**Раздел I. Пояснительная записка.**

Статус документа

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта общего образования на основании программы по развитию речи для 5 класса, автор В. В. Бабайцева, Е. И. Никитина. //Программно-методические материалы. Русский язык 5 - 9 классы. Составитель Л.М. Рыбченкова, М.: Дрофа, 2002, которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ, и учебников автора Е..И. Никитиной «Русский язык. Развитие речи. 8 класс»: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2008 и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования. Поскольку данная программа составлена для обучения развитию речи детей с задержкой психического развития, она также предусматривает некоторые поправки к содержанию курса и методам обучения, рекомендованные следующими источниками: Программы спец. общеобразоват. Школы для слабослышащих детей» – М: Просвещение. – 1994; рекомендации ИКП, опубликованные в ж. «Дефектология» (№26, 1993) Программа составлена на 70 ч. (с учётом резервных уроков) в соответствии с учебным планом школы.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: 1). пояснительную записку; 2).годовой учебно-тематический план и требования к результатам обучения, ориентированные на формирование у слабослышащих учащихся ключевых и общепредметных компетенций и построенные на основе дифференцированного подхода; 3).содержание тем учебного курса; 4).перечень учебно-методического обеспечения; 5).развёрнутое календарно – тематическое планирование, 6).формы контроля и контрольно – измерительные материалы дифференцированного характера.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Развитие речи», основанный на тесной связи со смежными речевыми дисциплинами «Русский язык» и «литература» призван совершенствовать речевые навыки учащихся и способствовать развитию их коммуникатиной компетенции.

Основу курса составляет изучение речеведческих понятий: речь (и её разновидности), текст, тема и основная мысль, строение, способы и средства связи предложений в тексте, типы и стили речи, её изобразительно - выразительные ресурсы. Таким образом, доминирующим подходом в современной методике изучения развития речи становится текстоцентирический подход. Именно он в полной мере позволяет развить и предметную речеведческую, и ключевую коммуникативную компетенции.

Коммуникативная компетенция строится из тех коммуникатиных умений, на постепенной отработке которых базируется вся действующая программа развития связной речи, как то: умение строить своё высказывание на определённую тему; подчинять его определённой идее (основной мысли); планировать высказывание и собирать необходимый материал, отбирать наиболее уместные лексико – грамматические средства для речевого оформления высказываний. Результатом сформированности этих умений можно считать как устные выступления учащихся, так и их письменные работы, представляющие разные формы контроля, прежде всего изложения и сочинения разных видов.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится **коррекционная работа, которая включает следующие направления.**

**Совершенствование слухового восприятия.**

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития**: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций**: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

 Поставленные задачи к изучению курса развития речи могут быть достигнуты при обращении к современным технологиям обучения:

Технология развивающего обучения;

Технология дифференцированного обучения;

Технология проблемно – диалогического обучения;

ИКТ технология;

Целесообразно курсу данной программы применяются разные методы обучения: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, проблемный, исследовательский (в индивидуальных работах учащихся продвинутого уровня).

Универсальные учебные действия:

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концеп­ции государственного стандарта - переход от суммы «предметных результатов» к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельно­сти, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В госу­дарственном стандарте 2 – го поколения они зафиксированы как ***универсальные учебные действия.***

Направленность курса на интенсивное речевое развитие слабослышащих школьников и создает условия для реализации этой надпредметной функции, которую развитие речи выполняет в системе коррекционного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать универсальные учебные действия (УУД), которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В результате упор делается на развитие коммуникативных УУД: владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования речевых ресурсов в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения (учебных, профессиональных, бытовых), а также на совершенствование регулятивных УУД: умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение УУД и компетенций в рамках *коммуникативной деятельности.* На уроках учащиеся мо­гут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мне­ние), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными слова­ми»), формулировать выводы, анализировать и интерпретировать тексты разных стилей и жанров, решать различные коммуникативные задачи, используя разные речевые ресурсы.

С точки зрения развития умений и навыков *рефлексивной деятельности,* особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (поста­новка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты.

**Раздел II. Учебно – тематический план. Требования к результатам обучения.**

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимально­му объему содержания образования по русскому языку и с учетом разных возможностей слабослышащих учащихся, реализуются програм­мы следующих уровней: базисный и продвинутый.

