**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Школа-интернат для обучающихся**

**с ограниченными возможностями здоровья № 92»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат №92»

………………… Борисов В.А.

**Адаптированная основная**

**общеобразовательная программа**

**для слабослышащих, позднооглохших обучающихся**

по предмету

**черчение**

в 9 классе

**Составитель программы:**

Андреюк Ирина Владимировна

Учитель технологии и ИЗО

Рассмотрено и одобрено

На МО естественно-математического цикла

Протокол № от

Руководитель МО:

………………… /Фокина Н.К./

Проверено:

Заместитель директора по УВР

………………… / Панова М.М./

Ульяновск

2018

**Пояснительная записка**

Рабочая  программа по черчению для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Черчение», авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М.М. Селиверстов, М. Просвещение 1993. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Программа рассчитана на 34 часа в неделю.

**Приоритетной целью** школьного курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Школьный курс черчения помогает школьникам овладеть одним из средств познания  окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся;  приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

**Основная задача** курса черчения – формирование учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений. Задачу развития познавательного интереса следует рассматривать в черчении как стимул активизации деятельности школьника, как эффективный инструмент, позволяющий учителю сделать процесс обучения интересным, привлекательным, выделяя в нём те аспекты, которые смогут привлечь к себе внимание ученика.

В число задач входят: ознакомление учащихся с основами производства, развитие конструкторских способностей, изучение роли чертежа в современном производстве, установление логической связи черчения с другими предметами, выражающейся, в  частности, в повышении требовательности к качеству графических работ школьников на уроках математики, физики, химии, труда. В результате этого будет совершенствоваться общая графическая грамотность учащихся. В задачу обучения черчению входит также подготовка школьников к самостоятельной работе со справочной  и специальной литературой для решения возникающих проблем.

Черчение как учебный предмет во многом специфичен и значительно отличается от других школьных дисциплин. По этой причине совокупность методов обучения черчению отличается от методов обучения других предметов. Однако отдельные методы обучения, применяемые в черчении, не являются особыми методами. Они представляют собой видоизменение общих методов обучения.

В изучении курса черчения используются следующие **методы**:

*Рассказ, объяснение, беседа, лекции, наблюдение, моделирование и конструирование, выполнение графических работ, работа с учебником и справочным материалом*

Программа ставит **целью:**

**-** научить школьников читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

В процессе обучения черчению ставятся **задачи:**

**-**сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков;

-ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;

-обучить  воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;

-развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников;

-обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами; -прививать культуру графического труда.

**Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе**

**Учащиеся должны знать:**

Учащиеся должны знать:

• основы прямоугольного проецирования, правила выполнения чертежей,  приёмы построения сопряжений, основные правила выполнения и обозначения сечений и разрезов, условности изображения и обозначения резьбы.

• учащиеся должны иметь представление: выполнение технического рисунка и эскизов, об изображениях соединений деталей, об особенностях выполнений строительных чертежей.

**Учащиеся должны уметь:**

• рационально использовать чертежные инструменты;

• анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;

• анализировать графический состав изображений;

• читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;

• выбирать необходимое число видов на чертежах;

• осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;

• применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

• выполнять несложные сборочные и строительные чертежи, пользоваться ЕСКД и справочной литературой.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы, разделы, блоки, модули** | **Общее кол-во часов** |
|  | **Чертежи типовых соединений деталей** | **8** |
| 1 | Общие сведения о соединениях деталей | 1 |
| 2 | Изображение и обозначение резьбы | 1 |
| 3 | Чертежи болтовых и шпилечных соединений | 1 |
| 4 | Построение чертежа болтового соединения | 1 |
| 5 | Чертежи шпилечных соединений | 1 |
| 6 | Построение чертежа шпилечного соединения | 1 |
| 7 | Чертежи шпоночных соединений | 1 |
| 8 | Чертежи штифтовых соединений | 1 |
|  | **Сборочные чертежи** | **17** |
| 9 | Общие сведения о сборочных чертежах изделий | 1 |
| 10 | Разрезы на сборочных чертежах | 1 |
| 11 | Размеры на сборочных чертежах | 1 |
| 12 | Порядок чтения сборочных чертежей | 1 |
| 13 | Спецификация | 1 |
| 14 | Условности и упрощения на сборочных чертежах | 1 |
| 15 | Практическая работа «Чтение сборочных чертежей» | 1 |
| 16 | Деталирование | 1 |
| 17 | Порядок деталирования | 1 |
| 18 | Пропорциональный масштаб | 1 |
| 19 | Графическая работа «Деталирование» | 2 |
| 20 | Чертеж «Съемник» (коромысло, захват) | 1 |
| 21 | Чертеж «Кондуктор» | 1 |
| 22 | Чертеж «Ролик» | 1 |
| 23 | Виды конструирования | 1 |
| 24 | Практическая работа «Решение творческих задач с элементами конструирования» | 1 |
|  | **Чтение строительных чертежей** | **6** |
| 25 | Основные особенности строительных чертежей | 1 |
| 26 | Условные изображения на строительных чертежах | 1 |
| 27 | Порядок чтения строительных чертежей | 1 |
| 28 | Практическая работа «Чтение строительных чертежей» | 1 |
| 29 | Этапы выполнения строительных чертежей | 1 |
| 30 | Графическая работа «Выполнение плана одноэтажного дома по разработанному фасаду» | 1 |
|  | **Расширение сведений о графике** | **3** |
| 31 | Разновидности графических изображений | 2 |
| 32 | Области применения схем и диаграмм | 1 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**Список рекомендуемой Литературы.**

**Учебно-методический комплекс.**

Учебник «Черчение» А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский. Москва «Просвещение» 1993-2009 г.

«Методика преподавания черчения в школе» Москва «Просвещение» 1977 г. Авторы С.И. Дембинский, В.И.Кузьменко; «Черчение. Поурочные планы» Волгоград «Учитель» 2003-04 г. Автор С.В.Титов

«Карточки задания по черчению» Москва « Просвещение»1990 г. Автор Е.А.Василенко