ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Русский язык

9 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Данная программа рассчитана на контингент учащихся, имеющих, кроме снижения слуха, снижение интеллекта (умственную отсталость). Эти дети обычно имеют весьма ограниченный опыт, не владеют грамматическими закономерностями языка, плохо понимают обращённую речь. Поэтому обучение языку во вспомогательных классах носит элементарно – практический характер и направлено на решение задач формирования и развития самостоятельной связной речи и повышение уровня общего развития учащихся, реализуемых в сочетании с общеобразовательными задачами. Программа составлена в соответствии с требованиями Программы для специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1994. – С. 389 - 390), которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ.

Настоящая программа представляет собой практический курс русского языка для слабослышащих учащихся вспомогательного 9 класса, работающих по учебнику «Русский язык» для 6 класса школ слабослышащих (2 – е отделение) /авт. Л. В. Курушкина - М.: Просвещение. – 1990.

Настоящая программа составлена на 137 часов (4 урока в неделю) и рассчитана на 1 год в соответствии с учебным планом школы.

**Целеполагание.**

Изучение русского языка в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

* *Образовательный аспект:*

*- освоение знаний* об основных падежных формах имен прилагательных, отличие слова от словосочетания, словосочетания от предложения,

об основном составе предложения (подлежащее и сказуемое);

*- овладение умениями* употребления в связной речи имен прилагательных (в ед. и мн. числе) в разных падежных формах для выражения отрицания, направленности действия, переходности действия на предмет, пространственных отношений, для выражения орудия, средства действия, для указания на косвенный объект,

- выделять словосочетание из предложения,

- отличать слово от словосочетания,

- выделять предложение из текста,

- выделять в простом предложении подлежащее и сказуемое.

* *Коррекционно - развивающий аспект: развитие* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию
* *Воспитательный аспект: воспитание* интереса и любви к русскому языку;

При обучении детей с нарушениями интеллекта целесообразно использовать

**образовательные технологии**, такие как:

* технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания),
* технологии здоровьесбережения,
* игровая технология

Данные технологии выдвигают в качестве приоритетных **методы обучения:**

* репродуктивные,
* объяснительно-иллюстративные,
* демонстративные

Перечисленные технологии обучения указывают на эффективность таких **форм организации познавательной деятельности**, как фронтальная, парная и индивидуальная.

**Контроль** достижения учениками уровня государственного стандарта осуществляется в форме входного и итогового контроля в виде комплексной работы с текстом, обучающих и контрольных изложений и сочинений, практических работ, диктантов разных видов, самостоятельных, проверочных работ, слухо-зрительных контрольных диктантов.

**Отбор содержания**  учебной программы осуществлён на основе программы *специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей.* В течение года учащиеся овладевают практическими навыками изменения грамматической формы имени прилагательного, имеющими различные грамматические значения (пространственные отношения, целевая направленность, признак предмета, принадлежность, количество и меру и пр.), различают сущ., прил. и глаголы как части речи, определяют падежную форму имени прилагательного, выделяют грамматическую основу простого предложения, выделяют словосочетание из предложения.

Содержание программы по русскому языку

9В КЛАСС

(137 ч)

*Содержание программы* разработана на основе « Программы специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших ( раздел « Русский язык. 2 отделение (вспомогательные классы) IX класс) и учебника «Русский язык» для 6 класса школ слабослышащих (2 – е отделение) /авт. Л. В. Курушкина - М.: Просвещение. – 1990.

По своей структуре программа включает следующие темы:

1 четверть 32 часа

Повторение изученного: **части речи** (имя существительное, имя прилагательное, глагол); **части слова** (корень, окончание, приставка, суффикс); **члены предложения**: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (все остальные слова п предложении)

Практическое овладение падежными формами прилагательных.

Употребление в связной речи

**прилагательных в Р.п. ед.ч.**

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность, количество или меру («сущ. + прил.+ сущ»: *дом старого лесника, стакан горячей воды);*

*-* отрицание (отсутствие) *(без, нет* + прил. = сущ.»: *без горячей воды;*

*-* прилагательные в Р. п. мн. ч.;

Обобщение по теме;

**прилагательных в Д.п. ед.ч.** Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + прил.+сущ.»: *пишет старшему брату.*

2 четверть 32 часа

Употребление в связной речи

**прилагательных в В.п. ед.ч.** Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия на предмет («гл. + прил.»): *вяжет шерстяную кофту*

- пространственные отношения («гл. + в, на, за, под + прил. + сущ»): *ставит в стеклянную вазу* **прилагательных** **в Т. п. ед.ч..** Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- орудие, средства действия («гл. + прил. + сущ»): *покрасил масляной краской;*

**прилагательных в Т. п. мн.ч.;** обобщение по теме;

**прилагательных в П.п.** Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («гл. + в, на + прил. + сущ»): *висят на газетной витрине*);

*-* косвенный объект (« гл. + о(об),+ прил. + сущ.»: вспомнила о теплой погоде)

3 четверть 40 часов

**Обобщение знаний о прилагательном**: имена прилагательные обозначают признаки предметов, связаны в словосочетании и предложении с именем существительным, образуются от имен существительных, изменяются по родам, по числам

**Отработка практических навыков** использования имен прилагательных в активном словоупотреблении для выражения оценочных суждений, большей точности передаваемой информации;

Знакомство со строением **сложноподчиненного предложения с придаточным определительным** (без использования терминологии) союзами и союзными словами *который*

*( которая, которое, которые)* и *какой (какая, какое, какие);*

Знакомство со **сложноподчиненными предложениями с придаточными причины** (без использования терминологии) с союзами и союзными словами *потому что,* **сложноподчиненными предложениями с придаточными причины** с союзом *поэтому* (без использования терминологии)*;*

Отработка практических навыков составления из двух простых предложений одно сложное, замены союза в предложении на предлоги *из-за, от*; формирование потребности пользоваться сложными синтаксическими конструкциями в активном употреблении;

4 четверть 33 часа

Знакомство с **местоимениями личного разряда**, овладение знаниями о грамматических признаках местоимения: изменение по родам, числам и падежам личных местоимений, осуществление синонимической замены имени существительного на местоимение, применять орфографическое правило о написании местоимений 3-го лица с предлогами;

Употребление в связной речи местоимений с соблюдение правильного рода, числа и падежа;

Дополнение имеющихся знаний о **глаголе как части речи** сведениями о временной форме глагола, законченности и незаконченности действия, изменении по родам, числам;

Закрепление знаний **о составе слова;** практическая отработка навыка морфемного разбора знакомых слов; составление слов по предложенной морфемной схеме, знакомство с понятием «однокоренные» слова; отработка в практике правописания отличия предлога от приставки;

**Повторение изученного за год** учебного материала через выполнение практических заданий, упражнений различного типа.

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (33 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| **8 ч** | | **Раздел 5. Местоимение** | | | |
| 2 | | 30.03 31.03 | * + [Понятие о местоимении. Склонение местоимений.](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 9.04 | Сокращение на 1 час |
| 2 | | 2.04 3.04 | * + [Изменение местоимений по родам.](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 10.04 13.04 |  |
| 2 | | 6.04 7.04 | * + [Местоимения с предлогами.](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 14.04 16.04 |  |
| 1 | | 9.04 | * + [Обобщение по теме "Местоимение"](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 17.04 |  |
| 1 | | 10.04 | * + [Самостоятельная работа по теме "Местоимение" .](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) |  | Сокращен объем заданий, включена в урок «Обобщение по теме «Местоимение» за 17.04. |
| **22 ч** | | [**Раздел 6. Глагол.**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | |
| 1 | | 13.04 | * + [Глагол как часть речи.](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 20.04 |  |
| 3 | | 14.04 16.04 17.04 | * + Изменение глагола по временам. | 21.04 23.04 24.04 |  |
| 4 | | 20.04 21.04 23.04 24.04 | * + Неопределённая форма глагола. | 27.04 28.04 30.04 |  |
| 2 | | 27.04 28.04 | * + [Изменение глаголов по лицам и числам.](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 7.05 | Сокращение на 1 час |
| 2 | | 30.04 6.05 | * + Настоящее время глагола. | 8.05 | Сокращение на 1 час |
| 2 | | 7.05 8.05 | * + [Правописание личных окончаний глаголов наст. вр во 2-ом лице ед.ч.](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 12.05 14.05 |  |
| 2 | | 12.05 14.05 | * + 1 и 2 спряжение глаголов. Настоящее время глагола. | 15.05 18.05 |  |
| 2 | | 15.05 18.05 | Будущее время глагола. | 19.05 21.05 |  |
| 1 | | 19.05 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 22.05 |  |
| 2 | | 21.05 22.05 | Прошедшее время глагола. | 25.05 26.05 |  |
| 1 | | 25.05 | * + [Итоговая контрольная работа.](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 28.05 |  |
| **3** | **Раздел 7.**  **Повторение в конце года.** | | | | |
| 1 | | 26.05 | Предложение. | 29.05 |  |
| 1 | | 28.05 | Состав слова. |  | Материал для повторения включен в рабочие упражнения урока по теме «Предложение» за 29.05 |
| 1 | | 29.05 | Части речи. |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Русский язык

8 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на контингент учащихся, имеющих, кроме снижения слуха, снижение интеллекта (умственную отсталость). Эти дети обычно имеют весьма ограниченный опыт, не владеют грамматическими закономерностями языка, плохо понимают обращённую речь. Поэтому обучение языку во вспомогательных классах носит элементарно – практический характер и направлено на решение задач формирования и развития самостоятельной связной речи и повышение уровня общего развития учащихся, реализуемых в сочетании с общеобразовательными задачами. Программа составлена в соответствии с требованиями Программы для специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1994. – С. 389 - 390), которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ.

Настоящая программа представляет собой практический курс русского языка для слабослышащих учащихся 8 классов, работающих по учебнику «Русский язык» для 5 класса школ слабослышащих в 2- частях (2- е отделение)/ авт-составитель А. Г. Зикеев, К. Г. Коровин.- М.:Владос.-2013 и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Настоящая программа составлена на 137 часов (4 урока в неделю) и рассчитана на 1 год в соответствии с учебным планом школы.

**Целеполагание.**

Изучение русского языка в 8 В классе направлено на достижение следующих целей:

* *Образовательный аспект:*

*- освоение знаний*

-о падежных вопросах и окончаниях прилагательных в род, дат, вин., тв., предл. падеже ед. числа муж, жен., средн. рода и множ. числа;

*- овладение умениями*

-определять при помощи вопроса связь прилагательного и существительного,

*-*определять род, число, падеж прилагательного, выбирать соответствующее падежное окончание,

*-*составлять словосочетания по заданной вопросной схеме,

*-*составлять предложения с заданными словосочетаниями,

*-* выделять предложение из текста, выделять из предложения словосочетания,

*-*отличать слово, словосочетание и предложение,

*-*выделять главные члены предложения;

* *Коррекционно - развивающий аспект: развитие* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию
* *Воспитательный аспект: воспитание* интереса и любви к русскому языку;

**Отбор содержания**  учебной программы осуществлён на основе программы *специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей.* В течение года учащиеся овладевают практическими навыками изменения грамматической формы прилагательного, имеющими различные грамматические значения (принадлежность, количество или меру, отрицание, отсутствие, направленность действия, переходность действия на предмет, пространственные, орудие, средства действия, косвенный объект), различать слово, словосочетание, предложение, составлять словосочетания, предложения, выделять главные члены предложения.

**Содержание программы по русскому языку**

**8 КЛАСС В**

**(137 ч)**

*Содержание программы* разработано на основе « Программы специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших (раздел « Русский язык. 2 отделение (вспомогательные классы) VIII класс) и учебника «Русский язык» для 5 класса школ слабослышащих в 2- частях (2- е отделение)/ авт-составитель А. Г. Зикеев, К. Г. Коровин.- М.:Владос.-2013 .

По своей структуре программа включает следующие темы:

1 четверть 32 урока

1). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в родительном падеже (ед. ч.), обозначающими принадлежность, количество или меру («сущ. + прил. + сущ.»: *дом старого лесника)*

2). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в родительном падеже (ед. ч.), обозначающими отрицание (отсутствие) («**без, нет** + прил. + сущ.»: *без горячей воды*);

3). Обобщение по теме «Употребление в связной речи прилагательных в родительном падеже в ед. и мн. числе».

4). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в дательном падеже (ед. ч.) обозначающими направленность действия («гл. + прил. + сущ.»: *пишет старшему брату*).

2 четверть 32 урока

1). Обобщение по теме «Употребление в связной речи прилагательных в дательном падеже ед. и мн. числе».

2). Прилагательные в дательном падеже (мн. ч.); обобщение по теме;

3). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в винительном падеже (ед. ч.), обозначающими переходность действия на предмет (« гл. + прил.»: *вяжет шерстяную кофту);*

4). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в винительном падеже (ед. ч.), обозначающими пространственные отношения («гл. + **в, на, под, за** + прил. + сущ.»: *ставит в стеклянную вазу*);

3 четверть 40 уроков

1). Обобщение по теме «Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже ед. и мн. числе».

2). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в творительном падеже (ед. ч.), обозначающими орудие, средства действия (« гл. + прил. + сущ.»: *покрасил масляной краской);*

3). Тв. п множ.ч

4). Обобщение по теме

5). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в предложном падеже (ед. ч.), обозначающими пространственные отношения («гл. + **в, на** + прил. + сущ.»: *висят на газетной витрине);*

6). Составление предложений со словосочетаниями с прилагательными в предложном падеже (ед. ч.), обозначающими косвенный объект (« гл. + **о(об)** + прил. + сущ.»: *вспомнила о тёплой погоде);*

4 четверть 33 урока

1). Предл. падеж мн число

2). Обобщение по теме

3). Обобщение по разделу «Практическое овладение падежными формами существительного и прилагательного» (сведения по грамматике и правописанию).

4). Слово, словосочетание, предложение.

5). Выделение словосочетания из предложения. Отличие словосочетания от слова. Выделение предложения из текста.

6). Знакомство с главными членами предложения (сказуемое, подлежащее), нахождение их в простом предложении.