С учетом уровневой специфики выстроена система учебных уроков, спроектиро­ваны цели, задачи, ожидаемые результаты обучения, что представлено в схематической форме ниже.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический раздел учебной программы** | **Количество часов** | **Задачи** | **Ожидаемый результат: компетенции** |
| **Предметная****(речеведческая)** | **Ключевая (коммуникативная)** |
| **Базовый уровень** | **Продвинутый уровень** |
| Речь устная и письменная. | **9** | 1).Повторить и углубить представления учащихся о формах речи;2). Формировать точность словоупотребления через формулировку понятий, а также образно – ассоциативное мышление через словесное рисование;3). Закрепить умение передавать основное содержание текста в сжатом виде;4). Расширять лексико – терминологический словарь учащихся;5). Воспитывать коммуникабельность, потребность в общении | Знать: формы речи (чтение – письмо, слушание - говорение); определение понятия, словесное рисование как способ интерпретации художественного текста | Уметь: определять основную мысль текста (в письменной форме); описывать словесно картину по стихотворным строкам | Уметь: составлять творческий отзыв на прочитанный текст; описывать словесно картину по поэтической метафоре; формулировать понятие, рецензировать формулировку |
| Текст. Углубление изученного  | **7** | 1). Совершенствовать ЗУН в области текстологии: умении определять принадлежность к тексту, анализировать тексты в комплексе признаков;2). Развивать умения определять микротемы и основную мысль сочинения, а также умения последовательно связывать его части соответственно плану;3). Прививать исследовательскую культуру мышления через наблюдение, сопоставление и выведение речеведческих понятий;4). Тренировать слухо – зрительное восприятие и память через подробную передачу содержания текста, а также через работу над описанием картины;5). Воспитывать интерес к чтению, любовь к природе | Знать: функциональные признаки текста (тема, основная мысль, связность, делимость, композиционная завершённость, стилистическое единство); определения микротемы и микротекста, их отличие от темы и текста | Уметь: анализировать тексты разных типов в комплексе функциональных признаков текста; выделять в тексте микротемы, отражать их в плане  | Уметь: составлять вариативные планы текста, использовать дополнительную литературу для исследования речеведческих понятий и для подготовки к творческим работам |
|  Средства связи частей текста  | **11** | 1). Углубить представление о связности частей текста: видах и типах связи, лексических и морфологических средствах связи;2). Показать назначение порядка предложений в тексте, заглавия и обращения как средств связи; инициировать использование их для создания собственных текстов;3). Тренировать слуховую память через работу над терминологией;4). Воспитывать дружелюбие, отзывчивость | Знать: определения понятий «инверсия», «риторический вопрос», «грамматическая основа», «анафора», «эпифора», «заглавие», «обращение»; лексические и морфологические средства связи  | Уметь: определять тип связи предложений в тексте, составлять его схему, находить средства связи, правильно называть их; составлять письмо (поздравление) с использованием обращения, составлять миниатюру по заглавию | Уметь: объяснять назначение в тексте инверсий и риторический оборотов; составлять текст анафорическим способом, составлять миниатюру с именительным темы |
| Композиционные формы речи  |  | 1). Познакомить с приёмами описания психологического портрета; развивать навыки самостоятельного отбора лексики для описания с помощью словаря;2). Совершенствовать овладение учащимися рассуждением как типом речи: через рецензирование литературных произведений и сравнение;3). Развивать образную связную речь через использование её изобразительно – выразительных средств;4). Воспитывать наблюдательность, пытливость, толерантность | Знать: определение понятий «Сравнение» «Виды сравнений», «Рассуждение», «Рецензия» | Уметь: выявлять тезис и доказательства в рецензиях на литературное произведение; сравнивать последовательно, формулировать вывод, описывать портрет человека опираясь на оценочную лексику | Уметь: составлять небольшой отзыв (рецензию) на литературное произведение; сравнивать как последовательно, так и параллельно, формулировать вывод из сравнения; составлять описание портрета с учётом психологических деталей |
| Повторение  |  | 1). Повторить и обобщить ЗУН, полученные в течение года;2). Развивать аналитическое мышление при решении учебных задач в группах;3). Способствовать расширению активного словаря за счёт терминологической и понятийной лексики;4). Воспитывать чувство взаимоподдержки, товарищества | Знать: ключевые термины и понятия изученных разделов (типы, формы и стили речи, виды и средства связи, композиционные формы речи)  | Уметь: определять тему, идею, стиль и тип текста, переформулировать основную мысль своими словами, в т.ч. отражая её в заглавии; безошибочно определять способ МФС, указывать лексические и грамматические средства связи; формулировать вопросы к содержанию текста; пересказывать текст подробно и сжато  | Уметь: формулировать понятие самостоятельно, сравнивать объекты разными способами с формулировкой вывода, объяснять использование в тексте изобразительно - выразительных средств, составлять миниатюру на заданную (свободную) тему, используя тропы, синтаксические фигуры и средства МФС |

**Раздел III. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ IX класс (36 часов, 1 ч. в нед.)**

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенно­стями развития учащихся.

**Раздел I**

**Речь устная и письменная.**

**(9 часов)**

Говорение и слушание. Письмо и чтение. Словесное рисование. Определение понятия.

**Раздел II**

**Текст. Углубление изученного**

**(7 часов)**

Микротема. Микротекст.

**Раздел III**

 **Средства связи частей текста**

**(11 часов)**

Цепная и параллельная связь. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Обращение как средство связи.

**Раздел IV**

**Композиционные формы речи**

**(7 часов)**

 Рассуждение на литературную тему. Сравнение. Психологический портрет.

