**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Школа-интернат для обучающихся**

**с ограниченными возможностями здоровья № 92»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат №92»

………………… Борисов В.А.

**Адаптированная основная**

**общеобразовательная программа**

**для слабослышащих, позднооглохших обучающихся**

по предмету

**изобразительному искусству**

в 51, 6 классе

**Составитель программы:**

Андреюк Ирина Владимировна

Учитель технологии и ИЗО

Рассмотрено и одобрено

На МО естественно-математического цикла

Протокол № от

Руководитель МО:

………………… /Фокина Н.К./

Проверено:

Заместитель директора по УВР

………………… / Панова М.М./

Ульяновск

2019

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г, № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования, по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; и отвечает требованиям образовательной программы школы.

**Цель курса изобразительной деятельности:**развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

* коррекционно – обучающую;
* коррекционно – развивающую;
* коррекционно – воспитательную;
* воспитание положительных качеств личности;
* развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены**с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

**Межпредметные связи:**

* ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
* ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
* ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
* ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству**

предусматривает 1 час в неделю, 35 часов в год

**Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;

- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов

- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям

- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

**Реализация коррекционной работы :**

**-** Развитие воображения и творческого мышления

**-**Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.

- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

1. ***Обучающиеся должны знать*:**

* Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
* Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
* Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

1. ***Обучающиеся должны уметь:***

* Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
* Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
* Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
* Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
* Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
* Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 51, 6 классе 4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата планируемая | Дата проведения фактическая | Корректирующее мероприятие | Примечание |
| 27 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1.04 | 8.04 | Перенос (распоряжение от 15.04.20) | Уроки проведены в форме дистанционного онлайн-обучения с использованием образовательной платформы Учи.ру |
| 28 | Рисование с натуры игрушки | 8.04 | 15.04 | Перенос (распоряжение от 15.04.20) | Уроки проведены в форме дистанционного онлайн-обучения с использованием образовательной платформы Учи.ру |
| 29-30 | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов | 15.04  22.04 | 22.04 | Перенос (распоряжение от 15.04.20) | Уроки проведены в форме дистанционного онлайн-обучения с использованием образовательной платформы Учи.ру |
| 31 | Беседа с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне | 29.04 |  | Тема дана на самостоятельное изучение | Уроки проведены в форме дистанционного онлайн-обучения с использованием презентаций и видео экскурсии |
| 32 | Рисование симметричных форм | 6.05 | 29.04 | Перенос (распоряжение от 15.04.20) | Уроки проведены в форме дистанционного онлайн-обучения с использованием образовательной платформы Учи.ру |
| 33 | Рисование с натуры весенних цветов | 13.05 | 22.04 | Объединение тем | Уроки проведены в форме дистанционного онлайн-обучения с использованием образовательной платформы Учи.ру |
| 34-35 | Составление узора в круге с применением осевых линий | 20.05  27.05 | 29.04 | Объединение тем | Уроки проведены в форме дистанционного онлайн-обучения с использованием образовательной платформы Учи.ру |