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | | Корректирующие мероприятия |
| 1 | 30.04 | Сложные предложения с союзом потому что, заменяющиеся на простое предложение с предлогами из- за, от. Повторение по теме "Сложное предложение" | 09.04  10.04  13.04 | |  |
| 1 | 31.04 | Контрольная работа "Сложное предложение" | 14.04 | |  |
| 1 | 2.04 | Работа над ошибками. |  | |  |
| **11** | **Раздел 4. Местоимения** | | | | |
| 1 | 3.04 | Местоимения указывают на предмет | 16.04 | |  |
| 1 | 6.04 | Местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица | 17.04 | |  |
| 1 | 7.04 | Местоимения ед ч мн ч Изменение местоимений по родам | 20.04 | |  |
| 1 | 9.04 | Склонение местоимений | 21.04 | |  |
| 1 | 10.04 | Местоимения в родительном падеже | 23.04 | |  |
| 1 | 13.04 | Местоимения в дательном падеже | 24.04 | |  |
| 1 | 14.04 | Местоимения в винительном падеже |  | | Сокращено до 1 часа. Перенос на начало следующего учебного года |
| 1 | 16.04 | Местоимения в творительном падеже |  | |
| 1 | 17.04. | Местоимения в предложном падеже |  | |
| 1 | 20.04 | Повторение по теме "Местоимение" | 27.04 | |  |
| 1 | 21.04 | Самостоятельная работа по теме "Склонение местоимений" |  | | Перенос на начало следующего учебного года |
| **3** |  | **Раздел 5. Сложные предложения.** |  | |  |
| 3 | 23.04 24.04 27.04 | Сложные предложения Союз чтобы |  | | Сокращено до 1 часа. Перенос на начало следующего учебного года |
| **13** | [**Раздел 6. Глагол**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | | |
| 1 | 28.04 | Глагол обозначает действие |  | | Сокращена тема «Глагол» до 6 часов. Перенос на начало следующего учебного года. |
| 1 | 30.04 | Законченное и незаконченное действие |  | |
| 1 | 6.05 | Не с глаголами |  | |
| 1 | 7.05 | Глаголы изменяются по числам |  | |
| 2 | 8.05 12.05 | Изменение глаголов по временам Прошедшее врем |  | |
| 2 | 14.05 15.05 | Настоящее время |  | |
| 2 | 18.05 19.05 | Будущее время |  | |
| 1 | 21.05 | Повторение по теме "Местоимение", "Глагол", "Сложное предложение" |  | |  |
| 1 | 22.05 | Контрольная работа за год | 28.04 | |  |
| 1 | 25.05 | Работа над ошибками | 29.04 | |  |
| **3** | 26.05  28.05  29.05 | [**Раздел 7. Повторение**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | Сокращено до 2 часов. Перенос на начало следующего учебного года | |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Развитие речи

9 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

**Целеполагание.**

Данная программа рассчитана на контингент учащихся, имеющих, кроме снижения слуха, снижение интеллекта (умственную отсталость). Такие учащиеся обычно имеют весьма ограниченный словарный запас, не владеют грамматическими закономерностями языка, плохо понимают обращённую речь, испытывают затруднения при составлении рассказа по плану, серии картинок, пересказе текста. Поэтому обучение развитию речи во вспомогательных классах носит элементарно – практический характер и направлено на решение задач формирования и развития речевых навыков, практике составления речевого высказывания, работе с текстом и повышение уровня общего развития учащихся, реализуемых в сочетании с общеобразовательными задачами. Программа составлена в соответствии с требованиями Программы для специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1994. – С.391- 395), которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ.

Настоящая программа представляет собой практический курс русского языка для слабослышащих учащихся 9 классов, работающих по учебнику «Развитие речи». Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 2 вида (для слабослышащих детей) (2-е отделение). Троицкая Т. С. , Москва, «Просвещение», 1995 г. и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования. Учебная программа 9В класса учащихся с умственной отсталостью соответствует последнему классу начальной школы, поэтому обучение ведётся по учебникам 6-ого класса для учащихся с нарушением слуха, что соответствует выпускному классу общеобразовательной начальной школы.

Настоящая программа составлена на 35 часов (1 урок в неделю) и рассчитана на 1 год в соответствии с учебным планом школы.

Целеполагание.

Изучение развития речи в 9В классе направлено на достижение следующих целей:

*образовательный аспект:*обогащение активного и пассивного словаря, грамматического строя речи учащихся, навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыком сознательного, выразительного чтения, осмысления прочитанного, развития кругозора учащихся, навыка связного пересказа текста по составленному совместно с учителем плану.

*воспитательный аспект:*знакомство с окружающей действительностью, морально-этическое воспитание школьников. Решение этих задач достигается работой на уроке с текстами социально значимого, практически ориентированного, идейно-тематического, содержания.

*Коррекционный аспект:* развитие способности к обобщению, выделению существенных признаков, умению найти сходное и различное в предмете классификации, направленное на преодоление у умственно отсталых слабослышащих учащихся недостаточной чёткости и гибкости мышления, максимальное обогащения словаря учащихся, развитие их связной устной (диалогической и монологической) и письменной речи, закрепление навыка грамотного и внятного произнесения всего речевого материала на уроке, развитие мыслительной деятельности.

При обучении детей с нарушениями интеллекта целесообразно использовать *образовательные технологии,* такие как:

* технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания),
* технология здоровьесбережения,
* игровая технология

Целесообразно использовать в качестве приоритетных*методы обучения:*

* репродуктивные,
* объяснительно-иллюстративные,
* демонстративные

Перечисленные технологии обучения указывают на эффективность таких *форм организации познавательной деятельности,* как фронтальная, парная и индивидуальная.

*Контроль* достижения учениками уровня государственного стандарта осуществляется в форме входного и итогового контроля, обучающих и контрольных изложений и сочинений.

*Отбор содержания* учебной программы осуществлён на основе программы *специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей.* В течение года учащиеся овладевают практическими навыками использования в речи

- использовать в устном рассказе придаточные предложения причины;

-использовать высказывание одних и тех же слов в разном контексте;

-рассказать или расспросить (от 3-его лица ед. числа и мн. числа) о событиях прошедшего дня или событиях ближайшего будущего;

-составления предложений, в которых сказуемое выражено кратким именем прилагательным;

- составлять устный связный рассказ с использованием слов, обозначающих качество или способ действия;

- сравнивать предложения, в которых одно и то же слово употреблено в разных контекстах;

- составлять пары предложений со словами противоположного и близкого значения;

- употреблять конструкции, выражающие цель или назначение действия;

- употреблять синтаксические конструкции с союзными словами *кто, где, куда, откуда,* выражающими место или направление действия;

- описания внешности человека, используя портрет или фотографию;

- навыков краткого пересказа телепередачи, кинофильма, спектакля;

**Содержание программы по развитию речи**

**9 КЛАСС В**

**(35 ч)**

*Содержание программы* разработана на основе « Программы специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших (раздел «Развитие речи. 2 отделение (вспомогательные классы) ΙΧ класс, стр . 391- 395 ) и учебника «Развитие речи». Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) Υобщеобразовательных учреждений 2 вида (для слабослышащих детей) (2-е отделение). Т. С. Троицкая, Москва, «Просвещение», 1995 г.

По своей структуре программа включает следующие темы:

*1 четверть (8 уроков).*

Повторение изученного в VΙΙΙ-ом классе.

Кем быть и каким быть.

Дети нашего двора.

О внимательных людях.

О трудолюбии.

*2 четверть (8 уроков).*

На рыбалке.

О работе в кружках.

О поведении учащихся в школе и дома.

*3 четверть (10 уроков).*

О прилежности и аккуратности.

Об изменениях в природе ранней весной.

Счастье в труде.

Цветы для мамы и бабушки

*4 четверть (9 уроков.)*

О космонавтах.

О плохих и хороших поступках.

О поведении домашних животных.

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| **2** | [**Раздел 12.**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp)  **Интересные дела.** | | | |
| 1 | 2.04 | В доме творчества | 09.04 |  |
| 1 | 9.04 | Коллекции. | 16.04 |  |
| **3** | [**Раздел 13. Музеи и театры**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | |
| 1 | 16.04 | Петербург- город-музей. |  | Тема включена обзорно в урок «Первый раз в Третьяковской галерее» за 23.04 |
| 1 | 23.04 | Первый раз в Третьяковской галерее | 23.04 |  |
| 1 | 30.04 | Первый раз в театре. | 30.04 |  |
| **3** | **Раздел 14. Певцы природы** | | | |
| 1 | 7.05 | Певец русского леса. И. И. Шишкин | 07.05 |  |
| 1 | 14.05 | Певец русской осени. И. И. Левитан | 14.05 |  |
| 1 | 21.05 | Певец моря. И. К. Айвазовский | 21.05 |  |
| **1** | [**Раздел 15. Должники природы**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | |
| 1 | 28.05 | Красная книга- сигнал опасности | 28.05 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Развитие речи

8 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Данная программа рассчитана на контингент учащихся, имеющих, кроме снижения слуха, снижение интеллекта (умственную отсталость). Такие учащиеся обычно имеют весьма ограниченный словарный запас, не владеют грамматическими закономерностями языка, плохо понимают обращённую речь, испытывают затруднения при составлении рассказа по плану, серии картинок, пересказе текста. Поэтому обучение развитию речи во вспомогательных классах носит элементарно – практический характер и направлено на решение задач формирования и развития речевых навыков, практике составления речевого высказывания, работе с текстом и повышение уровня общего развития учащихся, реализуемых в сочетании с общеобразовательными задачами. Программа составлена в соответствии с требованиями Программы для специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1994.), которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ.

Настоящая программа представляет собой практический курс развития речи для слабослышащих учащихся вспомогательного 8 В класса, работающих по учебнику «Развитие речи» для 5 класса школ слабослышащих (2 – е отделение) /авт. И. М. Гилевич, Л. В. Никулина. - М.: Просвещение. – 1994.

Настоящая программа составлена на 34 часа и рассчитана на 1 год в соответствии с учебным планом школы (1 урок в неделю).

Целеполагание.

Изучение развития речи в 8В классе направлено на достижение следующих целей:

*образовательный аспект:*обогащение активного и пассивного словаря, грамматического строя речи учащихся, навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыком сознательного, выразительного чтения, осмысления прочитанного, развития кругозора учащихся, навыка связного пересказа текста по составленному совместно с учителем плану.

*воспитательный аспект:*знакомство с окружающей действительностью, морально-этическое воспитание школьников. Решение этих задач достигается работой на уроке с текстами социально значимого, практически ориентированного, идейно-тематического, содержания.

*Коррекционный аспект:* развитие способности к обобщению, выделению существенных признаков, умению найти сходное и различное в предмете классификации, направленное на преодоление у умственно отсталых слабослышащих учащихся недостаточной чёткости и гибкости мышления, максимальное обогащения словаря учащихся, развитие их связной устной (диалогической и монологической) и письменной речи, закрепление навыка грамотного и внятного произнесения всего речевого материала на уроке, развитие мыслительной деятельности.

При обучении детей с нарушениями интеллекта целесообразно использовать *образовательные технологии,* такие как:

* технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания),
* технология здоровьесбережения,
* игровая технология

Целесообразно использовать в качестве приоритетных*методы обучения:*

* репродуктивные,
* объяснительно-иллюстративные,
* демонстративные

Перечисленные технологии обучения указывают на эффективность таких *форм организации познавательной деятельности,* как фронтальная, парная и индивидуальная.

*Контроль* достижения учениками уровня государственного стандарта осуществляется в форме входного и итогового контроля, обучающих и контрольных изложений и сочинений.

*Отбор содержания* учебной программы осуществлён на основе программы *специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей.* В течение года учащиеся овладевают практическими навыками использования в речи

-названий детёнышей животных;

-слов с уменьшительно- ласкательными суффиксами;

-однокоренных, родственных слов;

-поручений, в которых предметы характеризуются по цвету, происхождению, назначению;

-пар однокоренных глаголов, обозначающих последовательность, незаконченность, повторяемость действия или его законченность, многократность, однократность;

-слов, обозначающих лицо по его действиям, деятельности, профессии;

- глаголов, выражающие законченное и незаконченное действие;

- описания природных явлений;

- описания произошедших событий, просмотренного фильма, спектакля;

**Содержание программы по развитию речи**

**8 класс В**

**(34 ч)**

**1.** **Здравствуй, школа!** Праздник День Знаний. Первоклассники. Летние впечатления. Составление и разыгрывание диалогов об летнем отдыхе. **(**7 часов)

**2. Осень- дни ненастные…** Осенний лес. Цвета осени. Листопад. Осень в городе и в деревне. Описание овощей и фруктов. (2 часа)

**3. Школьная жизнь.** На уроке и на самоподготовке. Внеурочная занятость (кружки по интересам, секции). Успехи в самодеятельности (школьные конкурсы и концерты) (2 часа)

**4.Где я родился? Где живу?** Составление генеалогического древа (с помощью родителей). Устное выступление о своей семье. Расширение и дополнение знаний о городах нашей страны. Как называются жители разных городов. Составление рассказа о родном городе. Устное выступление. Иллюстрирование. (5 часов)

**5. Кем быть?** Знакомство с новыми профессиями. Составление рассказа о профессии родителей. Устное выступление. Составление диалогов о будущей профессии. (4 часа).

**6. Какие мы?** Воспитание культуры поведения через анализ проблемных ситуаций из текстов упражнений учебника. Формирование отрицательного отношения к бескультурному поведению. Пополнение словаря оценочной лексикой. (3 часа).

**7. Вот пришли морозы, и зима настала…**Зимние месяцы. Зимние погодные явления. Кому зимой трудно. (3 часа).

**8. Мы любим музеи, театры и кино.** В Третьяковской галерее. Описание картины В. Серова «Девочка с персиками» по плану в учебнике. Театр юного зрителя. Устройство театра (гардероб, зрительный зал, партер, балкон, сцена, кулисы). В кинотеатре. Любимый мультфильм. Отзыв о походе в кино. Пополнение словаря оценочной лексикой. (3 часа)

**9. Весна, весна на улице…**Весенние месяцы. Весенние погодные явления.Весенний воздух. Краски и запахи весны. Весеннее настроение. Труд людей весной. Праздники и памятные даты весны (8 Марта, День Победы). (3 часа)

**10.Скоро лето.** Приметы лета. Летние месяцы.Летний отдых. Планы на лето. Правила поведения на природе, в лесу, на воде. Как правильно загорать летом. (2 часа).

