **Словарь** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 9 | Члены семьи. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков математики по теме: «Положение предметов в пространстве:по отношению друг к другу: впереди- сзади».  | Семья, мама, папа, бабушка, дочь, сын.Впереди, сзади. |  Произносить слитно на одном выдохе словосочетания в 6 слогов (по подражанию).Закрепить правильное произношение в словах звука: **К**. |
| 10 | Спальня.  | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков математики по теме: «Положение предметов в пространстве:по отношению друг к другу: справа - слева». | Спальня, одеяло, простыня, подушка; выполнение поручений «застели, убери, сложи».Справа, слева. |  Произносить слитно на одном выдохе фразы в 6 слогов (по подражанию). Закрепить правильное произношение в словах звука: **С**.Закрепить правильное произношение в словах звука: Ш. |
| 11 | Столовая. Посуда. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков математики по теме: «Положение предметов в пространстве:по отношению друг к другу:дальше- ближе». | Чашка, блюдце, тарелка, стакан, ложка, вилка и др.; «возьми, положи, отнеси, поставь».Дальше, ближе. |  Изменение громкости и высоты собственного голоса (, по подражанию, произвольно).Закрепить правильное произношение в словах звука:**М**. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **С – Ш**. |
| 12 | Продукты. | Речевой материал уроков математики по теме: «Положение предметов в пространстве:по отношению друг к другу:напротив». | Хлеб, булка, сахар, колбаса, молоко, конфета.Напротив.  | Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряжённо с учителем).Закрепить правильное произношения в словах звука: **Н**. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **И – Ы**. |
| 13-14 | Зима. Зимние месяцы.  | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по развитию речи: «Одежда зимой». | Зима, ноябрь, декабрь, январь; шапка, шарф, шуба, сапоги. «+Какое сейчас время года? –Сейчас зима…» |  Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (по подражанию). Закрепить правильное произношения в словах звука: **Л**. |
| 15-16 | Признаки зимы.Новый год.  | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике: «Временные представления. утро, день/ вечер, ночь». | Зима, снег, снежинки; новый год, дед мороз, подарки, праздник. «+Какой называется праздник? –Новый…»Утро, день, вечер, ночь.  |  Произношение слитно на одном выдохе рядов слогов и слов в 7 - 8 слогов. Закрепление правильного произношения в словах звукосочетания: **ЙА (Я)**, в начальной позиции, после гласных и после разделительных **Ь** и **Ъ**. |

**III четверть (9 недель)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Речевой материал** | **Словарь** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 17 | Зимние забавы. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике по теме: «Временные представлениявчера, сегодня, завтра». | Лыжи, коньки, санки, горка, каток, катается.Вчера, сегодня, завтра.  |  Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной интонацией (сопряжённо с учителем,по подражанию). Закрепить правильное произношение в словах звукосочетания: **ЙУ (Ю)**и **ЙЭ (Е)**, в начальной позиции, после гласных и после разделительных **Ь** и **Ъ**. |
| 18 | Домашние животные. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике по теме: «Число и цифра 1». | Кошка, собака, корова, лошадь, коза, курица, петух.Число, цифра. |  Произношение слов со стечением согласных слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы.Закрепить правильное произношение в словах звука: **Ф**. |
| 19 | Дикие животные. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике по теме: «Один, одна, одно». | Медведь, волк, лиса, заяц, белка, птичка.Один, одна, одно.  |  Соблюдение в речи правила орфоэпии: «Звонкие согласные в конце слов оглушаются». Закрепить правильное произношение в словах звука: **В**. |
| 20 | Весна. Весенние месяцы. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал уроков развития речи. | Весна, март, апрель, май. «+Какое сейчас время года? –Сейчас…» | Произношение слитно с соблюдением словесного ударения 2 - 3х сложных слов (по надстрочному знаку). Закрепление правильного произношения в словах звука: **Р**. |
| 21 | Признаки весны. | Обиходно-разговорный материал по теме. Речевой материал уроков развития речи: «Одежда весной». | Весеннее солнышко, текут ручьи, на дорогах…Плащ, свитер, одежда, тепло;«надень, сними». |  Соблюдение в речи правила орфоэпии: «Звонкие согласные перед глухими согласными оглушаются».Закрепление правильного произношения в словах звука: **Б**. |
| 22 | Знакомство со знаком равно. | Обиходно-разговорный материал по теме. Речевой материал по математике. | Равно; «напиши/ поставь знак равно». | Произношение слитно с соблюдением словесного ударения 2 - 3х сложных слов (сопряжённо и отражённо). Закрепление правильного произношения в словах звука: **Х**. |
| 23 | Знакомство со знаками больше, меньше. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике. | Больше, меньше; «напиши/поставь/выбери знак…».  |  Изменение высоты и силы голоса в связи с вопросительной интонацией (сопряжённо с учителем и отражённо). Закрепление правильного произношения в словах звука: **Д**. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **Б – П**. |
| 24-25 | Дни недели. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике.  | Дни недели, вчера, сегодня, завтра. «+Какой сегодня день недели? -Сегодня…» |  Произношение слитно с соблюдением словесного ударения 2 - 3х сложных слов (самостоятельно в знакомых словах).Правильное произношение в словах звука: **З**. |

