ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ № 92»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:Директор школы – интерната № 92\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Борисов В.А./ |

**Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

по предмету:

**«Изобразительное искусство»**

для 2Б класса

(вариант 2.2)

**Составитель** **программы:** учитель начальных классов

Заложенкова Екатерина Сергеевна

|  |  |
| --- | --- |
| Программа обсуждена на МОучителей начальных классовПротокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ильина Н.А./ | Проверено:Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Панова М.М./ |

Ульяновск

Пояснительная записка

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духов­но-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциа­ла ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мыш­ления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоцио­нально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоцио­нально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творче­ской деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дис­циплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художе­ственному творчеству.

**Цель:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством освоения художественных материалов, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основными задачами** обучения изобразительному искусству являются:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искус­ству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей ле­гальности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобрази- 1ьных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявления художественной культуры и реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа тривает решение специальных задач:

* коррекцию недостатков психического развития;
* коррекцию мелкой моторики;
* развитие речи обучающихся.

Работа на уроках ведётся на слуховой и слухозрительной основе с использованием при необходимости дактильной речи и обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением её звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого

**Место курса в учебном плане**

На изучение предмета во втором классе отводится 35 часов в год (1 ч учебную неделю).

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащими следующих **личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.**

**Личностные результаты**

В *ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В *познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В *трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшения вещей.

**Метапредметные результаты**

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

*В познавательной сфере* — понимание значения искусства в жизни че­ловека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* — умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и миро­вого искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к ху­дожественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* — способность высказывать суждения о худо­жественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятель­ности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с ис­пользованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (2 класса)**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

 Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

**О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обоб­щение темы).

**КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Пятно как средство выражения. Силуэт.

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**IV четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| День космонавтики | 1 час | Создание фона акварелью. Изображение космоса, ракеты. |
| Весна в лесу | 1 час | Изображение весеннего леса и птиц. |
| День Победы | 1 час | Изображение фейерверка восковыми мелками. |