**Тематический план. Требования к результатам обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тематический раздел учебной программы | Кол-во часов | Задачи | Ожидаемый результат |
| Здравствуй, школа! | 7 | 1 формировать описательные навыки при работе с текстами- описаниями ,  2 развивать словесно- логическое мышление через подбор текстов,  3 формировать навык устного выступления перед публикой,  4воспитывать любовь к родной школе | Усвоение словаря по теме, составление и оформление поздравительной открытки, описание как тип речи, пополнение словаря прилагательными для дополнения текстов- описаний |
| Осень- дни ненастные… | 2 | 1 формировать лексико- грамматические навыки работы с прилагательными и глаголами,  2 развивать описательность речи, умение употреблять слово в разных контекстах,  3 следить за описательностью речи,  4 воспитывать любовь к природе | Усвоение словаря по теме, употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида, описание явлений природы, употребление слов в различных контекстах |
| Школьная жизнь. | 2 | 1 закреплять умения подбирать контекст к словам, составлять предложения  2 развивать способность к наглядным обобщениям,  3 следить за соблюдением орфоэпических норм,  4 воспитывать ответственность | Усвоение словаря по теме, развитие умения подбирать к словам, обозначающим предмет, слова, обозначающие действия, признак предмета, составлять предложения из слов, данных в начальной форме |
| Где я родился? Где живу? | 5 | 1 формировать умение составлять текст – повествование с элементами описания,  2 развивать любознательность в отношении своего родного края, города, села,  3 развивать синтаксическую вариативность речи за счет использования сложных предложений,  4 воспитывать патриотизм | Усвоение словаря пот теме, умение составлять сложные предложения по предложенной вопросной схеме, употреблять в речи прилагательные с сравнительной степени, описывать достопримечательности своего города, выстраивать устное выступление по заранее построенному плану |
| Кем быть? | 4 | 1 формировать словарь по теме «Профессии», умение работать по серии картинок\ картинке с изображением трудовой деятельности человека,  2 развивать последовательность и описательность речи,  3 добиваться точности словоупотребления,  4 воспитывать уважение к человеку труда | Усвоение словаря по теме, составлять краткое описание трудовых процессов, разграничивать старые и новые профессии, употреблять в речи однокоренные слова, употреблять глаголы разных видовых форм |
| Какие мы? | 3 | 1 отрабатывать практический навык характеристики поведения человека, исходя из его поведения,  2 формировать культурное поведение в общественных местах, при общении со сверстниками и взрослыми,  3 контролировать правильность проговаривания окончаний,  4 воспитывать самокритичность | Усвоение словаря по теме, находить слова, противоположные по смыслу, выбирать необходимые слова из предложенных для характеристики поведения человека, составлять словосочетания, исходя из контекста, иллюстрировать словесно ситуативные картинки в учебнике |
| Вот пришли морозы, и зима настала… | 3 | 1 упражнять в работе с текстами- пейзажными описаниями, описание картины- пейзажа,  2 развивать лексическую вариативность через подбор однокоренных слов,  3 формировать наблюдательность за меняющимися погодными условиями,  4 воспитывать сострадание и желание помочь тем, кому трудно зимой (птицы, животные) | Усвоение словаря по теме, уметь подбирать к словам, обозначающим предметы, слова, обозначающие признаки, использовать синонимическую замену, использовать сложные предложения с союзом потому ч то |
| Мы любим музеи, театры и кино | 3 | 1 формировать навык работы с планом текста для пересказа с использованием новых слов по теме,  2 развивать в воображение при описании больших помещений (по предложенному рисунку),  3 формировать навыки связной речи при отзыве на увиденный фильм, спектакль, посещенную выставку | Усвоение словаря по теме, описывать здание общественного назначения, составлять оценочный отзыв на посещенное мероприятие, уметь подбирать к предметам соответствующие им признаки |
| Весна, весна на улице… | 3 | 1 способствовать усвоению словаря по теме через составление сводной таблицы «Весенние месяцы. Приметы весны»,  2 развивать навык связного пересказа текста по предложенному вопросному плану,  3следить за темпом речи и дикцией,  4 воспитывать бережное отношение к природе | Усвоение словаря по теме, сравнивать предметы по принципу сходства и принципу отличия, употреблять в речи слова, словосочетания, выражающие пространственное расположение предметов, уметь подбирать к предметам признаки |
| Скоро лето. | 2 | 1 формировать навык составления памятки «Правила поведения летом» с использование безличных предложений,  2 развивать синтаксическую вариативность речи через использование односоставных (глагольных) предложений,  3 следить за соблюдением орфоэпических норм,  4 воспитывать ответственность за свое поведение | Усвоение словаря по теме, обобщение и классификация информации, заучивание основных фраз и словосочетаний, |

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| **4** |  | * **Раздел 7. Мы любим музеи, театры, кино 4 ч** |  |  |
| 1 | 2.04 | Аттракционы в парке | 9.04 |  |
| 1 | 9.04 | В Третьяковской галерее | 16.04 |  |
| 1 | 16.04 | В краеведческом музее | 23.04 |  |
| 1 | 23.04 | Мой любимый фильм |  | Задание на лето. Написать отзыв |
| **4** |  | **Раздел 8. Животные - наши друзья** |  |  |
| 1 | 30.04 | В зоопарке |  |  |
| 2 | 7.05 14.05 | Контрольная работа Изложение "Дельфин" | 30.04 |  |
| 1 | 21.05 | Урок 3. Составление рассказа "Мой питомец" |  | Задание на лето. Написать рассказ, нарисовать рисунок питомца |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Чтение

9 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

**Пояснительная записка**

**Целеполагание.**

Данная программа рассчитана на контингент учащихся, имеющих, кроме снижения слуха, снижение интеллекта (умственную отсталость). Такие учащиеся обычно имеют весьма ограниченный словарный запас, не владеют грамматическими закономерностями языка, плохо понимают обращённую речь, испытывают затруднения при составлении рассказа по плану, серии картинок, пересказе текста. Поэтому обучение чтению во вспомогательных классах носит элементарно – практический характер и направлено на решение задач формирования и развития речевых навыков, практике составления речевого высказывания, работе с текстом и повышение уровня общего развития учащихся, реализуемых в сочетании с общеобразовательными задачами. Программа составлена в соответствии с требованиями Программы для специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1994., которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ.

Настоящая программа представляет собой практический курс чтения для слабослышащих учащихся 9 классов, работающих по учебнику З.Ф. Малышевой «Чтение». Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014г., и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Настоящая программа составлена на 136 часов (3 урока в неделю) и рассчитана на 1 год в соответствии с учебным планом школы.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Чтение– один из основных учебных предметов в школе, реализующей Оcновную Адаптированную Общеобразовательную Программу. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.  
       По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.  
       С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.  
       В 5  классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9  класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей , расширения социального опыта учащихся.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**2. Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:**

Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

**Коррекционно-образовательные:**

Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).

Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.

Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть.

**Коррекционно-развивающие:**

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики.

Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.)

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства ( в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников. Защитников Отечества и его врагов и т.д.)

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.

Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

**Коррекционно-воспитательные:**

Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).

Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

**3. Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы предмет «Чтение» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Итого часов |
| 9 | 3 | 35 | 102 |

**4. Структура и содержание учебного предмета**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

**Формы организации учебного процесса**

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на **принципах**:

коррекционной направленности в обучении;

воспитывающей и развивающей направленности обучения;

научности и доступности обучения;

систематичности и последовательности в обучении;

наглядности в обучении;

индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Типы уроков:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Цель: выработка умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Цель: обобщение знаний.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

**Технологии:**

ИКТ технологии;

Личностно-ориентированного обучения.

**Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предлагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками**осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 9 класса. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**:

коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция и развитие памяти;

коррекция и развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций**:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности при принятии решений;

формирование адекватности чувств;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность;

воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция и развитие речи:**

развитие фонематического восприятия;

коррекция нарушений устной и письменной речи;

коррекция монологической речи;

коррекция диалогической речи;

развитие лексико-грамматических средств языка.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

**Структура курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **Количество уроков** |
| I | 24 |
| II | 24 |
| III | 30 |
| IV | 24 |
| Год | 102 |

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (24 урока)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 4 | 30.03 1.04 3.04 6.04 | Н. Гарин- Михайловский "Тема и Жучка" | 08.04 10.04 13.04 15.04 |  |
| 3 | 8.04 10.04 13.04 | А. Толстой. "Желтухин" | 17.04 20.04 22.04 |  |
| 3 | 15.04 17.04 20.04 | К. Паустовский "Кот- ворюга" | 24.04 27.04 | Сокращено на 1 час |
| 4 | 22.04 24.04 27.04 29.04 | Б. Житков "Про обезьянку" | 29.04 06.05 08.05 | Сокращено на 1 час |
| 2 | 6.05 8.05 | По О. Тихомирову. На поле Куликовом. | 13.05 | Сокращено на 1 час |
| 2 | 13.05 15.05 | По С. Алексееву. Рассказы о войне 1812 года. | 15.05 18.05 |  |
| 5 | 18.05 20.05 22.05 25.05 27.07 | А. Куприн. Белый пудель. (отрывки) | 20.05 22.05 25.05 27.05 29.05 |  |
| 1 | 29.05 | Заключительный урок. Игра «Путешествие в страну Литературию» |  | Задание на летнее чтение |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Чтение

8 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

**Целеполагание.**

Данная программа рассчитана на контингент учащихся, имеющих, кроме снижения слуха, снижение интеллекта (умственную отсталость). Такие учащиеся обычно имеют весьма ограниченный словарный запас, не владеют грамматическими закономерностями языка, плохо понимают обращённую речь, испытывают затруднения при составлении рассказа по плану, серии картинок, пересказе текста. Поэтому обучение чтению во вспомогательных классах носит элементарно – практический характер и направлено на решение задач формирования и развития речевых навыков, практике составления речевого высказывания, работе с текстом и повышение уровня общего развития учащихся, реализуемых в сочетании с общеобразовательными задачами. Программа составлена в соответствии с требованиями Программы для специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1994. – С. 375-376), которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ.

Настоящая программа представляет собой практический курс чтения для слабослышащих учащихся 8 классов, работающих по учебнику Л.В.Андреева, Т.М. Нисневич «Книга для чтения» для 3 класса вспомогательной школы; М.: «Просвещение», 1995 и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Настоящая программа составлена на 102 часа (3 урока в неделю) и рассчитана на 1 год в соответствии с учебным планом школы.

**Структура документа**

Рабочая программа по чтению и развитию речи представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки учащихся, учебно - тематическое планирование; календарно-тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

**Цель курса:** создать условия для успешного овладения учащимися того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптация и реабилитация в обществе.

**Задачи**:

научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;

формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
* совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
* коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* расширение представлений об окружающем мире;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Специфика программы**

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников с нарушениями слуха обусловлена трудностями овладения навыками чтения, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, имеющие отставание в развитии, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощенному плану и т.д.).

Для чтения подбираются произведения народного творчества, русских и зарубежных писателей, доступные пониманию. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Учащиеся читают произведения о нашей Родине, о мудрости и героизме простого народа, о наших современниках, о картинах родной природы.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на протяжении всего учебного года. Темп чтения должен быть 40-55 слов в минуту в конце учебного года

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которыми учащиеся в силу особенностей психического развития и нарушения слуха овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как с одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Постепенно возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении анализа произведений. Виды работ, требующие более сложных умственных действий, выполняются с помощью учителя.

Развитие устной речи. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью используются вопросы, готовый план, коллективно составленный план.

**Основные содержательные линии курса (разделы, структура)**

Программа по чтению и развитию речи состоит из следующих разделов: техника чтения, понимание читаемого, развитие устной речи, внеклассное чтение, примерная тематика.

*Техника чтения.* Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением знаков препинания, словесного ударения и правил орфоэпии, соответствующего темпа (80-90 слов)

*Понимание читаемого.* Самостоятельно устанавливать последовательность и смысловые части текста, составлять план прочитанного;

Выделять из текста наиболее важные эпизоды и выражать своё отношение к ним; уметь давать оценку поступкам действующих лиц, находить в тексте описание внешности; кратко передавать содержание прочитанного.

*Примерная тематика.* Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о Родине. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Основными **видами деятельности учащихся** по предмету являются:

осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

чтение про себя простых по содержанию текстов;

понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;

установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;

сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;

деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных картин;

сжатый пересказ содержания прочитанного;

драматизация простейших оценок из рассказов и сказок;

самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;

разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

**Основные виды организации учебного процесса.**

**Формы работы:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения**: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневое и дифференцированное обучение, ИКТ.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 9-10 стихотворений и басен в течение года

**Учащиеся должны уметь:**

Ответить на обобщающие вопросы, определяющие основную мысль прочитанного;

Определить главные действующие лица, отделить существенное от несущественного ( с помощью учителя);

Сопоставить прочитанное со своими наблюдениями;

Прочитать про себя новый текст;

Пересказать (по вопросам учителя) новый текст, прочитанный про себя;

Выделить в тексте незнакомые слова;

Определять значение слова по его составу;

Отыскать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц;

Воспринять на слух или прочитать с губ учителя новый текст, построенный на знакомом словарном материале, и пересказать его по обобщающим вопросам;

Передать примерное содержание текста по иллюстрациям;

Пользоваться заданиями к тексту учебника;

Найти по оглавлению нужный рассказ на нужной странице.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора книги по интересу;

**Способы и формы оценки образовательных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года) : 8 класс 80-90 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (24 урока)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 2 | 30.03 1.04 | Русская сказка "Снегурочка" | 8.04 10.04 |  |
| 1 | 3.04 | * + [Обобщение по теме "Ах, какая красота! В гости к нам пришла весна!"](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 13.04 |  |
| **11** | [**Раздел 9. О добре и дружбе, о мире и труде.**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | |
| 1 | 6.04 | Е. Бокова. О труде. | 15.04 |  |
| 1 | 8.04 | В. Осеева. "Сыновья" | 17.04 |  |
| 1 | 10.04 | Д. Родари. "Чем пахнут ремёсла" | 20.04 |  |
| 2 | 13.04 15.04 | С. Баруздин. "Когда люди радуются" | 22.04 24.04 |  |
| 2 | 17.04 20.04 | * + [Н. Носов "Заплатка" 2 ч](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 27.04 29.04 |  |
| 3 | 22.04 24.04 27.04 | * + По В. Катаеву "Цветик-Семицветик". |  | Задание на летнее чтение |
| 1 | 29.04 | * + К. Ушинский "Ветер и Солнце". |  |
| 1 | 6.05 | * + Ю. Яковлев "Багульник". |  |
| 1 | 8.05 | * + Е. Бокова "День Победы". |  |
| 1 | 13.05 | * + Л. Кассиль "Никто не знает, но помнят все". |  |
| **7** |  | * + **Лето наступило** |  |
| 1 | 15.05 | * + И. Никитин "Вечер ясен и тих..." |  |
| 1 | 18.05 | * + По К. Паустовскому "Заботливый цветок |  |
| 1 | 20.05 | Н. Некрасов "Крестьянские дети"(отрывки). |  |
| 1 | 22.05 | По Н. Носову "Огородники". |  |
| 1 | 25.05 | И. Антонов "У речки". |  |
| 1 | 27.05 | М. Пришвин "Золотой луг". |  |
| 1 | 29.05 | Народные приметы. |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Развитие речи

10 А класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 1 | [30.03](javascript:void(0);) | Сжатое изложение "Ручная белка | 13.04 |  |
| 1 | [06.04](javascript:void(0);) | Сжатое изложение "На Еловом ручье | 20.04 |  |
| 1 | [13.04](javascript:void(0);) | Белый Бим Чёрное ухо (отрывок) | 27.04 |  |
| 1 | [20.04](javascript:void(0);) | Любование сакурой. По В. Солоухину |  | Самостоятельное чтение и работа с текстом. |
| 2 | [27.04](javascript:void(0);) [18.05](javascript:void(0);) | [Саврасов. "Грачи прилетели"(1-й из 2ч)](javascript:void(0);) | 18.05 | Сокращено до 1 часа |
| 1 | [25.05](javascript:void(0);) | Душевная песня. По Ю. Грибову. | 25.05 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Русский язык

10 А класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями государственного стандарта общего образования на основании программы по русскому языку в IX классе (авторы М. Т. Баранов, Т.А. Ладыженская). //Сборник программ для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2004), которая является допущенной Департаментом общего среднего образования МО РФ.

Настоящая программа представляет собой практический курс русского языка для слабослышащих учащихся 10 классов, работающих по учебнику «Русский язык» для 9 класса общеобразовательных учреждений авторов: С.Г. Бархударов, Л.А. Чешко (М.: Просвещение, 2006) и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Настоящая программа составлена на 136 часов и рассчитана на 1 год в соответствии с учебным планом школы.(4 урока в неделю, 34 учебных недели, т.к. это выпускной класс).

Настоящая программа предназначается для учащихся 10А класса. Целью курса русского языка в выпускном классе является систематизация знаний, полученных в течение всего обучения и изучение синтаксиса и пунктуации СП (сложного предложения) различных видов: ССП, СПП, СБП, СП с различными видами связи.