**IV четверть (8 недель)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Речевой материал** | **Словарь** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 26-27 | Вопросы: кто? что? Подбери вопрос.  | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике по теме: «Временные представления.Месяц, год». | Красный, синий, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый, розовый, оранжевый, темнее, светлее, цвет.«+Какой цвет? –Это…»Месяц, год, один год, один месяц.  | Соблюдение в речи правила орфоэпии: «Слова **кого, чего** и окончания **–ого, -его**, произносятся как **каво, чево, -ова, -ева**).Правильное произношение в словах звука: **Г**. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **Ш – Ж**. |
| 28 | Лето. Летние месяцы. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике по теме: «Временные представления.Названия месяцев». | Лето, июнь, июль, август. «+Какое следующее время года? Какое время года будет после весны? -… +Назови летние месяцы»Январь… декабрь.  | 1. Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжённо с учителем и отражённо)2. Правильное произношение в словах звука: **Ц**.3.Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **З – С**. |
| 29 | Признаки лета. | Обиходно-разговорный материал по теме.Речевой материал по математике по теме: «Геометрический материал. Круг, квадрат, треугольник».  | Лето, жарко, речка, озеро, купаться. «+Какая погода летом?»Круг, квадрат, треугольник; покажи, выбери, нарисуй.  | 1. Соблюдение в речи правила орфоэпии: (Слова **что, чтобы** произносятся как **што, штобы**).2. Правильное произношения в словах звука: **Ч**. |
| 30-31 | Повторение пройденного |
| 32-33 | Итоговая проверка усвоения программного материала по РСВ и произношению за год  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

1.Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература,

2. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»,

3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида.II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»,

4. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; пособие «Примерный речевой материал для индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия (школа для слабослышащих детей 2 отделения», Министерство Просвещения СССР НИИД АПН СССР, М).

5. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. Подготовительный класс. (2 отделение) – М.: «Просвещение»,

6.А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. (2 отделение) – М.: «Просвещение»,

Кабинеты индивидуальных занятий для проведения коррекционной работы оборудуются стационарной аппаратурой индивидуального пользования,специальными компьютерными программами для работы над произношением, компьютерными программами для развития слухового восприятия, зеркалом (для работы над произношением).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА « ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

**Формированию речевого слуха**

Обучающиеся к концу I класса должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;

* речевой материал различной тематики;
* тексты (из 4-5 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

 **Формирование произносительной стороны устной речи.**

 I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа-папа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: дайте тетрадь; можно вытереть доску? (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и самостоятельно).

