**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Школа-интернат для обучающихся**

**с ограниченными возможностями здоровья № 92»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат №92»

………………… Борисов В.А.

**Адаптированная основная**

**общеобразовательная программа**

**для слабослышащих, позднооглохших обучающихся**

по предмету

**МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

в 10 б классе

**Составитель программы:**

Андреюк Ирина Владимировна

Учитель технологии и ИЗО

Рассмотрено и одобрено

На МО естественно-математического цикла

Протокол № от

Руководитель МО:

………………… /Фокина Н.К./

Проверено:

Заместитель директора по УВР

………………… / Панова М.М..

Ульяновск

2018

**Пояснительная записка**

**Цели курса:**

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;

- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их  художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной  культурной среды.

**Задачи программы:**

* **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
* **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении личностно и/или общественно значимых проблем;
* **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
* **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
* **формирование**устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Построение программы «Мировая художественная культура» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

-принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;

- принцип историзма;

- принцип опоры на творческий метод (стиль);

- принцип формирования знаний, умений и навыков в процесс непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;

- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

* Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.
* Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся и особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
* Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И.Данилова, основной образовательной программы (основного общего образования), учебного плана ОГКОУ «Школа-интернат №92 г. Ульяновска»

На изучение отводится  1 учебный час в неделю.

**Требования к уровню знаний учащихся по предмету «Мировая художественная культура»**

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Искусство» на этапе основного образования являются:

* умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
* устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
* оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
* осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
* использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
* владеть основными формами публичных выступлений;
* понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
* определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
* осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения  предмета «Искусство» ученик 8 класса должен:

**Знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* основные эпохи в художественном развитии человечества;
* об эстетических идеалах различных эпох  и народов;
* основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства;
* основные музеи мира, своего народа и края.

**Уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
* дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
* объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
|
| **В мире художественной культуры. Введение** | | **6** |
| 1 | Соотношение понятий «цивилизация»  и «культура» | 1 |
| 2 | Понятие о мировой художественной культуре | 1 |
| 3 | Художественные символы народов мира | 1 |
| 4 | Единство мировой  культуры | 1 |
| 5 | Многообразие и национальная самобытность культуры | 1 |
| 6 | Жизнь Человека в искусстве Художественный канон в искусстве | 1 |
| **Своеобразие художественной культуры Древнейших Цивилизаций** | | **16** |
| 7 | «Дома вечности» богов и фараонов | 1 |
| 8 | Художественная культура Древнего Египта (обобщающий урок) | 1 |
| 9 | Символический характер искусства Древнего Востока | 1 |
| 10 | Художественная культура Китая | 1 |
| 11 | Природа и Человек – главная тема восточного искусства | 1 |
| 12 | Художественная культура Японии | 1 |
| 13 | Традиции и обряды в Индийской культуре | 1 |
| 14 | Религиозные верования и их отражение в  искусстве | 1 |
| 15 | Культура восточных стран (обобщающий урок) | 1 |
| 16 | Греция – «колыбель Европейской цивилизации» | 1 |
| 17-18 | Прогулка по афинскому Акрополю | 2 |
| 19 | Своеобразие культуры ольмеков | 1 |
| 20 | Характерные черты искусства ацтеков | 1 |
| 21 | Особенности художественной культуры майя | 1 |
| 22 | Памятники художественной культуры инков | 1 |
| **Мир и Человек в художественных образах** | | **12** |
| 23 | Понятие об идеале | 1 |
| 24 | Идеал Человека в религиях мира | 1 |
| 25 | Святые и святость | 1 |
| 26 | Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества | 1 |
| 27 | Идеал благородного рыцарства | 1 |
| 28 | Александр Невский – патриот Земли Русской | 1 |
| 29 | «Венеры» первых художников Земли | 1 |
| 30 | Священный лик Богоматери | 1 |
| 31 | Мадонны титанов Возрождения | 1 |
| 32 | Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова | 2 |
| 33 | Женщина – мать в искусстве XX века | 1 |
| 34 | Резерв учебного времени | 1 |
| **Итого** | | **34** |

Построение программы «Мировая художественная культура. Первый год обучения» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

-принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;

- принцип историзма;

- принцип опоры на творческий метод (стиль);

- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;

- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-**  текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимоопрос;

- синквейн;

- тест.

**Для обучения используется  учебно- методический комплект:**

***учебник***  Г.И.Данилова «Мировая художественная культура»7 – 9 класс М.: Дрофа,2010