**Целеполагание.**

Изучение русского языка в 10А классе направлено на достижение следующих целей:

* *Образовательный аспект:*

*- освоение знаний* о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

*- овладение умениями* производить все виды лингвистических разборов; составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами; находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания, исправлять находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

* *Коррекционно - развивающий аспект: развитие* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* *Воспитательный аспект: воспитание* сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* *Использование полученных знаний и умений* для успешной коммуникативной деятельности слабослышащих учащихся в повседневной жизни.

*Конечной целью обучения в школе является владение литературным русским языком в устной и письменной форме для общения в различных ситуациях и развития личности человека.*

**Отбор содержания** учебной программы осуществлён на основе *обязательного минимума содержания основных образовательных программ по данному предмету* государственного стандарта общего образования и общей логики программы: в 10А классе большая часть учебного времени посвящена изучению сложного предложения. Однако в связи с тем что речеведческие навыки формируются у слабослышащих учащихся труднее, чем у их слышащих сверстников, в программе увеличено количество часов на развитие речи (анализ текста, подготовка к изложению), а также исключены наиболее трудные с точки зрения речевого развития темы.

Каждый раздел программы имеет единую структуру. В нем, прежде всего, выделены основные теоретические сведения, которые являются базой для формирования грамматических, орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков учащихся. Кроме того, в разделах выделены вопросы, знакомые учащимся по предшествующим годам обучения. Это вводное повторение помогает создать необходимую базу для усвоения нового материала.

В каждом разделе перечислены умения и навыки, которые должны быть сформированы при изучении данной темы, а также умения, необходимые учащимся в практической деятельности, повседневной жизни.

В программе указано примерное количество часов по каждой теме. Учитель может увеличивать или уменьшать учебное время на изучение разделов, исходя из конкретных условий работы в своем классе, что отражается календарно-тематическом плане.

**Общая характеристика процесса обучения.**

Учитывая речевое недоразвитие и сниженный слух обучающихся, организация уроков по русскому языку в школе для слабослышащих требует от учителя использования специальных методов и приемов преподавания. Используются методики для слабослышащих детей Л.М. Быковой, И.В. Колтуненко, А.Г. Зикеева. Кроме того, ведущую роль при разработке уроков по русскому языку в настоящее время играет деятельностный подход, который отражает стратегию современной образовательной политики: необ­ходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, наце­ленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на пере­дачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообра­зованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельно­му поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет слабослышащему выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессио­нальная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандарт­ные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Изучение учебного курса русского языка предполагает формирование ключевых ***(информационно – коммуникативной)*** и предметных (***языковой, лингвистической***) компетенций.

Это возможно благодаря использованию в процессе обучения **современных образовательных технологий**, таких как:

* Технология развивающего обучения;
* Технология проблемно – диалогического обучения, обеспечивающая творческое усвоение знаний посредством диалога с учителем.

Данные технологии выдвигают в качестве приоритетных **активные методы обучения:**

* Постановка проблемной ситуации;
* Побуждающий к гипотезам диалог (эвристическая беседа);
* Лингвистический эксперимент;
* Исследовательская работа с текстами разных стилей;
* Метод структурирования и алгоритмизации информации;
* Публичная защита проектов.

Перечисленные технологии обучения указывают на эффективность таких **форм организации познавательной деятельности**, как парная (выполнение лингвистического эксперимента, исследование текста) и индивидуальная (в условиях классов с низкой наполняемостью и необходимостью индивидуального подхода к обучению детей – инвалидов).

**Контроль достижения** **учениками уровня государственного стандарта** осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля, в форме тестирования, проверочной работы, практикума, контрольной работы, словарных диктантов по текущей теме.

**Содержание программы по русскому языку**

**10А КЛАСС**

**(131 ч)**

*Содержание программы* разрабатано на основе «Обязательного минимума содержания основных образовательных программ» государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (раздел «Синтаксис сложного предложения»), типовой программы и учебника «Русский язык» авторов С.Г.Бархударова, С.Е. Крючкова и др. Содержание программы составлено на основе *обязательного минимума содержания основных образовательных программ по русскому языку* государственного стандарта общего образования и общей логики типовой программы по русскому языку (Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Кулибаба И.И) и учебника «Русский язык. 9 класс» (Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. – М.:Просвещение, 2009.) Также в содержание программы включены темы, рекомендованные для учащихся, обучающихся по программе нормы (они подчёркнуты и даны под знаком \*)

По своей структуре программа включает следующие темы:

Тема 1. Повторение пройденного в 5 – 9 классах

Тема 2. Сложносочинённые предложения

Тема 3. Сложноподчинённые предложения.

Тема 4. Бессоюзные предложения.

Тема 5. Сложные предложения с разными видами связи.

Тема 6. Общие сведения о языке. Систематизация изученного.

В содержание программы включен материал, на основе изучения которого учащиеся овладевают методами изучения синтаксиса сложного предложения – теоретическим (методы формирования знаний) и практическим (методы формирования умений). Для овладения теоретическим методом учащиеся осваивают такие виды деятельности, как *наблюдение, сопоставление, классификация языковых явлений*. Овладению практическим методом познания способствует внедрение в учебный процесс *лингвистического эксперимента, а также исследовательская работа с текстами разных стилей.*

**Международное значение русского языка** **(1 ч)**

**Тема 1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (16 ч)**

**Тема 2. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15ч)**

Сложносочиненное предложение и его особенности. ***Теоретическое наблюдение***. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). ***Структурирование синтаксических единиц.*** Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразуюшая роль.\* Авторское употребление знаков препинания.\* ***Анализ материалов***

**Тема 3. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (51 ч)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. ***Сопоставление конструкций. Теоретическое наблюдение.*** Глав­ное и придаточные предложе-ния. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. ***Алгоритмизация и структурирование информации.*** Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания меж­ду главным и придаточным предложенииями. ***Анализ материала.*** Виды придаточных предложений. ***Сопоставление конструкций***. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений\*. ***Исследование в группах***. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразуюшая роль.\* ***Лингвистический эксперимент.***

**Тема 4. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (20 ч)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. ***Теоретическое наблюдение***. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении. ***Анализ материала.*** Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразуюшая роль \* ***Лингвистический эксперимент.***

**Тема 5. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (13 ч )**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. ***Исследование текстов разных стилей на предмет изучаемых синтаксем.***

**Тема 6. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (13 ч.) СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ,**  **КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (15 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся яв­ление. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, вы­разительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, госу­дарственный язык РФ и язык межнационального общения. Мес­то русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков\*. Русский язык среди славянских язы­ков\*. Роль старославянского языка в развитии русского языка\*. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. ***Защита проектов.***

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи***.*** Систематизация изученного по основным разделам языкознания. ***Структурирование. Анализ текстов.***

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (33 ачса)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| **6 ч** | [**Раздел 5. Многочлены с разными видами связи**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | |
| 2 | 30.03  31.03 | СП с союзной связью | 8.04  8.04 |  |
| 1 | 01.04 | Диагностическая работа по подготовке к ГВЭ | 13.04 |  |
| 2 | 01.04  6.04 | СП с бессоюзной связью. | 14.04 15.04. 15.04 |  |
| 1 | 7.04 | Самостоятельная работа по теме "СП с разными видами связи». | 20.04 |  |
| **8 ч** | [**Раздел 6. Общие сведения о языке**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | |
| 4 | 8.04  8.04 13.04  14.04 | Язык как исторически развивающееся явление. | 21.04  22.04  22.04  27.04 |  |
| 2 | 15.04  15.04 | Сжатое изложение с элементом сочинения "Мать" |  | Самостоятельная работа с текстом |
| 2 | 20.04  21.04 | Стили литературного языка | 28.04  29.04 |  |
| **19 ч** | * [**Раздел 7. Повторение изученного в 10 классе**](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | | | |
| 2 | 22.04  22.04 | Фонетика и орфография | 29.04 | Сокращено на 1 час |
| 2 | 27.04  28.04 | Лексика и орфография | 06.05 | Сокращено на 1 час |
| 4 | 29.04  29.04  6.05  6.05 | Морфемика и орфография | 06.05  12.05  13.05 | Сокращено на 1 час |
| 2 | 12.05  13.05 | Контрольное изложение "Бородинское сражение" |  | Самостоятельная работа с текстом |
| 2 | 13.05  18.05 | Морфология и орфография | 13.05 | Сокращено на 1 час |
| 1 | 19.05 | Итоговый тест | 18.05 |  |
| 2 | 20.05  20.05 | Синтаксис и пунктуация | 19.05  20.05  20.05 |  |
| 4 | 25.05  26.05  27.05  27.05 | Употребление знаков препинания | 25.05  26.05  27.05  27.05 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Литература

10 А класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования.

Данная рабочая программа составлена на основе «Примерной образовательной программы по литературе для 5 – 11 классов» под ред. Т.Ф. Курдюмовой. Авторы: Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов, Е.Н.Колокольцев, Н.А.Демидова, О.Б. Марьина. М., 2004.

*Обоснование выбора данной программы:*

* обеспечивает выполнение государственного образовательного стандарта общего образования по литературе;
* обеспечивает преемственность между начальным, основным, средним, профессиональным образованием.

Уровень изучения учебного материала по литературе (в соответствии с лицензией) – базовый. Настоящая программа предназначена для учащихся 10А класса, в программу включены задания, имеющие отношение к теоретическому литературоведению, направленные на анализ художественного произведения. Задания такого типа обозначены в программе знаком \* и подчеркиванием.

**Целеполагание.**

Изучение литературе в 10А классе направлено на достижение следующих целей:

*Образовательный аспект:*

*-*  *формирование представлений* о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- осознание своеобразия и богатства литературы как искусства;

освоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладение знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;

*- овладение навыком* сознательного, выразительного чтения, осмысления прочитанного, развития кругозора учащихся.

*Коррекционно - развивающий аспект:*

максимальное обогащение словаря учащихся, развитие их связной устной и письменной речи, закрепление навыка грамотного и внятного произнесения всего речевого материала на уроке; использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

*Воспитательный аспект:*

морально-этическое и эстетическое воспитание школьников, реализуемое посредством изучения идейно-тематического содержания художественных произведений, характеров литературных персонажей и выразительности языка литературного произведения.

*Использование полученных знаний и умений* для формирования гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и оказания реальной помощи в осознании ценности окружающего мира ***(социокультурная компетенция)***, для успешной коммуникативной деятельности во всех сферах повседневной жизни, создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка ***(коммуникативная компетенция)***; для выработки качеств читательского мастерства и умения работать с различными информационными источниками ***(информационная компетенция)***; ориентироваться в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью ***(компетенция личного самосовершенствования)***

**Отбор содержания** учебной программы осуществлён на основе *обязательного минимума содержания основных образовательных программ по данному предмету* государственного стандарта общего образования и общей логики программы: в 10 классе курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность.

Ведущая проблема изучения литературы в выпускном классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 10А класс.

Программа 10А класса рассчитана на 2 часа в неделю.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности. Однако особенностью организацииучебного процесса по данному курсу является особый контингент учащихся. Это слабослышащие и глухие дети с нейросенсорной тугоухостью I-IV степени, которая проявляется в ограниченном словарном запасе, неточном понимании и неправильном употреблении слов, ограниченном понимании устной речи и читаемого текста, в недостатках грамматического строя речи и в произношении. Все это усложняет учебный процесс по литературе, требует решения специфических задач при работе с неслышащими детьми. На каждом уроке большое внимание отводится словарной работе, лексическим упражнениям, коррекции произношения. Без этой работы обучающийся с ограниченными слухо-речевыми возможностями не сможет и уяснить содержание читаемого произведения, не говоря уже о его своеобразии и художественных особенностях.

Таким образом, учитывая психофизические возможности школьников, для более вдумчивого изучения произведений неслышащими детьми целесообразно из нескольких произведений одного автора остановиться на изучении одного-двух (по выбору учителя). Отбор содержания осуществлялся с незначительными отклонениями от типовой программы. Так, в программу добавлены (вместо часов, отведённых на изучение отечественной литературы последних десятилетий) часы на изучение величайших произведений зарубежных писателей (Шекспир, Гёте), ставящих перед учащимися важнейшие морально – этические вопросы.

**Общая характеристика процесса обучения.** В 10 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями,

**Содержание программы по литературе в 10А классе**

**68 часов – 2 часа в неделю** (34 учебных недели, т. к. выпускной класс)

**(Темы, рекомендованные для учащихся с высоким уровнем обучаемости, даны под знаком \*)**

Программа курса включает в себя изучение следующих разделов:

Раздел I. «Древнерусская литература»;

Раздел II. «Русская литература XVIII века»;

Раздел III. «Русская литература XIX века»;

Раздел IV. «Русская литература XX века»;

Раздел V. «Русская поэзия XX века»;

Раздел VI. «Зарубежная литература».

В содержание программы включен материал, на основе изучения которого учащиеся овладевают методами изучения классической литературы – теоретическим, практическим, творческим. Для овладения теоретическим методом учащиеся осваивают такие виды деятельности, как *ознакомительная и исследовательская* *работа с биографическими и теоретико – литературными источниками, словарными и критическими статьями*. Овладению практическим методом способствует внедрение в учебный процесс таких видов работ, как *комментированное чтение, аналитический разбор художественного текста, проблемная беседа, дискуссия, проектно – исследовательская деятельность.* Творческий метод предполагает использование в практике преподавания различные виды сочинений учащихся *(отзыв, рецензия, на одну из предложенных проблемных тем по изученным произведениям).*

**Введение.** **Литература и ее роль в духовной жизни человека (1ч.)**

Шедевры родной литературы. Формирование по­требности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. *Теория литературы.* Литература как искусство слова (углубление представлений). Работа с критической статьёй.

**Раздел I. Древнерусская литература (2 ч.)**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разно­образие жанров. ***«Слово о полку Игореве».*** История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков. Комментированное чтение «Слова…»

*Теория литературы.* \*. Работа со словарём литературоведческих терминов.

**Раздел II. Литература XVIII века (6ч.)**

Характеристика русской литературы XVIII века. Граж­данский пафос русского классицизма. **Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творче­ство. Обзорная лекция. Ученый, поэт, реформатор русского лите­ратурного языка и стиха. ***«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Ве­личества государыни Императрицы Елисаветы Пет­ровны 1747 года».*** Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

*Теория литературы.* Ода как жанр лирической поэзии. Работа со словарём литературоведческих терминов.

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчест­во. Самостоятельное изучение биографических источников. ***«Властителям и судиям».*** Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, де­кламационные интонации\*. ***«Памятник».***Традиции Горация\*. Мысль о бессмер­тии поэта. Аналитический разбор стихотворений.

**Денис Иванович Фонвизин.** Мастерство сатирика. ***«Недоросль***». Конфликт комедии. Комментированное чтение по ролям. Речевая характеристика персонажей. Общественно – политическая и нравственная проблематика комедии. Проблемная беседа.

Жанр комедии. Работа со словарём литературоведческих терминов.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе. Исследование мемуарных источников. Повесть ***«Бедная Лиза»*** Черты сентимента­лизма в произведении. Работа с литературоведческой статьёй.

**Раздел III. Русская литература XIX века (47ч.)**

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

**Александр Сергеевич Грибоедов (7ч.).** Жизнь и творчество. Обзорная лекция.

***«Горе от ума».***Комментированное чтение по ролям. Заучивание монологов наизусть. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Проблемная беседа. Сопоставительный анализ.