Ш. Звуки и их сочетания

Правильное произношение звуков речи и их сочетаний: звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и э (пишет, мел); я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел ); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

IV. Слово

произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, а также слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения в двух-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку)

V. Фраза

произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно). Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

###

### КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ) . 1 КЛАСС «В»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

* развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
* определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
* использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
* развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
* развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
* формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
* развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
* обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
* коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

**Содержание работы** по развитию слухового восприятия и техники речи является восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

**I. Развитие слухового восприятия.**

* Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
* Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
* Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).
* Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
* Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
* Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
* Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
* Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

-обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

-определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

-определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

-определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

-определять начало и конец словосочетаний.

-нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

-воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

-определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь - бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.

-определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).

-определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).

-воспроизводить силу звучания инструмента.

-воспроизводить долготу и краткость звучания.

-различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.

-различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

-различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.

-различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.

-отличать музыку от песни.

II. Техника речи.Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

 Место коррекционного курса. В 1 классе проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи – 1 час в неделю, 33 часа в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первых классов определенных личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

**Личностные результаты:**

1) понимание основ своей гражданской принадлежности;

 2) сформированность мотивации к обучению;

 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

 4) овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в

повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);

5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

 6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Предметные результаты:**

1) наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания.

2) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

3) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

4) восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

6) соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

**Базовые учебные действия:**

1) **Коммуникативные учебные действия:**

•вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

•использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

•обращаться за помощью и принимать помощь;

•слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

•сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

•доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

•договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**2) Регулятивные учебные действия:**

•входить и выходить из учебного помещения со звонком;

•ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;

•адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

•работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

•передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

•принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

•активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

•соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**3) Познавательные учебные действия:**

 •наблюдать;

•работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе «В»**

**I четверть( 8 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Речевой материал. Словарь.** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Обследование состояния слухового восприятия  |
| 1. | Правила работы в слуховом кабинете. Имена. | Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте.Имена детей. | Формировать умения соблюдать тишину в кабинете, не стучать, не кричать. |
| 2.. | Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек.Имена. | Барабан. Дудка. Свисток.Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет.Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа. | Умение воспринимать на слух неречевые звучания.Выбор средств общения, типичных для разговорной речи. |
| 3. | Определение источника звучания.Фамилии учащихся. | Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи.Фамилии учащихся.Как твоя фамилия? | Способность поддерживать разговор со взрослыми. |
| 4. | Знакомство с музыкальным ритмом марша.Восприятие на слух простейших речевых единиц. | Слушайте .Что звучало? Марш. Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш.Па, пу, по, пи, пэ. | Умение воспринимать музыкальные ритмы.Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества. |
| 5.  | Определение источника звучания.Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи» | Свисток, барабан, дудка.Покажи и назови.Мел, ручка, карандаш. | Умение осуществлять информационный поиск.Готовность к оценке собственных действий. |
| 6- 7 | Знакомство с с музыкальным марша.Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки» | Слушайте. Что ты слышал? . Я слышал марш. Шагайте.Мяч, кукла, машина | Овладение новыми умениями и компетенциями.Готовность к анализу и синтезу. |
| 8  | Определение источника звучания.Различение имён и фамилий. | Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка.Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Серёжа. Макаров, встань. | Умение воспринимать на слух речевой материал.Принятие роли обучающегося.Умение вступать в диалог со взрослыми. |

**II четверть ( 8 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Речевой материал. Словарь.** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 9-10 | Определение количества звуковых сигналов.Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений | Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много. Нож, ложка, тарелка. | Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе. |
| 11-12 | Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей. | Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко.Ручка, книга, мел.Возьми ручку. Дай Алёше. | Умение выделять ритмическую структуру слова.Формирование фонетичеки внятной членораздельной речи. |
| 13. | Определение количества звучаний в пределе 2Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель» | Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два.Стол, стул, шкаф.Сядь на стул. Встань у шкафа. | Умение контролировать свою деятельность.Принятие роли обучающегося. |
| 14. | Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами.Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?» | Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай, отстучи.Тата читает. Вова пишет. Саша рисует. | Умение использовать знаково – символические средства для создания моделей изучаемых объектов. |
| 15-16. | Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов.Опознавание на слух словаря по теме «Новый год» | Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм.Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз. | Умение сотрудничать со сверстниками.Умение слушать и правильно выполнять задание |