**Повторение**

**(2 часа)**

Текст. Типы речи. Стили речи.

**Раздел IV. Учебно – методическое обеспечение:**

1. Коллекция мультимедийных презентаций по развитию речи. 9 класс.
2. Раздаточный дидактический материал (тексты для анализа).
3. Рабочие тетради с печатной основой.
4. Е.Н. Колокольцев, Л.М. Зельманова «развитие речи. Русский язык и литература. 8 – 9 классы. Произведения изобразительного искусства».

**Список учебно – методической литературы:**

1. **Никитина, Е. И.** «Русский язык. Развитие речи. 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений / Автор - составитель Никитина Е. И. – М.: «Дрофа», 2008.
2. **Никитина, Е. И.** Уроки развития речи: к учебному пособию «Русский язык» 8 класс /Текст/ Никитина Е. И. - М.: «Дрофа», 2008.
3. **Зикеев, А. Г.** Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений /Текст/. Зикеев А. Г. - М.: Академия, 2000.
4. **Сборник текстов** для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс /Авторы – составители: Л. М. Рыбченкова, В. Л. Склярова. – М.: «Дрофа», 2004.

**Календарно – тематическое планирование на 4 четверть с учётом корректировки в связи с переходом на дистанционное обучение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Колчас.** | **Задачи** | **Тип урока****Форма контроля** | **Межпред-****метные связи** | **Внутри –****предмет.****связи** | **Словарная****работа** | **Понятийный****аппарат** | **Методы** | **Учеб.****пособия** |
|  |  | **IV четверть** |  |  |
| ***Устные формы речи.***Чтение и пересказ текста | ***6***2 | 1). Познакомить с приёмами описания психологического портрета;2). Развивать навыки самостоятельного отбора лексики для описания с помощью словаря;3). Следить за грамотностью и точностью словоупотребления при описании;4). Воспитывать доброту, отзывчивость  | Комбинированный | ЖивописьЛитература | Описание.Портрет | Бархатный, гипнотический, проницательный, безучастный, пронзительный, обворожительный, ехидная, античный, сократовский | Портрет, манера, душевное состояние, поза, жесты, развёрнутое и краткое описания | Работа со словарём эпитетов, анализ портретных зарисовок литературных произведений, устное описание портрета одноклассника  | §14, стр. 152 - 166 |
| Монолог – описание | 1 | 1). Совершенствовать овладение учащимися рассуждением как типом речи: через рецензирование литературных произведений и сравнение;2). Развивать словесно – логическое мышление, последовательность и связность в выражении мыслей;3). Контролировать интонационную точность, правильность в постановке ударений;4). Воспитывать интерес исследованиям | Практикум | ПублицистикаЛитература | Рассуждение как тип речи | Унынье, сентиментальный романс, меланхолия, подлинность, обыденная речь, внятное, уличённый во лжи | Части рассуждения, грамматическая и смысловая связь | Выразительное чтение фрагментов произведений и разбор рецензий на них по схеме «тезис – доказательства» | §12, стр. 125 - 138 |
| Монолог - повествование | 1 | Урок – исследование | Русский языкЛитература | Рассуждение как тип речи | Морфемы, минимальный, производящая основа, исходное слово | Однородные объекты, существенные признаки, последовательное и параллельное сравнение | Составление опорных схем сравнения, исследовательская индивидуальная работа «Сравнение языковых единиц» | §13, стр. 138 - 152 |
| Монолог - рассуждение | 1 | 1). Диагностировать общий уровень связной и сжатой передачи содержания текста, умения написать отзыв о прочитанном в виде рассуждения;2). Развивать умение выделять в микротемы в тексте, видеть главное, формулировать свою точку зрения на поднятую проблему;3). Воспитывать уважение к своей истории, гражданскую позицию | Итогового контроля ЗУН | ПриродаИсторияЭтика | ОписаниеРассуждение | В два обхвата, осанистый, тонкоствольный, хиленький, ютились, слабосильный, прах | Основная мысль, проблема, композиция, описание и рассуждение, творческий отзыв | Чтение, проблемная беседа по содержанию текста, сжатый пересказ по плану, составление творческого отзыва | 4, стр. 68 - 69 |
| ***Повторение*** | ***1*** | 1). Повторить и обобщить ЗУН, полученные в течение года;2). Развивать аналитическое мышление при решении учебных задач в группах;3). Способствовать расширению активного словаря за счёт терминологической и понятийной лексики;4). Воспитывать чувство взаимоподдержки  | Повторительно - обощающие | ЯзыкознаниеТрудпсихология | ТекстологияСтилистика | Эксперимент, речевое полотно, парадокс, постскриптум, впотьмах, наковальня | Типы и стили речи, виды и средства связи, тема и основная мысль, изобразительно - выразительные средства языка | Теоретический тренинг, комплексная работа с текстами, словарно - синонимическая работа, аналитическая работа в группах | Стр. 167 - 178 |