**Александр Сергеевич Пушкин (16 ч.).** Жизнь и творчество. Исследование биографической литературы. Основные мотивы лирики. ***«К Чаадаеву», «19 октября», «Пророк», «Поэт»,*** ***«На холмах Грузии лежит ночная мгла ...», «Элегия», «Я Вас любил...», «К\*\*\*», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».*** Аналитический разбор стихотворений. Выразительное чтение наизусть. ***«Евгений Онегин».*** Комментированное чтение. Работа над сюжетом романа. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа.\* Структура текста. Россия в ро­мане. Герои романа, Татьяна — нравственный идеал Пуш­кина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленско­го и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. Учебная дискуссия. Творческая работа учащихся (рецензия на 1 из произведений Пушкина).

*Теория литературы.* Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия). Работа со словарём литературоведческих терминов и критическими статьями.

**Михаил Юрьевич Лермонтов (8ч.).** Жизнь и творчество. Обзорная лекция. ***«Герой нашего времени».*** Беседа по сюжету романа. «Ге­рой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Проблемная беседа по содержанию романа. Особенности композиции. Печорин — «самый любо­пытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печо­рин и Мери. Печорин и «ундина». Защита проектов. Повесть ***«Фаталист»*** и ее философско-композиционное значение. Споры о ро­мантизме и реализме романа\*. Творческая работа учащихся (сочинение на проблемную тему) Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского. Основные мотивы лирики. ***«Смерть Поэта», «Па­рус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Роди­на», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...»* (1824), *«Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...».***Пафос вольности, чувство одиночест­ва, тема любви, поэта и поэзии. Аналитический разбор стихотворений. Выразительное чтение наизусть.

*Теория литературы.* Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологиче­ский роман (начальные представления). Работа со словарём литературоведческих терминов и критическими статьями.

**Николай Васильевич Гоголь (9ч.).** Жизнь и творчество. Работа над документальными биографическими источниками. ***«Мертвые души»*** *—* история создания. Смысл на­звания поэмы. Система образов. Мертвые и живые ду­ши. Творческая работа учащихся (сочинение на основе сравнительного анализа). Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел иидея Гоголя. Жанровое своеобразие произведения.\* Исследовательская работа с внетекстовыми материалами. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эво­люция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволю­ция образа автора — от сатирика к пророку и проповед­нику.\* Проблемная беседа. Дискуссия. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского\*. Сопоставительный анализ статей.

*Теория литературы.* Понятие о герое и антиге­рое. Понятие олитературном типе. Понятие о коми­ческом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, дружеский смех (развитие представлений). Работа со словарём литературоведческих терминов.

**Антон Павлович Чехов (2ч).** Слово о писателе. Обзорная лекция. ***«Человек в футляре», «Смерть чиновника».*** Истинные и ложные ценности героев рассказа. Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское от­ношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. Тема одиночества человека в много­людном городе. Аналитический разбор рассказов. Дискуссия.

*Теория литературы.* Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа. Исследование теоретико - литературных материалов.

**Иван Сергеевич Тургенев (3ч).** Слово о писателе. Самостоятельное изучение биографических источников. ***«Первая любовь».*** Автобиографичность повести. Мастерство пейзажа. Зинаида – тип «тургеневской девушки».

*Теория литературы.* Повесть (развитие понятия).

**Из поэзии XIX века (2ч.)**

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Много­образие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

*Теория литературы.* Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.**\*** Работа со словарными статьями.

**Раздел IV. Русская проза XX века (4ч.)**

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаиче­ских произведений XX века, о ведущих прозаиках Рос­сии.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе. Рассказ ***«Холодная осень».*** Комментированное чтение с аналитическим разбором. Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования. Литературное творчество учащихся (отзыв о прочитанном произведении)

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе. Повесть ***«Собачье сердце».*** Комментированное чтение с аналитическим разборомИстория создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов про­изведения. Умственная, нравственная, духовная недораз­витость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.\* Дискуссия. Литературное творчество учащихся (рецензия на просмотренный кинофильм «Собачье сердце»). *Теория литературы.* Художественная услов­ность, фантастика, сатира (развитие понятий).\* Работа со словарными статьями.

**Раздел V. Русская поэзия XX века (5ч.)** Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

**Штрихи к портретам**

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте**. *«Девушка пела в церковном хоре», «О доблестях, о подвигах, о славе», «О, я хочу безумно жить..., «Незнакомка».***Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Об­разы и ритмы поэта. Выразительное чтение и аналитический разбор стихотворений.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте. ***«Гой ты, Русь моя родная…», «Я покинул родимый дом», «Не жа­лею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшен­ный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».*** Тема любви в лирике поэта. Народ­но-песенная основа произведений поэта. Сквозные об­разы в лирике Есенина. Тема России — главная в есе­нинской поэзии. Выразительное чтение и аналитический разбор стихотворений.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте. ***«Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Люблю»***(от­рывок) и другие стихотворения по выбору учителя и уча­щихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде по­эта. Выразительное чтение и аналитический разбор стихотворений.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте. ***«Сжала руки под тёмной вуалью…», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Он любил», «Уединение», «Муза», «Родная земля».*** Стихотворения о поэзии, о любви. Особенно­сти поэтики Ахматовой. Традиции и новаторство в твор­ческих поисках поэта. Литературное творчество учащихся (сочинение по творчеству одного из изученных поэтов).

Теория литературы. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений)\* Поэтический практикум.

**Раздел VI. Зарубежная литература (1ч.)**

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Сообщения учащихся. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. ***«Гамлет»*** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). Комментированное чтение по ролям. «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Об­щечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамле­та в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ ми­ровой литературы. Шекспир ирусская литература. Проблемная беседа. *Теория литературы.* Трагедия как драматиче­ский жанр (углубление понятия). Работа со словарём литературоведческих терминов.

**Тематический план и требования к результатам обучения (примерное планирование)**

**68 часов – 2 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Обучающиеся**  **должны**  **знать** | **Обучающиеся**  **должны**  **уметь** | **Использовать в практической деятельности и повседневной жизни** |
| **Введение** | **1** |  |  |  |
| **Раздел I.**  **Древнерусская литература.**  Самобытный характер древнерусской литературы.  «Слово о полку Игореве». | **2** | - особенности и жанровую систему древнерусской литературы;  - историческую основу произведения, историю открытия, основные версии авторства;  - содержание и ведущую идею произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».  - наизусть отрывок из «Слова о полку Игореве». | - пересказывать связно и в логической последовательности сюжет «Слова»;  - составлять план характеристики героев «Слова»;  - анализировать поэтические приёмы и образные средства, используемые в памятнике;\*  - давать характеристику главному герою «Слова»;  - определять художественную идею памятника | - знакомство с образцом употребления церковнославянской лексики, используемой в сферах образования и культуры России;  - формирование навыка работы с историческими документами, привлечение дополнительных источников информации |
| **Раздел II.**  **Русская литература**  **XVIII века.**  Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм и сентиментализм в русской литературе.  ***М. В. Ломоносов*** «Ода на день восшествия на престол…»  ***Г. Р. Державин*** «Властителям и судьям».  ***Д. И. Фонвизин*** «Недоросль»  ***Н. М. Карамзин***  «Бедная Лиза». | **6**  1  1  2  2 | - отличительные черты классицизма и сентиментализма как литературных направлений 18 века;  - жанровые признаки оды, комедии, послания;\*  - идейную направленность изучаемых произведений, их адресаты, историческую основу | - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - выявлять авторскую позицию и идею произведения, опираясь на его содержание и историко – культурный подтекст;  - сжато пересказывать сюжет прозаического произведения («Бедная Лиза»), осуществлять выборочный пересказ фрагментов произведения;  - осуществлять комплексный анализ поэтического произведения \* | - развитие коммуникативного навыка различения стилистической природы текста\*;  - овладение навыком грамотного обращения к адресату послания;  - развитие эмоционально – волевой сферы восприятия, читательской отзывчивости;  - формирование умения привлекать внетекстовые материалы (мемуары, документы, биографические справки) для понимания текста |
| **Раздел III.**  **Русская литература**  **XIX века.**  Поэзия. Проза. Драматургия  в XIX веке. Романтизм и реализм в русской литературе 19 века.  ***А.С. Грибоедов.***  «Горе от ума».  **Вн. чт.:** И. А. Гончаров «Мильон терзаний».  ***А. С. Пушкин.*** Лирика.  ***Вн. чт.: А. С. Пушкин Маленькие трагедии (по выбору учителя).***  «Евгений Онегин».  ***М.Ю. Лермонтов.*** Основные мотивы лирики.  «Герой нашего времени». Роман «Герой нашего времени» в оценке  В. Г. Белинского.  ***Н. В. Гоголь*** «Мертвые души».  ***И.С. Тургенев***  «Первая любовь».  ***А. П. Чехов.*** «Смерть чиновника». «Человек в футляре».  ***Из поэзии XIX века.***  Стихотворения Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Я. П.Полонского.  **Раздел IV. Русская литература XX века**  Богатство жанров и направлений русской литературы  XX века. Поэтика художественных произведений 20 века.  ***И. А. Бунин***  «Холодная осень».  Вн. чт.: И. А. Бунин. Рассказы  ***М. А. Булгаков***  «Собачье сердце».  **Раздел V. Русская поэзия**  **XX века**  Поэзия Серебряного века.  **А. Блок**  **С. Есенин**  **В. Маяковский**  **А. Ахматова** | **47**  7  16  8  9  3  2  2  **4**  2  2  **5**  1  2  1  1 | - содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению в разделе «Литература 19 века»;  - наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);  - основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;  - историко-культурный контекст изучаемых произведений;  основные теоретико-литературные понятия: романтизм, романтический герой, классический реализм, баллада, роман в стихах, драма, дневник, психологический роман, поэма, литературный тип, герой и антигерой, эволюция героя;  - критические отзывы о прочитанных произведениях ведущих литературных критиков 19 века\*    - основные сведения из жизни и творчества писателей и поэтов XX века (по программе),  - называть изучаемые в 5- 10 классах художественные произведения И. А. Бунина, М. А. Булгакова;  - понятия «фантастика», «сатира», «гротеск»;  - алгоритм написания отзыва о прочитанном прозаическом произведении  - основные поэтические направления 20 века; имена выдающихся отечественных поэтов Серебряного века;  - 2 – 3 стихотворения наизусть;  - поэтические определения (размер, рифма, ритм, строфа, рифмовка) | - строить пересказ — подробный, выборочный, сжатый.  - давать развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе сравнительную).  - выразительно читать стихотворения, соблюдая интонацию, логические ударения, паузы.  - излагать в устной и письменной форме: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, мини - сочинение, сочине­ние-миниатюра, сочинение на литературную и свобод­ную тему небольшого объема;  читать стихотворения, соблюдая интонацию, логические ударения, паузы;  - практически определять принадлежность произведений к одному из литературных жанров\*;  - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств\*;  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою  - делать краткий пересказ  (в т.ч. от другого лица) небольшого отрывка, главы повести.  - составлять небольшой отзыв (рецензию) на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;  - выразительно читать стихотворения, соблюдая орфоэпические нормы, интонацию, логические ударения, паузы;  - определять стихотворные размеры, виды рифм, способы рифмовки;  - определять идейную направленность стихотворения, авторскую позицию, настроение лирического героя;  - отражать своё отношение к лирике поэта в сочинении | - формирование умения самостоятельно делать выбор книги, пользоваться каталогом библиотеки, консультироваться у библиотекаря;  - выработка потребности самостоятельно и вдумчиво читать хорошую литературу;  - выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).  - умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями.  - развитие коммуникативного навыка ведения спора, проблемной беседы, умения слушать и отстаивать своё мнение;  - расширение культурного кругозора за счёт просмотренных фильмов и спектаклей на мотивы прочитанных книг, а также их рецензирования. Воспитание в себе потребности в саморазвитии, культурном совершенствовании.  - опыт рецензирования произведений искусства, созданных в 20 веке;  -развитие навыка самостоятельной работы со словарями  - воспитание вкуса к высокой лирике;  - расширение культурного кругозора;  - развитие интонационной гибкости и выразительности речи – качеств, необходимых для выражения эмоций, душевного состояния человека |
| **Раздел VI.**  **Зарубежная литература**  Исторические эпохи Возрождения и Просвещения и их отражение в литературе Зарубежья.  Вечные вопросы бытия.  ***У. Шекспир*** «Гамлет». | **1** | - содержание произведения, изучаемого в разделе «Иззарубежной литературы XX века»;  - ведущую идею, основной круг вопросов, тем в изучаемом произведении. | - самостоятельно читать изучаемые художественные произведения;  - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  - излагать в устной и письменной форме: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением. | - приобщение к мировой литературе и развитие способности задумываться над вечными вопросами бытия: о смысле человеческой жизни, о добре и зле, о преходящем и вечном;  - развитие ценностных ориентиров учащихся;  - формирование умения видеть главное, подбирать нужную литературу. |

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (16 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 3 | 30.03  2.04  6.04 | И. С. Тургенев. "Первая любовь" сюжет повести. | 9.04  13.04  16.04 |  |
| 2 | 9.04  13.04 | А П Чехов Писатель- юморист Рассказ "Человек в футляре" "Смерть чиновника" |  | Самостоятельное чтение |
| 1 | 16.04 | Поэзия 19 века. Н. А. Некрасов. "Родина", "Тройка" | 20.04 |  |
| 1 | 20.04 | Особенности лирики Ф. И. Тютчева | 23.04 |  |
| 2 | 23.04  27.04 | А. Бунин. "Холодная осень | 27.04  30.04 |  |
| 2 | 30.04  7.05 | М. А. Булгаков. "Собачье сердце" сюжет, герои, сатирическая направленность. | 7.05 | Сокращение на 1 час |
| 1 | 14.05 | Символическая лирика А. Блока. | 14.05 |  |
| 1 | 18.05 | Художественное своеобразие поэзии А. Ахматовой. | 18.05 |  |
| 1 | 21.05 | Лирика С. Есенина. | 21.05 |  |
| 2 | 25.05  28.05 | Новаторство В. В. Маяковского | 25.05  28.05 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Родной язык

10 А класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой основой:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
* Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"

В соответствии с учебным планом на реализацию программы в 10А, 12 Б классе отводится 0, 5 часа в неделю. Курс рассчитан на 17 недель.

*Результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»*

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;

2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;

3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;

5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

\* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

\* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

\* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

\* способность извлекать информацию из различных источников,

\* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и

\* передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

\* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

\* способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;

\* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

\* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

\* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

\* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

\* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

\* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

\* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Содержание учебного предмета**

*Структурные типы простых предложений (3 часа)* Актуализировать знания о простом предложении, цели высказывания и эмоциональной окраске, чем может быть осложнено простое предложение (однородные члены, вводные слова, обращения)

*Знаки препинания в СП (3 часа)* Актуализация знаний о пунктуации сложного предложения, составление и анализ пунктуационной схемы сложного предложения, конструирование сложных предложений по предложенной пунктуационной схемы,

*Способы сжатия текста (2 часа)* Работа над различными способами сокращения текста, подготовка к написанию сжатого изложения, использование различных способов сжатия одного и того же текста методом исключения, обобщения, упрощения, применять полученные навыки при написании сжатого изложения

*Признаки текста (4 часа)* Работа по нахождению темы текста, основной мысли, составлении различных видов плана, восстановлению деформированного текста

*Составление текстов разных жанров (4 часа)* Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др... Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом. Написание текстов- описаний, повествований, рассуждений по составленному плану и опорным словам.

