**Пояснительная записка**

Настоящая примерная программа по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 6Б класса (учащихся с задержкой психического развития) разработана на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (редакция от 29.12.2014 г.);

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);

 - Примерной образовательной программы по литературе для 5 – 11 классов» под ред. Т.Ф. Курдюмовой. Авторы: Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов, Е.Н.Колокольцев, Н.А.Демидова, О.Б. Марьина. М., 2014.

Цель примерной рабочей программы соотносится с главными задачами реализации Примерной основной образовательной программы основного общего образования:

 - воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

 - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

 Количество учебных часов на предмет «Родная (русская) литература» в неделю в 6Б классе – 0,5 ч. в неделю, т.е. 18 часов в год. (занятие ведётся 1 раз в две недели)

**Отбор содержания и особенности процесса обучения литературе для учащихся с ЗПР.**

Отбор содержанияучебной программы осуществлён на основе *обязательного минимума содержания основных образовательных программ по данному предмету* государственного стандарта общего образования и общей логики программы.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения и согласно рекомендациям, данным в ж. «Дефектология» №26 – 1993 при отборе содержания программы, а также при выборе методов обучения учащихся с ЗПР внесены некоторые изменения. Так, теоретическая часть программы, связанная с изучением родо – жанровой природы литературы, даётся лишь в ознакомительном плане (либо исключается). Поскольку психологические особенности детей с ЗПР мешают им полноценно усваивать сюжет произведения в полном объёме, рекомендовано делить произведение на блоки и разбирать произведения с привлечением дополнительных приёмов: опорного словаря, наглядности, рисуночного, вопросного и тезисного планов. Не рекомендуется также использовать на уроках вопросы проблемного характера, сложные сравнения, основанные на параллельном сопоставлении, задания, требующие аналитических навыков. При написании творческих работ (прежде всего отзыва о прочитанной книге) учащемуся с ЗПР необходимо оказывать помощь в составлении плана работы, подборе словаря, формулировке некоторых высказываний. При изучении лирических произведений не рекомендуется использование терминов стихосложения: внимание учащегося должно быть направлено на образ центрального героя и его состояния, его связи с окружающим миром. В целях большей практической направленности курса рекомендовано с максимальной отдачей использовать воспитательный потенциал изучаемой литературы: обсуждение проблем добра и зла, поведения человека (подростка) в обществе, его способность решать проблемы, регулировать конфликты. В целях повышения коммуникативной культуры детей с ЗПР необходимо на уроках литературы совершенствовать комплексный разбор художественного текста: отрабатывать связность и полноту пересказа (либо фрагмента, либо вариант сжатого текста), определять тему текста, систему героев, их взаимосвязь в произведении, поступки и последствия этих поступков; учиться делать выводы из прочитанного произведения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные*

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*Предметные*

1)понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

4)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;

5)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

6)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

*Учащиеся научатся:*

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получат возможность:

• воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

• определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

• воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

• ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

• выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;

• подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

• аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

• написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

• сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела.****Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения** |
|  |
| **План**  | **факт** |
|  **УНТ. Русские народные сказки. Древнерусская литература (5ч.)** |
| 1 |  Волшебные сказки. «Марья-Моревна» | 1 | Комбинированный урок | ФольклорОсобенности волшебных сказок | Комментированное чтение.Ответы на вопросы |  |  |
| 2 | Бытовая сказка.«Мужик и царь» | 1 | Комбинированный урок | Особенности бытовых сказок | Составляют устные и письменные высказывания.Беседа |  |  |
| 3 | «Сердитая барыня» | 1 | Комбинированный урок | Историческая основа сказки | Обсуждают. Аргументируют.Составляют монологи и диалоги.  |  |  |
| 4. | «Дочь-семилетка» | 1 | Комбинированный урок | Хитрость русского народа, смекалка | Составляют устные и письменные высказывания.Беседа |  |  |
| 6. | Повесть о граде Китеже. | 1 | Комбинированный урок | Летопись | Заполнение таблицы |  |  |
| **Русская классическая литература 19 века (4 ч.)** |
| 7 | А.С. Пушкин.Что за прелесть эти сказки! | 2 | Комбинированный урок | Сопоставительный анализ сказок | Рассказ о героях, вошедших в эпилог к поэме «Руслан и Людмила» |  |  |
| 8 | М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб» | 2 | Комбинированный урок | Слияние языков в сказке | Работа со словарной статьей.Ответы на вопросы |  |  |
| **Литература 20 века (9 ч.)** |
| 9 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | Комбинированный урок | Биография  | Анализ художественного текста |  |  |
| 10 | И.А. Бунин «В деревне» | 2 | Комбинированный урок | Нобелевская премия  | Сопоставительный анализ «Косцы» |  |  |
| 11 | В.Г. Короленко«Последний луч» | 1 | Комбинированный урок | Биографические сведения | Комментированное чтениеРазмышление о прочитанном |  |  |
| 12 | А.П. Куприн «Чудесный доктор» | 2 | Комбинированный урок | История «чудесного доктора» | Работа с художественным текстом.  |  |  |
| 13 | Л.Пантелеев «Две лягушки» | 1 | Комбинированный урок | Оптимизм, пессимизмМораль сказки  | Подбор пословиц |  |  |
| 14 | Л.А. Кассиль «У классной доски» | 1 | Комбинированный урок | Экзамен для учителя и учеников | Обсуждают. Аргументируют.Составляют монологи и диалоги. |  |  |
| 15 | Читательский дневник | 1 | Комбинированный урок | Порядок ведения читател. дневника | Список произведений для самостоятельного прочтения в летние каникулы |  |  |

**Корректировка программы на 4 четверть в связи с переходом на дистанционное обучение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08.04 | Образ весенней природы в лирике русских поэтов | 1 | презентация | Лирика А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета о природе  | Выразительное чтение, анализ |  |  |
| 15.0422.04 | Роль сравнений и олицетворений в стихотворениях С. Есенина | 2 | видеоуроки | Роль художественных тропов для выражения авторского отношения к природе  | Выразительное чтение, заучивание наизусть, частично – поисковая работа |  |  |
| 29.04 | Повторение изученного. Читательский дневник | 1 | комбинированный урок | Порядок ведения читател. дневника | Список произведений для самостоятельного прочтения в летние каникулы |  |  |