**III четверть (9 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Речевой материал. Словарь.** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1718 | Различение источника звучания.Восприятие на слух названий домашних животных. | Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Звучал металлофон.Кошка, собака, корова, лошадь, коза. | Умение воспринимать неречевые звучания. Овладение новыми компетенциями. |
| 1920 | Определение направления источника звука.Восприятие на слух названий одежды. | Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут). Покажи рукой.Шапка, куртка, шарф, шуба  | Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве.Умение работать в коллективе, сотрудничать. |
| 21 | Различать бытовые звонки.Различение голосов товарищей по классу. | Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок.Говорит Игорь. | Умение воспринимать на слух речевой материал.Участие в совместной деятельности. |
| 2223. | Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. .Восприятие вопросительных предложений и ответы на них. | Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте. Кто это?Что делает? | Умение осуществлять информационный поиск.Умение вступать в разговор. |
| 2425 | Различение голосов домашних животных.Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель» | Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака.Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это … Посуда – это чашка ложка. | Овладение новыми компетенциями.Формирование самооценки.Готовность к анализу и синтезу. |

**IV четверть (8часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Речевой материал. Словарь.** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 26 | Определение направления источника звука.Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета. | Где звучал барабан? Слева. СправаСиний, красный, зелёный, жёлтый.Дай зелёный круг.Дай красный карандаш.  | Умение ориентироваться в пространстве.Формирование мотивации учебной деятельности. |
| 27 | Определение долготы и краткости звучаний.Восприятие фраз обиходного характера. | Что звучало? Как звучал барабан? Долго. Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко.Как тебя зовут?Как твоя фамилия?Сколько тебе лет? | Умение воспринимать неречевые звуки.Овладение жизненными компетенциями. Умение поддерживать диалог. |
| 2829 | Различение звуков окружающей средыВосприятие речевого материала по теме «Весна» | Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя.Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет | Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.Формирование самооценки. |
| 3031 | Различение звучаний ритмов вальса и марша.Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА) | Что звучало? Марш. Вальс.Возьми ручку. Положи в стол. Положи на стол.Возьми карандаш.Положи в шкаф. Положи на стул. | Умение различать характер музыки. Умение ориентироваться в пространствеУмение внимательно слушать и правильно выполнять задание. |
| 32.33 | Повторение пройденного. |  |  |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

1.Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В. – М

2. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на уроках, фронтальных занятиях в слуховом кабинете и во внеклассное время в школе для слабослышащих детей (I и II отделение). – М

3. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения.

4. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения. – М

5. Алеев В.В. Сказка в музыке. Времена года (природа) в музыке. Пособие для учителя. – М: Типография комбината №14 «Природа и школа»

Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература

6. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»

7. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида.II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»

8.Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1-5 классах 1 отделения (тексты о Санкт- Петербурге). Сборник «Поиск нового в образовании и воспитании слабослышащих» СПб: Информационный отдел НМЦ ВРУО

9. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; Багровой).

10. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. Подготовительный класс. – М.: «Просвещение»

11.А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение.– М.: «Просвещение»

Кабинет занятий по развитию слухового восприятия и технике речиоборудуется стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/илиаппаратурой, использующей радиопринцип (FM - системой).

В образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - диагностический аудиометр.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях, где имеется звукоусиливающая аппаратура, необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM–систем, зарядных устройств, батареек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры (стационарной ЗУА, FM – системы) и без неё, с помощьюиндивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся

знакомый речевой материал (слова, словосочетания, фразы) из пройденных тем;

фразы обиходно-разговорного характера (простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки)/

Различение источника звучания с помощью музыкальных игрушек; определять направление звука; число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.); силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; слитность и прерывистость звучания; различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, польку)

Различение характера музыкальных ритмов, музыки от песни.