*Работа над правильностью речи (1 час)*

Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема | Количество часов |
| 1 | 5.09 | **Структурные типы простых предложений.**  Цель высказывания и эмоциональная окраска. | **3** |
| 2 | 19.09 | Простые предложения с однородными членами |  |
| 3 | 3.10 | Простые осложненные предложения. |  |
| 4,5 | 17.10  7.11 | **Знаки препинания в сложном предложении.**  Знаки препинания в СП в практике правописания | **3** |
| 6 | 21.11 | Слухо- зрительный диктант с грамматическим заданием. |  |
| 7 | 5.12 | **Способы сжатия текста.**  Способы сжатия текста практикум. | **2** |
| 8 | 19.12 | Сжатое изложение «Притча о луковке» |  |
| 9 | 16.01 | **Признаки текста.**  Тема текста и основная мысль текста. | **4** |
| 10 | 30.01 | Редактирование текста. Стилистическое единство. Типологическая общность текста. |  |
| 11 | 13.02 | Способы связи предложений в тексте. |  |
| 12 | 27.02 | Практикум по комплексному анализу текста. |  |
| 13 | 13.03 | **Составление текстов разных жанров.**  Составление текста- описания. | **4** |
| 14 | 03.04 | Составление текста- повествования. |  |
| 15 | 17.04 | Составление текста- рассуждения. |  |
| 16 | 08. 05 | Сочинение- рассуждение «Почему надо много читать» |  |
| 17 | 19.05 | ***Работа над правильностью речи.***  Коммуникативный тренинг. | **1** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для учителя** | **Для учащихся** |
| 1. Примерная программы основного общего образования по русскому языку с учетом авторской программы по русскому языку Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской (Рабочая программа. – Москва: Просвещение, 2012 год). 2. Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций/Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2018. 3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. – М., 2011. 4. Большой сборник сочинений и изложений. Русский язык: 5-11 классы/авт.-сост. Л.В. Мельникова, Г.Н. Король. – Ростов н/Д, 2010. 5. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М., 2011. 6. Влодавская Е.А. Изложения по русскому языку: 9 класс. – М.., 2010. 7. Коновалова Л.Ф. Русский язык. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ. – М., 2007. 8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/Сост. Н.В. Егорова. – М., 2009. 9. Костяева Т.А. Русский язык. Тесты, диктанты, изложения. 9 класс. – М., 2012. 10. 10. Н.М. Лебедев. «Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку». – М.: Просвещение. | 1. 1.«Тесты по русскому языку в 9 классе» 2. 2.«Комплексный анализ текста» (рабочая тетрадь) / А.Б. Малюшкин – М.:, «Творческий центр», 2010 год. 3. Нарушевич А.Г., Голубева И.В.Русский язык . 9 класс Тесты. Творческие работы. Проекты.- Москва. Просвешение ,2016 4. 4.Цыбулько И.П. ОГЭ .Русский язык –М.: Национальное образование 2018 |

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть 93 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 1 | 7.04 | Составление текста- повествования |  | Объединение с уроком за 21.04 |
| 1 | 21.04 | Составление текста- рассуждения. | 21.04 |  |
| 1 | 19.05 | Сочинение- рассуждение "Почему надо много читать" | 19.05 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Родная литература

10 А класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 10А, 12Б классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 10а, 12Б классе и рассчитана на 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Содержание учебного предмета**

*«Откуда есть пошла…» (2 часа)* Актуализировать знания о жанрах устного народного творчества, показать значимость и актуальность в современном мире пословиц, поговорок, загадок, потешек . Развивать образность речи через использование в активном употреблении малых жанров фольклора. Показать преемственность народного творчества при переходе в письменную эпоху. Повторить знания о летописях, летописцах, житиях, святых, князей. Выявить характерные черты древнерусской литературы через характеристику жанров.

*«Осьмнадцатое столетие».( 3 часа)*

Охарактеризовать явление и типичные черты такого литературного направления как русский классицизм. Выявить черты классицизма в предложенных на уроке текстах (фрагменты) писателей и поэтов 18 века (М. В. Ломоносов, Д. И. Фонвизин). Познакомить с явлением сентиментализма в русской литературе и образцами произведений сентиментального направления на примере творчества Н. М. Карамзин. Показать универсальность образованных людей 18 века на примере «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина.

*«Золотой век» русской литературы. (7 часов)*

Закрепить понятие «классицизм», «классическая литература», показать значимость общечеловеческих тем и проблем, поднимаемых писателями- классиками русской литературы. Показать важность вклада писателей- классиков в мировую литературу.

*Из литературы XX века.(4 часа)*

Показать исторически важные процессы для нашей страны, отраженные в художественных произведениях русских писателей. На примере творчества писателей разных эпох. М. М. Шолохов «Донские рассказы»- правда без прикрас о революции и гражданской войне. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. К. Д. Воробьев. Рассказ «Гуси- лебеди» о силе любви в тяжелых жизненных испытания во время Великой Отечественной войны. Д. И. Солженицын. Цикл рассказов «Крохотки» о происходящем в родной стране на переломном этапе «перестройки». Автор уверен, что «писатель — не посторонний судья своим соотечественникам и современникам, он — совиновник во всём зле, совершённом у него на родине или его народом». Об этом говорил Солженицын в Нобелевской лекции, которая ему была присуждена «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателей двадцатого века.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема | Количество часов |
| 1 |  | **«Откуда есть пошла…»**  Жанры фольклора. | **2**  1 |
| 2 |  | Основные жанры древнерусской литературы | 1 |
| 3 |  | **«Осьмнадцатое столетие».**  Русский классицизм. | **3** |
| 4 |  | Афоризмы комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» |  |
| 5 |  | Русский сентиментализм. Н. М. Карамзин- историк и писатель. |  |
| 6 |  | **«Золотой век» русской литературы.**  Явление классицизма. | **7** |
| 7 |  | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Крылатые слова и выражения. |  |
| 8 |  | А. С. Пушкин- великий русский поэт.  Контрольный тест за 1 первое полугодие. |  |
| 9 |  | М. Ю. Лермонтов. «Печально я гляжу на наше поколенье…» |  |
| 10 |  | Основные темы творчества Н. В. Гоголя. |  |
| 11 |  | Л. Н. Толстой. «Народные рассказы»- подлинная энциклопедия народной жизни. |  |
| 12 |  | А. П. Чехов. «В человеке все должно быть прекрасно…» |  |
| 13 |  | **Из литературы XX века.**  М. М. Шолохов «Донские рассказы» | **4** |
| 14 |  | К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». |  |
| 15 |  | А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» |  |
| 16 |  | Итоговая контрольная работа за 2 полугодие. |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Для учителя | Для учеников |
| 1. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М.: Айрис-пресс. 2013 | 1 Русские писатели 19 века. Библиографический словарь в 2-х ч. Под ред. П.А.Николаева. М.: Просвещение. 2013 |
| 2. Золотарёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9класс. М.: «ВАКО» .2014 | 2.Книги из серии «Писатель в школе» |
| 3.Барковская Н.В. Анализ литературного произведения в школе. Учебно-методическое пособие. Серия «Школьная филология». Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург: Издательство: АМБ. 2012 | 3 Книги из серии «Школа классики». М.: Олимп: ТКО АСТ. |
| 4. Научно-методический журнал «Литература в школе» | Справочники по литературе |
| 5. Кучина Т.Г., Лебедев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл. Метод. пособие. - М.: Дрофа, 2014 |  |

**Информационное обеспечение:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9-11 классы. CD-ROM for Windows, 2010.

2. http://school-collection.edu.ru/

3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, ВЛ.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2009.

4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2 CD-ROM for Windows, 2010.

5. Средства ИКТ.

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (5 часов))

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 1 | 31.03. | А. П. Чехов. «В человеке все должно быть прекрасно…» |  | Самостоятельное чтение рассказов «Крыжовник», «Любовь». |
| 1 | 14.04 | М. М. Шолохов «Донские рассказы» | 14.04 |  |
| 1 | 28.04 | К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». | 28.04 |  |
| 1 | 12.05 | А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» | 12.05 |  |
| 1 | 26.05 | Итоговая контрольная работа за 2- е полугодие. | 26.05 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Развитие речи

7 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка.**

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании программы по развитию речи для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида для II отделения II варианта, составители: А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, (издательство М: «Просвещение», 2006), которая является допущенной МО РФ; и учебников по развитию речи: Е.Е. Вишневская, Л.Л. Красноперова «Развитие речи», 4 класс школ слабослышащих (М: «Просвещение», 1994); и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Настоящая программа составлена на 70 часов (2 урока в неделю) и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

**Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:**

* формирование, уточнение и обогащение словаря;
* знакомство со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями;
* развитие восприятия, памяти, мышления;
* овладение навыками и умениями формировать свои мысли в связной речи;
* коррекция произношения и РСВ.

Решаемые задачи позволяют достичь **цели курса** – развитие познавательной сферы обучающихся с нарушением слуха в условиях речевого общения.

В основу курса «Развитие речи» положен тематический принцип. Тематический перечень включает разделы: 1. Уточнение и обогащение словаря.

2.Развитие связной речи.

3.Текст.

**Специфические особенности** данного курса обусловлены тем, что он преподается детям с недостатками слуха. У слабослышащих детей недостаточно развиты наиболее важные психические функции, их качества и свойства. Нейросенсорная тугоухость I-IV степени у слабослышащих проявляется в ограниченном словарном запасе, в недостатках грамматического строя речи. Все это требует выбора наиболее оптимальных методов обучения и развития детей с недостатками слуха и использования современных образовательных технологий: развивающего обучения Л.И. Занкова, здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного, технологии использования в обучении игровых методов.

Учитывая речевое недоразвитие и сниженный слух обучающихся, уроки по развитию речи отличаются **коррекционной направленностью** и обеспечивают формирование и обогащение словарного запаса, работу над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связанных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. С учетом этого ведется специальная работа над текстом как единицей речи – знакомство с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделение частей текста, озаглавливание их, построение текста с учетом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определение темы и основной мысли текста.

**Преобладающими видами упражнений** на уроках развития речи являются устные и письменные рассказы по картине или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.

Важное место в развитии речи имеет диалогическая речь. Как правильно, диалоги развертываются по ходу работы над темой урока.

**Контроль** достижения обучающимися уровня государственного стандарта осуществляется в следующих формах: изложение по готовому плану, составление рассказов (сочинения) описательно-повествовательного характера, тесты.

Тематический план данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от особенностей класса, что отражается в календарно-тематических планах.

**Содержание программы.**

**Уточнение и обогащение словаря.** Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова с переносным значением, образные выражения.

**Развитие связной речи.** Понимание и употребление в речи сложных предложений различной структуры.

**Текст.** Определение темы и основной мысли текста. Составление устных и письменных рассказов (сочинений) по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Написание короткого письма о своих делах.

**(2 часа в неделю. Всего 67 часов.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Теория | Практика |
| I | **I четверть.**  Здравствуй, школа! | **18**  1 | -  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  3  1  1  3  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  3 |
| II | «Попрощаться с теплым летом…» | 2 |
| III | Без труда ничего не дается» | 4 |
| IV | Кем быть? | 2 |
| V | Осень пришла. | 2 |
| VI | «Что такое хорошо и что такое плохо?» | 4 |
| VII  I  II  III  IV  V  VI  VII  I  II  III  IV  V  VI  VII  VII  IX  X  I  II  III  IV  V  VI  VII  VIII | О дружбе.  **II четверть.**  Наша Родина.  Театр.  Музей.  Твой выходной день.  «Вот пришли морозы и зима настала».  Жизнь зверей и птиц зимой.  Скоро Новый год.  **III четверть.**  Веселые каникулы.  Зимняя сказка.  О вежливости.  День защитника Отечества.  Мама… Слова дороже нет на свете.  Семейный альбом.  Весна идет!  Берегите птиц!  Любимые сказки.  Все ярче светит солнце.  **IV четверть.**  Всего один виток.  В театре и музее.  Выполняй правила дорожного движения.  Книги – наши друзья.  Мы любим спорт.  Здравствуй, лето!  Скоро летние каникулы.  Повторение. | 2  **14**  2  2  2  2  2  2  2  **20**  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  **15**  2  2  2  2  2  2  2  4 |

**Требования к результатам обучения по развитию речи в 7В классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Назва-ние раз-делов. | Кол-во часов | Результаты обучения. | | Формы  контроля. |
| Должны знать. | Должны уметь. |  |
| I.  II.  III. | Уточнение и обога-щение словаря  Разви-тие связной речи.  Текст. | В тече-ние года.  В тече-ние года.  В тече-ние года. | Слова, выражающие морально-этическую  оценку, нравствен-ные понятия.  Слова с переносным значением, образные выражения.  Лексико-граммати-ческий материал и использование его в речи  Структуру и смысловые особенности текста.  Название книг, картин, их авторов. | Понимать и выполнять поруче-ния с указанием действий и предмета.  Употреблять речевой материал в диалогической речи.  Понимать и употреблять в речи сложные предложения различ-ной структуры.  Составлять устный и письмен-ный рассказ.  Писать изложения и сочине-ния.  Пересказывать друг другу просмотренный спектакль, фильм.  Высказывать своё мнение об увиденном.  Определять тему и основную мысль текста.  Составлять устные и письмен-ные рассказы (сочинения) по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за приро-дой, экскурсий и т. п. с предва-рительной коллективной под-готовкой.  Строить текст с учётом композиционной правиль-ности (начало, середина, конец).  Составлять план изложения (коллективно и самосто-ятельно), писать изложение текста по плану.  Читать текст и понимать смысл прочитанного.  Выделять части текста и озаглавливать их.  Вести диалог о прочитанном или увиденном. | Сочинение  «Мой сад».  Изложение  «Мороз выручил».  Сочинение  «Осень в лесу»  Изложение «Случай с кошельком  Изложение  «Мой друг».  Изложение  «Зима злится»  Изложение  «Что за зверь?»  Изложение  «Новогодняя история»  Сочинение «Моя семья».  Описание картины по плану.  Изложение по стих-ию. |

**Список литературы.**

**Для учителя:**

1. Л.Н. Ефименкова. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» (гуманитарный издательский центр «Владос», 2004).

2. М.Р. Львов. «Методика развития речи младших школьников» (М: «Просвещение», 2000).

3. И.А. Петрова, Л.А. Вохмятина. «Настольная книга учителя начальной школы» («Астрель», 2002).

4. Программно-методические материалы «Развитие речи», начальная школа (издательство «Дрофа», 2002).

5. Н.С. Журова. «Формирование устной речи». (Ассоциация «Гуманитарий», 1994).

6. Н.С. Журова. «Преодоление недоразвития речи у детей». (Ассоциация «Гуманитарий», 1994).

7. Е.Д. Худенко. «Практическое пособие по развитию речи». (Москва, 1992).

**Для обучающихся:**

1. Е.Е. Вишневская, Л.Л. Красноперова. «Развитие речи» - 4 класс (для школ слабослышащих). М: просвещение – 1994.

