**Пояснительная записка 12 класс**

Занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи направлены на подготовку выпускника к самостоятельной деятельности, на формирование уверенности в себе и адаптацию в обществе. Проведение коррекционной работы обогащает общее развитие учащихся, приближая их к развитию нормально слышащих детей, становится основой для подготовки школьников с нарушением слуха к социализации в общество.

Программа адресована обучающимся 12 классов с нарушением слуха .

**Цель:** Усиление слухового компонента в слухо-зрительном комплексном восприятии речи окружающих людей, овладение средствами общения в условиях сниженного и остаточного слуха.

**Задачи:**

- развивать навыки восприятия различных речевых и неречевых звучаний (устной речи, музыки) с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них;

- обучать восприятию речи по телефону, радио, телевидению, аудио записи с компьютера или магнитной плёнки;

- совершенствовать произносительные навыки;

- развивать просодические компоненты речи: речевое дыхание, голос, темп, ритм, интонацию, навыки слитности, паузации, дикции, словесного и логического ударения, орфоэпические навыки;

- развивать навыки самоконтроля за произношением, внятной выразительной устной речи;

- обучать полноценному использованию речевого общения как средства познания, речевого развития;

- развивать, совершенствовать навыки ведения диалогов;

- формировать речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению осуществляется на основе **следующих принципов:**

- *общедидактических*: научности, сознательности и активности, доступности, наглядности, прочности, последовательности и систематичности, природосообразности и культуросообразности, развивающего характера обучения, адаптивности, психологической комфортности, динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка и т.п.;

- *специальных:* этиопатогенетический, системности, симптоматики нарушения и учета структуры речевого дефекта, степени выраженности нарушений, комплексности, индивидуального и дифференцированного подхода, поэтапности, развития, онтогенетический, учета личностных особенностей, коррекции психических функций, использования обходного пути, максимальной опоры на различные анализаторы, постепенного повышения требований, мотивации к учению, коммуникативно-деятельностного подхода, интенсификации речевого общения, интенсивного развития слухового восприятия в обучении.

Программа обеспечивает **сформированность универсальных учебных действий** (УУД):

1) Коммуникативные УУД - обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2) Личностные УУД - обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

3) Регулятивные УУД - обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль в форме сличения способа действия и его результата; коррекция; оценка, волевая саморегуляция.

4) Познавательные УУД- включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность. Положения и рекомендации педагогов могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволит сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

**Содержание программы**

Развитие слухового восприятия и формирование устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Данная программа включает в себя два раздела:

1) развитие слухового восприятия и

 2) обучение произношению.

**Раздел 1. Развитие слухового восприятия**

Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в 7, 9. 11 классах продолжается и заключается в обучении обучающихся восприятию неречевых звучаний и устной речи на слух и слухозрительно, со звукоусиливающей аппаратурой и без неё.

Речевой материал для слуховой тренировки, который учитель использует с учётом индивидуальных особенностей ученика, его речевого развития и состояния слуха, должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать тексты, слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности, а также связанные с изучением общеобразовательных дисциплин, всё более усложняющейся конструкции и смысловой нагрузки. В связи с коррекцией произношения и грамматического оформления речи в случае необходимости могут предъявляться для восприятия на слух такие элементы слова, как слоги и фонемы (с последующим восприятием целого слова). Дактильная форма речи на индивидуальных занятиях используется в том случае, когда ученик не знает состав слова.

При обучении восприятию на слух текстов, незнакомых учащимся, в связи с постепенным усложнением структуры предложений, их объем в старших классах не превышает 15 – 25 предложений. Проводится работа по определению основного содержания или основной мысли текста. Речевой материал, как и тексты, должны предъявляться слабослышащим учащимся сразу на слух (целиком и по фразам), глухим школьникам сразу слухозрительно; сложные тексты для тех и других после предварительной работы над словарем. На занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, схематические зарисовки по содержанию текста, работас деформированным текстом, слуховые диктанты и т.д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух и поддержанию у учащихся интереса к занятиям. Кроме того, необходимо проводить занятия по обучению восприятию речи по телефону, радио, телевидению, аудиозаписи с компьютера или магнитной плёнки. Условия, в которых учащиеся воспринимают речевой материал на слух, должны с каждым годом приближаться к естественным. Поэтому занятия могут проводиться не только в помещении, изолированном от посторонних шумов, но и в обычных условиях.

На обучение восприятию речи разговорной громкости без индивидуальных слуховых аппаратов тугоухих школьников отводится не более одной трети времени, выделяемого на занятии на слуховую тренировку. Наряду с этим учащиеся, которым доступно восприятие шепотной речи, на занятии в течение 2 – 3 минут тренируются в восприятии речевого материала, произносимого шепотом.

**Ожидаемый результат обучающихся, воспитанников**

Воспринимать на слух программный речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, относящиеся к учебной деятельности учащихся и тексты в естественном звучании на всё увеличивающемся расстоянии, как с индивидуальными слуховыми аппаратами, так и без них в соответствии с развитием учащихся и состоянием слуха.