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (15 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 2 | 30.03  31.03 | Первый в космосе. | 13.04 | Сокращено на 1 час |
| 2 | 6.04  7.04 | В театре и музее. | 14.04  20.04 |  |
| 2 | 13.04  14.04 | Книги – наши друзья. | 21.04 | Сокращено на 1 час |
| 2 | 20.04  21.04 | Мы любим спорт. |  | Задание на лето: оформить памятку «Правила езды на велосипеде» |
| 2 | 27.04  28.04 | Соблюдай правила дорожного движения |  |
| 2 | 12.02  18.05 | Здравствуй, лето! | 28.04 |  |
| 2 | 19.05  25.05 | Контрольная работа за год. | 27.04 |  |
| 1 | 26.05 | Повторение |  | Перенесено на следующий учебный год в раздел «Повторение изученного в 7В классе» |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Чтение

5 В класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является нормативным документом, определяющим структуру и содержание учебно- воспитательного процесса образовательного учреждения для обучающихся , имеющих сочетание двух первичных дефектов: тугоухость и умственную отсталость.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида(К.Г.Коровин, А.Г.Зикеев и др) и учебника «Чтение», З.Н. Смирнова, Г. М. Гусева. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2001г.

Программа по литературному чтению представляет систему развивающих занятий для учащихся 5 В (вспомогательного) класса и рассчитана на 1 год обучения- 105 часов (3 часа в неделю).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

**Цели и задачи обучения предмету**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора;

**-** коррекция и развитие познавательной и речевой деятельности;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

**Основными задачами** обучения чтению в 5 классе являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Основные направления коррекционной работы**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:   
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;  
- развитие артикуляционной моторики**.**   
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:   
- развитие зрительного восприятия и узнавания;   
- развитие пространственных представлений ориентации;   
- развитие представлений о времени;   
- развитие слухового внимания и памяти.  
3. Развитие основных мыслительных операций:   
- навыков соотносительного анализа;   
- умения работать по словесной инструкции, алгоритму.

4. Развитие различных видов мышления:   
- развитие наглядно-образного мышления;   
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).   
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).   
6.  Развитие речи, овладение техникой речи.   
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.   
8.  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. В классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

**Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа**

В 5 В классе на учебный предмет чтение отводится 105 ч (3 ч в неделю, 35 учебных недель).

**Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, со­ставления текстов в устной форме;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (3 урока в неделю- 26 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 2 | 1.04  2.04 | Н. Носов. "Живая шляпа" | 08.04  09.04 |  |
| 2 | 3.04  8.04 | «Как Незнайка катался на газированном автомобиле» По Н. Носову |  | Самостоятельное чтение на лето |
| 1 | 9.04 | Обобщающий урок по теме: «Смешные истории» |  |
| 1 | 10.04 | «Зима недаром злится…» Ф.Тютчев | 10.04 |  |
| 1 | 15.04 | «…Однажды утром…» К.Паустовский | 15.04 |  |
| 2 | 16.04  17.04 | «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце» Э.Шим | 16.04 | Самостоятельное чтение на лето |
| 2 | 22.04  23.04 | «А что у вас?» С.Михалков | 17.04 |
| 1 | 24.04 | «Мамины руки» По Б.Емельянову | 22.04 |
| 2 | 29.04  30.04 | «Большая береза» Н. Артюхова | 23.04 |
| 1 | 6.05 | «Последняя льдина» По В.Бианки |  |
| 1 | 7.05 | «Что случилось?» В.Орлов |  |
| 1 | 8.05 | «Скворцы прилетели» М.Матусовский |  |
| 1 | 13.05 | «Голубой апрель» А.Барков |  |
| 1 | 14.05 | Дождик, лей веселей!» Г.Ладонщиков |  |
| 1 | 15.05 | Май» Н.Михайлова. «Когда на планете хозяева дети» В.Орлов |  |
| 1 | 20.05 | «Спать легли однажды дети…» С.Михалков |  |
| 1 | 21.05 | Обобщающий урок по теме: «Весна в окно стучится» |  |
| 1 | 22.05 | **Лето красное идёт…**«Что такое лето?» В.Фетисов |  |
| 1 | 27.05 | «Лето в лесу» И.Соколов-Микитов. «Гроза в лесу» А.Толстой | 29.04 |  |
| 1 | 28.05 | Купание медвежат» По В.Бианки |  | Самостоятельное чтение на лето |
| 1 | 29.05 | Вот и лето подоспело…» М. Ивенсен | 30.04 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Русский язык

6Б класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями государственного стандарта общего образования на основании программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида/К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И.Тигранова. – М.: Просвещение, 2006 (раздел «Формирование грамматического строя речи» - стр. 131-133), а также учебника «Русский язык. Грамматика. Учебник для 6 класса спец. (коррекц.) обр. учреждений II вида. – М.: Просвещение, 2000. Это учебное пособие выбрано с учётом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с задержкой психического развития. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, представленные в нём, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении.

**Целеполагание.**

Изучение русского языка в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

* *Образовательный аспект:*

*Практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка; практическое овладение некоторыми необходимыми для речевой деятельности синтаксическими структурами.*

* *Коррекционно - развивающий аспект: развитие* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* *Воспитательный аспект: воспитание* сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* *Использование полученных знаний и умений* для успешной коммуникативной деятельности слабослышащих учащихся в повседневной жизни.

*Конечной целью обучения в школе является владение литературным русским языком в устной и письменной форме для общения в различных ситуациях и развития личности человека.*

**Отбор содержания**  учебной программы осуществлён на основе программы *специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей.* Начало учебного года отведено на повторение ранее изученного материала по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису простого предложения, орфографических и пунктуационных правил, известных пятиклассникам. Повторение пройденного в 5-ом классе занимает четвертую часть объема учебного материала, изложенного в учебнике русского языка 6 класса, что помогает восстановить имеющиеся знания и подготовить необходимую базу для усвоения нового материала.

Также это связано с тем, что в классе обучаются учащиеся, обладающие замедленным психическим развитием (по определению ПМК), и им необходимо большее время на восстановление в памяти ранее изученного учебного материала, чем их сверстникам, обучающимся по общеобразовательной программе.

Основная часть учебного материала отведена на изучение частей речи: имени прилагательного, имени существительного, местоимения, числительного и глагола. У учащихся уже имеются знания об этих частях речи; в курсе 6-ого класса главное внимание уделяется непостоянным морфологическим признакам: склонению имен существительных и прилагательных, изменению по родам и склонению местоимений, спряжению глагола и изменению его по лицам, числам и временам. Материал по пунктуации представлен предложениями с однородными членами с союзной и бессоюзной связью.

Каждый раздел программы имеет единую структуру. В нем, прежде всего, выделены основные теоретические сведения, которые являются базой для формирования грамматических, орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков учащихся. Кроме того, в разделах выделены вопросы, знакомые учащимся по предшествующим годам обучения.

В каждом разделе перечислены умения и навыки, которые должны быть сформированы при изучении данной темы, а также умения, необходимые учащимся в практической деятельности, повседневной жизни.

В программе указано примерное количество часов по каждой теме. Учитель может увеличивать или уменьшать учебное время на изучение разделов, исходя из конкретных условий работы в своем классе, что отражается календарно-тематическом плане.

**Общая характеристика процесса обучения.**

Учитывая речевое недоразвитие и сниженный слух обучающихся, организация уроков по русскому языку в школе для слабослышащих требует от учителя использования специальных методов и приемов преподавания. Используются методики для слабослышащих детей Л.М. Быковой, И.В. Колтуненко, А.Г. Зикеева. Кроме того, ведущую роль при разработке уроков по русскому языку в настоящее время играет деятельностный подход, который отражает стратегию современной образовательной политики: необ­ходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, наце­ленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на пере­дачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообра­зованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельно­му поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет слабослышащему выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессио­нальная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандарт­ные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Изучение учебного курса русского языка предполагает формирование ключевых ***(информационно – коммуникативной)*** и предметных (***языковой, лингвистической***) компетенций.

Это возможно благодаря использованию в процессе обучения **современных образовательных технологий**, таких как:

* Технология развивающего обучения;
* Технология проблемно – диалогического обучения, обеспечивающая творческое усвоение знаний посредством диалога с учителем.

Данные технологии выдвигают в качестве приоритетных **активные методы обучения:**

* Постановка проблемной ситуации;
* Побуждающий к гипотезам диалог (эвристическая беседа);
* Метод структурирования и алгоритмизации информации;

Перечисленные технологии обучения указывают на эффективность таких **форм организации познавательной деятельности**, как парная и индивидуальная (в условиях классов с низкой наполняемостью и необходимостью индивидуального подхода к обучению детей – инвалидов).

**Контроль достижения** **учениками уровня государственного стандарта** осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля, в форме тестирования, проверочной работы, практикума, контрольной работы, словарных диктантов по текущей теме.

**Содержание программы по русскому языку**

**6 КЛАСС Б**

**(175 ч)**

*Содержание программы* разработана на основе « Программы специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших ( раздел « Русский язык. 2 отделение ( вариант 2) 6 класс) и учебника «Русский язык. Грамматика» Учебник для 6 класса спец. (коррекц.) обр. учреждений II вида. – М.: Просвещение, 2000.

По своей структуре программа включает следующие темы:

Раздел 1. Повторение пройденного в 5 классе.

Раздел 2. Предложение.

Раздел 3. Имя существительное.

Раздел 4. Имя прилагательное.

Раздел 5. Местоимение.

Раздел 6. Глагол.

Раздел 7. Повторение в конце года.

В содержание программы включен материал, на основе изучения которого учащиеся овладевают методами изучения – теоретическим (методы формирования знаний) и практическим (методы формирования умений). Для овладения теоретическим методом учащиеся осваивают такие виды деятельности, как *наблюдение, сопоставление, формулировка выводов.* Овладению практическим методом познания способствует внедрение в учебный процесс *исследовательская рабо*

*та с текстами .*

**Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ ( 39 ч)**

Звук. Буквы. Слог. Ударение в слове. Алфавит. Слог и ударение. Перенос слов. Твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые и двойные согласные в словах. Буквы Ь и Ъ – разделительные знаки.

Состав слова. Окончание и основа. Начальная форма слова. Корень и однокоренные слова. Приставка. Суффикс.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное и местоимение. Прилагательное. Глагол.

**Раздел 2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ( 23 ч )**

Словосочетание и предложение. Типы словосочетаний. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные членыпредложения.Запятая при однородных членах. Однородные члены предложения с союзами.

**Раздел 3. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ( ч )**

Число имён существительных. Род имён существительных. Три склонения имен существительных единственного числа. Первое склонение имен существительных.( *Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Дательный падеж имен существительных 1 – ого склонения. Различие в правописании родительного и дательного падежей имен существительных 1 – ого склонения. Предложный падеж. Творительный падеж.* ). Второе склонение имен существительных.( *Различие именительного, винительного и родительного падежей имен существительных 2 – ого склонения. Предложный падеж. Творительный падеж*.) Третье склонение имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе.( *Родительный падеж. Дательный, творительный и предложный падежи имен существительных множественного числа.*). Повторение пройденного об имени существительном.

**Раздел 4. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. ( ч)**

Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода.( *Именительный и винительный падежи имен прилагательных мужского рода. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода*). Склонение имен прилагательных женского рода. ( *Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода. Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и мужского рода. Винительный падеж имен прилагательных женского рода. Творительный падеж имен прилагательных женского рода.*) Склонение имен прилагательных во множественном числе.( *Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.)*

**Раздел 5. МЕСТОИМЕНИЕ. ( ч )**

Склонение местоимений. Изменение местоимений по родам. Местоимения с предлогами.

**Раздел 6. ГЛАГОЛ. ( ч )**

Изменение глаголов по временам. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по лицам и числам. Настоящее время глагола.( *Правописание личных окончаний глаголов настоящего времени во 2 – ом лице единственного числа*) .Первое и второе спряжение глаголов. Настоящее время глагола. Будущее время глагола.( *Правописание безударных личных окончаний глаголов*.) Прошедшее время глагола.

**Раздел 7*.* ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА. ( ч )**

Предложение. Однородные члены предложения. Состав слова. Безударные гласные. Предлоги и приставки. Части речи и члены предложения. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Части речи . (обобщение).

**Тематический план и требования к результатам обучения по русскому языку в 6Б классе**

**175 часов (65 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Обучающиеся**  **должны**  **знать** | **Обучающиеся**  **должны**  **уметь** | **Использовать в практической деятельности и повседневной жизни.** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.** | **Повторение изученного**  **в 5 классе**  **Предложение.**  **Имя существительное**.  **Имя прилагательное**.  **Местоимение.**  **Глагол**  **Повторение в конце года** |  | - гласные и согласные звуки и буквы;  - русский алфавит;  - правила переноса слов;  - смыслоразличительное значение ударения;  - твердые и мягкие согласные звуки;  - смягчающую и разделительную функцию мягкого знака и разделительную твердого знака;  - орфографическое правило о правописании разделительного твердого и и мягкого знаков;  - звонкие и глухие согласные;  - особенности произношения и правописания слов с непроизносимыми и двойными согласными;  - морфемный состав слова;  - определения приставки, корня, суффикса, окончания;  - определение однокоренных слов;  - отличие предлога от приставки и их правописание со словами;  - определение имени существительного как части речи;  - определение имени прилагательного как части речи;  - определение глагола как части речи;  - определение местоимения как части речи  -типы словосочетаний;  - главные и второстепенные члены предложения;  - определение однородных членов предложения;  - союзы при однородных членах предложения;  - пунктуационные правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения;  - смысловые отличия союзов а, но, и;  - определение имени существительного;  - падежи, падежные вопросы, предлоги, употребляемые с падежом;  - три склонения имени существительного;  - орфографические правила правописания безударных окончаний имен существительных 1-ого, 2-ого, 3-ого склонения во множественном и единственном числе;  - определение имени прилагательного;  - как изменяется имя прилагательное;  - особенности грамматической связи имени прилагательного и имени существительного;  - падежные вопросы имен прилагательных единственного числа мужского, женского и среднего рода и множественного числа;    - определение местоимения как части речи;  - личные местоимения, их падежные формы;  - орфографическое правило о раздельном написании местоимений с предлогами;  - правило о изменении написания местоимений его, ему, им, её, ей,ею, их, ими после предлогов;  - определение глагола как части речи;  - орфографическое правило о правописании глагола с отрицательной частицей не;  - определение неопределенной формы глагола;  - I и II спряжение глагола;  - личные окончания глаголов I и II спряжения;  - суффикс – показатель прошедшего времени глагола;  - орфографическое правило о правописании мягкого знака после шипящих в глаголах 2-ого лица;  - виды разборов: фонетический, морфемный, морфологический, пунктуационный, синтаксический;  - изученные в 6 классе орфографические правила, условия выбора орфограммы, в том числе с непроверяемыми орфограммами;  - части речи и члены предложения, включенные в учебный материал курса русского языка 6 класса; | - делить слово на слоги;  - интонационно правильно произносить ударный слог в слове;  - правильно произносить слова с непроизносимыми и двойными согласными в слове;  - выполнять морфемный разбор слова;  - подбирать однокоренные слова;  - определять морфологические признаки имени существительного;  - определять морфологические признаки имени прилагательного;  - определять морфологические признаки глагола;  - определять морфологические признаки местоимения;  - различать на письме предлог от приставки;  - образовывать слова с новым значением по-  средством приставки  -различать словосочетание от предложения;  - различать типы словосочетаний по своему строению;  -разбирать предложение по членам;  - определять однородные члены в простом предложении;  - расставлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с однородными членами ;  - составлять предложения с однородными членами;  - выделять голосом при произношении однородные члены предложения, используя перечислительную интонацию;  - составлять пунктуационную схему простого предложения, осложненного однородными членами;  - определять падеж имени существительного;  - определять, к какому склонению относится имя существительное;  - склонять имя существительное;  - применять орфографическое правило о правописании безударных окончаний имен существительных;  - устанавливать смысловую связь имени прилагательного и имени существительного при помощи вопроса;  - склонять имя прилагательное в единственном и множественном числе;  - определять род, число имени прилагательного;  - выделять окончание имени прилагательного в единственном и множественном числе;  - проверять правописание окончания имени прилагательного при помощи вопроса;    - определять род, число, лицо, падеж местоимений;  - склонять местоимения;  - осуществлять замену имени существительного синонимичным местоимением;  - определять синтаксическую роль местоимения в предложении;  - изменять глагол по временам;  - образовывать неопределенную форму глагола;  - определять I и II спряжение глагола;  - спрягать глагол;  - определять грамматические признаки глагола и его синтаксическую роль в предложении;  - выполнять фонетический, мор­фемный и морфологический разбор слова, пунктуационный, синтаксический разбор простого предложения, осложненного однородными членами;  - составлять словосочетания по предложенной вопросной схеме;  - составлять простые предложения. осложненными и неосложненными однородными членами;  - пользоваться справочным материалом, использовать различные словари | - формирование языковой компетенции (овладение орфоэпическими нормами языка для успешного решения коммуникативных задач в повседневной жизни ,развитие правописных и пунктуационных умений) .  - развитие умения интонационно правильно произносить предложения с однородными членами, используя интонацию перечисления, успешно использовать их в практической речевой деятельности;  - формирование грамматически правильного употребления в речи падежных форм имен существительных;  - привитие навыков кооперативного сотрудничества в учебной груп- формирование грамматически правильного употребления в речи падежных форм имени прилагательного;  - практическое освоение грамматического единства имени прилагательного и имени существительного;  - формирование грамматически правильного употребления в речи падежных форм местоимений;  - развитие способности к морфологической синонимии: взаимозамене имен существительных на личные местоимения;  - формирование грамматически правильного употребления в речи различных форм глагола;  - практическое освоение употребления разных видовых форм глагола в речи;  - формирование языковой компетенции (овладение нормами языка на всех уровнях, развитие правописных и пунктуационных умений) для успешного решения коммуникативных задач в повседневной жизни;  - формирование информационной компетенции ( привитие навыков использования справочной дополнительной литературы и словарей ) |