**Раздел 2. Обучение произношению**

Обучение произношению в 7,9,11 классах предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков. В ходе учебно-воспитательного процесса произношение корригируется на основе слухозрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему. Следует обратить внимание на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся звуков. При правильном воспроизведении звуковой структуры слова наибольшее значение приобретает работа над выразительностью речи (правильное членение фразы, на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса, словесное и логическое ударение, орфоэпические навыки).

**Программа по обучению произношению состоит из пяти разделов:**

**1) речевое дыхание** (правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть);

**2) голос** (соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть; подвижности ударения при изменении формы слова; изменение высоты и силы голоса при необходимости);

**3) звуки речи и их сочетания** (закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференциация звуков близких по артикуляционным акустическим признакам: - носовых и ротовых (**м – п, м – б, н – т, н – д, в – д**),

 - свистящих, шипящих, аффрикатови других

 (**с – ш, з – ж, с – ц, с – щ, ш – щ, ц – ч,ч – ш, ч – щ, ц – т, ч – т**),

 - звонких и глухих (**б – п, д – т, в – ф, г – к, з – с, ж – ш**),

 - твёрдых и мягких (**ф – фь, в – вь, п – пь, б – бь, т – ть, д – дь и др**.) ;

**4) слово** (закрепление слитного произношения слов с предлогами, соблюдение в речи **правил орфоэпии:**

1) безударный **О** в словах произносится как **А**(мо(а)ло(а)ко);

2) звонкие согласныев конце слов и перед глухими оглушаются (в(ф)кусный);

3) глухие согласныеперед звонкими озвончаются (с(з) братом – «збратом»);

4)удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (класс);

5) слова *«что», «чтобы»* произносятся как *«што», «штобы»;*

*6)*слова *«кого», «чего»*иокончания *«-ого», «-его»* – как *«-ова», «-ева»;*

7) согласные**Д,Т, В, Л** в некоторых словах пишутся, но не произносятся(солнце);

8) гласный **И** после согласных **Ш, Ж, Ц** произносится как **Ы**(жи(ы)раф);

9) безударные **Е** и **Я** произносятся близкими к **И** (ве(и)сна);

10) звук **Г** перед **К, Т** произносится как **Х** (лег(х)ко);

11) сочетания **СЧ, ЗЧ, ЖЧ** произносится как **Щ** (сч(щ)итать);

12) окончания -**ТСЯ**, -**ТЬСЯ** произносятся как **ЦА**(кататься(ца) );

13) свистящие **С, З** уподобляются следующим за ним шипящим (с(ш)шил);

14) сочетания **ТС, ДС** произносится как **Ц** (Братс(ц)к).

**5) фраза**(соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз; воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога и чтении; выразительное чтение стихотворения, отрывка из художественной прозы).

Перспективное планирование по обучению произношению составляется на каждого обучающегося на основе коррекционной программы, с учетом индивидуальных произносительных возможностей ***(приложение 2)*.**

**Ожидаемый результат учащихся:**

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (самостоятельно или под контролем), в темпе приближающемся к нормальному. Передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания и соблюдать орфоэпические правила. Слова произносить слитно, с ударением, реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

 **Методы обучения:** наглядно–иллюстративные, практические, частично–поисковые, репродуктивные.

 **Формы организации учебно-познавательной деятельности** учащихся в системе деятельностного обучения: индивидуальная, парная.

 **Технологии обучения:** игровая, здоровьесберегающая, личностно–ориентированное, дифференцированное обучение.

Календарно-тематическое планирование по развитию слухового восприятия составляется на группу учащихся одного класса на основе коррекционной программы, с учетом индивидуальных слуховых возможностей допускаются адаптированные варианты текстов

Учебно-тематическое планирование разработано по книге «Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи для 6-11 классов, слабослышащие обучающиеся» (Л.Н.Малахов и др.) М.:изд. ВЛАДОС, 2017 г.

**Учебно-тематическое планирование по РСВ 12 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Общее кол-во часов** |
| 1 | Обследование слуха и речи | 6 |
| 2 | Тема: «Каникулы». | 2 |
| 3 | Тема: «Родина» | 2 |
| 4 | Тема: «Здоровье» | 6 |
| 5 | Тема: Охрана окружающей среды» | 4 |
| 6 | Тема: «Чрезвычайные ситуации» | 2 |
| 7 | Тема: «Профессии» | 4 |
| 8 | Тема: «Писатели 19 века» | 4 |
| 10. | Тема: «Писатели и художники 20 века» | 12 |
| 11. | Тема: «Спорт» | 4 |
| 12. | Тема: «Этикет» | 6 |
| 13. | Тема: «Космос» | 4 |
| 14. | Тема: Великая Отечественная война 1941-1945 г.» | 4 |
| 15. | Тема: «Сезонные изменения в природе» | 2 |
| 16. | Контрольный урок-зачет | 4 |
| **Итого: 34 недели**  | **68** |