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (41 час)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 2 | 30.03  31.03 | Склонение имён прилагательных жен. рода | 8.04  9.04 |  |
| 2 | 1.04  2.04 | [Склонение имён прилагательных мн. числа](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | 10.04  13.04 |  |
| 2 | 3.04  6.04 | Обобщение по разделу "Склонение прилагательных" | 14.04 | Уроки обобщены. Проведено за 1 урок. |
| 1 | 7.04 | Грамматический практикум "Склонение прилагательных" |  |
| 1 | 8.04 | Самостоятельная работа "Склонение прилагательных" |  |
| 1 | 9.04 | * + [Работа над ошибками](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) |  |
| 2 | 10.04  13.04 | **Глагол как часть речи**  Изменение глаголов по временам | 15.04 | Сокращено на 1 час |
| 3 | 14.04  15.04  16.04 | Неопределённая форма глагола | 16.04  17.04 | Сокращено на 1 час |
| 2 | 17.04  20.04 | Изменение глаголов по лицам и числам | 20.04 |  |
| 3 | 21.04  22.04  23.04 | Настоящее время глагола. Личные окончания |  | Перенесено в раздел «Повторение» на след. учебн. год |
| 2 | 24.04  27.04 | Правописание личных окончаний глагола 2л.ед.ч | 21.04  22.04 |  |
| 4 | 28.04  29.04  30.04  6.05 | Изменение глаголов прош. времени |  | Перенесено в раздел «Повторение» на след. учебн. год |
| 4 | 7.05  8.05  12.05  13.05 | Образование глаголов прошедшего времени |  |
| 2 | 14.05  15.05 | Спряжение глаголов буд. времени |  |
| 3 | 18.05  19.05  20.05 | Обобщение изученного | 23.04 |  |
| 1 | 21.05 | Итоговая контрольная работа по годовому курсу | 29.04 |  |
| 1 | 22.0 | Анализ ошибок, допущенных в к/р | 30.04 |  |
| 5 | 25.05  2605  27.05  28.05  29.05 | Повторение в конце года | 23.04  24.04  27.04  28.04 |  |

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ № 92»

Утверждаю:

Директор ОГКОУ «Школа-интернат № 92»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А.Борисов /

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ,

ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

Чтение

6 Б класс

Составитель программы

Осанова С. В.

Рассмотрено и одобрено Проверено:

На МО гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

Протокол № от ……………../ Панова М. М, /

Руководитель МО:

………………… /Пусикова Н.А./

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 6Б класса разработана в соответствии с требованиями гос. образоват. Стандарта начального общего образования на основании ниже перечисленных нормативных документов:

1.Программы спец. (коррекц.) общеобраз. школы II отд. 2 вар.: Чтение и развитие речи, I – VI классы / Сост. К.Г. Коровин. – М.: Просвещение, 2006.

2.Концепция и программы для начальных классов «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2009)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с обязательным минимумом Программы образовательных учреждений. Начальные классы. В 2 ч. Чтение ∕ Литературное чтение / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. - М.: Просвещение, 2008г., БУП ОУ 2004 г.; и методическими рекомендациями: Уроки литературного чтения: Метод. пособие к учеб. «Родная речь. 4 класс» ∕ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – М.: Просвещение, 2005г.

Уровень изучения учебного материала по литературе (в соответствии с лицензией) – базовый.

**Целеполагание.**

Изучение литературы в 6Б классе направлено на достижение следующих целей:

*Образовательный аспект:*

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

*Коррекционно - развивающий аспект:*

максимальное обогащение словаря учащихся, развитие их связной устной и письменной речи, закрепление навыка грамотного и внятного произнесения всего речевого материала на уроке; использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

*Воспитательный аспект:*

***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

*Использование полученных знаний и умений* для формирования гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и оказания реальной помощи в осознании ценности окружающего мира ***(социокультурная компетенция)***, для успешной коммуникативной деятельности во всех сферах повседневной жизни, создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка ***(коммуникативная компетенция)***; для выработки качеств читательского мастерства и умения работать с различными информационными источниками ***(информационная компетенция)***; ориентироваться в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью ***(компетенция личного самосовершенствования)***

**Отбор содержания**

В рабочей программе по литературному чтению за 6Б класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Программа 6Б класса рассчитана на 4 часа в неделю ( 140 часов в год)

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является особый контингент учащихся. Это слабослышащие и глухие дети с нейросенсорной тугоухостью I-IV степени, которая проявляется в ограниченном словарном запасе, неточном понимании и неправильном употреблении слов, ограниченном понимании устной речи и читаемого текста, в недостатках грамматического строя речи и в произношении. Все это усложняет учебный процесс по литературе, требует решения специфических задач при работе с неслышащими детьми. На каждом уроке большое внимание отводится словарной работе, лексическим упражнениям, коррекции произношения. Без этой работы обучающийся с ограниченными слухо-речевыми возможностями не сможет и уяснить содержание читаемого произведения, не говоря уже о его своеобразии и художественных особенностях. В связи с этим считаем целесообразным увеличивать время на изучение некоторых наиболее содержательных произведений для наиболее эффективного усвоения их сюжета и проблематики. Автор программы считает себя вправе выбирать те произведения, которые являются наиболее успешными для восприятия слабослышащими детьми и отказываться от изучения трудных с точки зрения лексической и сюжетной отягощённости произведений (например, из программы исключены «Житие Сергия Радонежского», «Ашик - Кериб» М. Ю. Лермонтова, «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского)

**Общая характеристика процесса обучения.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Ведущую роль при разработке уроков по литературе (равно как и по другим дисциплинам образовательной области) в настоящее время играет деятельностный подход, который отражает стратегию современной образовательной политики: необ­ходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, наце­ленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на пере­дачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообра­зованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельно­му поиску, отбору, анализу и использованию информации. Изучение учебного курса литературы предполагает формирование таких ключевых компетенций, как ***информационная, коммуникативная, социокультурная.***

Это возможно благодаря использованию в процессе обучения **современных образовательных технологий**, таких как:

* Технология развивающего обучения;
* Технология развития критического мышления.

Ведущими **методами изучения литературы** в современной школе являются:

* Проблемная беседа;
* Проектно – исследовательская деятельность;
* Аналитическая работа с художественными текстами;
* Комментирование текста внетекстовыми материалами;
* Литературное творчество учащихся

Наиболее эффективными являются уроки литературы, совмещающие разнообразные **ФОПД** (индивид., парная, фронтальная) и **типы уроков** (беседа, дискуссия, семинар, суд, коллективное чтение, защита проектов, экскурсия и др.)

**К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:**

* Использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа.
* Определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.
* Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
* Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно).
* Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).
* Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями.
* Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров).
* Определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды.
* Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Для оценки достижений учеников используются следующие **виды и формы контроля:** выразительное чтение наизусть поэтического или прозаического текста, сочинение, тестирование по изученному произведению, разноуровневые проверочные работы. собенности организации контроляпо литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более 2);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ** **И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ В 6Б КЛАССЕ**

***Обучающиеся должны:***

* владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
* передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;
* составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);
* вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;
* знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;
* знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы;
* знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;
* знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;
* уметь полноценно слушать; осознанно и полно восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схваты­вать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказа­тельствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ**

1. **Развитие навыка чтения.**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

1) отработки приемов целостного восприятия слова;

2) точности его зрительного восприятия и быстроты;

3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

1. **Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфрэпически правильного чтения.**

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении;развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержании высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темпречи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

1. **Требования к уровню сформированности навыка чтения.**

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

1. **Выработка умений работать с текстом.**

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

**ОБОГАЩЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,   
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

**1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.**

Формирование ушкольников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности внравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

**2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.**

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лягушка-путешественница». Рассказывание-импровизация на заданную тему.

**3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.**

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

**4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

**5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.**

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если…»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушатели, исполнителя и создателя художественного текста.   
 Коллективное обсуждение творческих работ.

1. **Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение*

**Содержание программы по литературе в 6Б классе**

**140 часов – 4 часа в неделю**

Программа курса включает в себя изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Делу время, потехе час»;

Раздел 2. «Страна детства»;

Раздел 3. «Поэтическая тетрадь. Детство»;

Раздел 4. «Природа и мы»;

Раздел 5. «Поэтическая тетрадь. Родина»;

Раздел 6. «Страна Фантазия»;

Раздел 7 «Зарубежная литература»

В содержание программы включен материал, на основе изучения которого учащиеся овладевают методами изучения классической литературы – теоретическим, практическим, творческим. Для овладения теоретическим методом учащиеся осваивают такие виды деятельности, как *просмотровое и изучающее чтение*  *биографических и теоретико – литературных источников, словарных статей*. Овладению практическим методом способствует внедрение в учебный процесс таких видов работ, как *комментированное чтение, аналитический разбор художественного текста, беседа, создание небольших проектов в группах..* Творческий метод предполагает использование в практике преподавания различные виды сочинений учащихся *(отзыв, рецензия, на одну из предложенных проблемных тем по изученным произведениям).*

**Раздел 1. ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС.**

Модуль №1. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Символический смысл сказки. Модуль №2. В. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Школьные будни ваших ровесников. Модуль №3. В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смешное и грустное в рассказе.

**Раздел 2. СТРАНА ДЕТСТВА.**

Модуль №1. Б. Житков «Как я ловил человечков». Образ героя и тема детской любознательности. Радость открытия и горечь разочарования. Развитие внутреннего монолога героя. Модуль №2. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема искусства. Музыка в жизни человека. Модуль №3. М. Зощенко «Ёлка». Смех автора. Нравственный урок героев.

**Раздел 3. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. ДЕТСТВО.**

В. Брюсов «Опять сон». М. Цветаева «Бежит тропинка», «Наши царства». С. Есенин «Бабушкины сказки». Тема детства в русской поэзии 20 века.

**Раздел 4. ПРИРОДА И МЫ.**

Модуль №1. Д. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Е. Чарушин «Кабан». Взаимоотношения человека и природы. Комичное и трагичное. Модуль №2. А. Куприн «Барбос и Жулька». Взаимоотношения между животными. Тема дружбы и верности. Модуль №3.

М. Пришвин «Выскочка». В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Взаимоотношения между птицами.

**Раздел 5. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. РОДИНА.**

С. Есенин «Лебёдушка». Образ русской природы. Тема материнства. Отражение русского фольклора в стихотворении. И. Никитин «Русь». Историческое прошлое России.

**Раздел 6. СТРАНА ФАНТАЗИЯ.**

Модуль №1. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Проблема взаимоотношений человека и техники. Модуль №2. К. Булычёв «Приключения Алисы».

**Раздел 7. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

Модуль №1. Жанр приключения. Дж. Свифт «Приключения Гулливера». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Модуль №2. Зарубежная авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Модуль №3. Библейские мотивы в литературе. С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Календарно – тематическое планирование на 4 четверть (34часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Дата планируемая | Тема урока | Дата проведения фактическая | Корректирующие мероприятия |
| 1 | 31.03 | Личность Г. Х. Андерсена |  | Тема урока включена в последующий урок по изучению произведения писателя. |
| 5 | 1.04  2.04  3.04  7.04  8.04 | Г.Х.Андерсен "Русалочка" | 08.04  09.04  10.04.  14.04  15.04 |  |
| 2 | 9.04  10.04 | Система персонажей в сказке "Русалочка" | 16.04  17.04 |  |
| 1 | 14.04 | Образ Русалочки. Тема жертвенной любви | 21.04 |  |
| 2 | 15.04  16.04 | Составление отзыва о сказке "Русалочка" | 22.04  23.04 |  |
| 2 | 17.04  21.04 | * + [Планета сказок Андерсена](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) |  | Произведения включены в список летнего чтения |
| 4 | 22.04 23.04  24.04  28.04 | * + [С. Лагерлёф "Святая ночь"](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) |  |
| 4 | 29.04  30.04  6.05  7.05 | С. Лагерлёф "В Назарете" |  |
| 6 | 8.05  12.05  13.05  14.05  15.05  19.05 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | 24.04  28.04  29.04 30.04 |  |
| 2 | 20.05  21.05 | [Обобщение по разделу "Зарубежная литература"](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) |  | Объединение тем. Перенос на следующий учебный год в раздел «Повторение изученного в 6Б классе» в количестве 1 часа. |
| 3 | 22.05  26.05  27.05 | * + [Повторение в конце года](http://sgo.cit73.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) |  |
| 2 | 28.05  29.05 | Литературные игры, викторины, инсценировки. |  |