**Рабочая программа**

**по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи**

**2б, 2в классы**

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
* Адаптированной основной образовательной программы школы-интерната № 92.

 Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете относятся к специальным организованным формам работы по развитию слухового восприятия и технике речи. Полноценное владение ребёнком с нарушением слуха устной речью предполагает развитие способности достаточно свободно понимать обращённую речь собеседника и говорить внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие школьников с нарушением слуха в ходе всего образовательного процесса при постоянном использовании электроакустической аппаратуры.

Развивающееся в условиях специально организованного обучения слуховое восприятие речи, неречевых звучаний, музыки создаёт у детей с нарушением слуха принципиально новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

Одной из основных ***целей*** специальных фронтальных занятий в слуховом кабинете является формирование речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи.

В ***задачу*** учителя-дефектолога входит:

* интенсивное развитие остаточного и сниженного слуха у обучающихся;
* усиление слухового компонента в слухо-зрительном восприятии устной речи;
* обогащение представлений о звуках окружающей действительности;
* ориентация детей с нарушением слуха с использованием полисенсорной основы восприятия окружающей среды;
* применение звукоусиливающей аппаратуры, адекватной слуховым возможностям учащихся;
* использование остаточного и сниженного слуха для формирования произношения;
* совершенствование навыка общения на слухо-зрительной основе восприятия и продуцирования речи.

Работа по развитию способов восприятия речи детьми на специальных занятиях в слуховом кабинете ведётся в соответствии с основными сурдопедагогическими требованиями к этому процессу на фронтальных занятиях.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Качество восприятия и воспроизведения устной речи играет важную роль в формировании у обучающихся умения учиться. Интенсивное развитие у обучающихся с нарушением слуха навыков слухо-зрительного восприятия речи, её произносительной стороны, речевого общения, обогащение представлений глухих о неречевых звуках как одном из средств ориентации в окружающем мире, использование музыкальных средств в образовательно- коррекционной работе способствует решению важных задач повышения уровня образования школьников с нарушением слуха, позволяют лучше готовить их к жизни и труду в современном обществе.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

***Цель изучения:*** освоение учащимися коммуникативной функции языка на основе ценностных ориентиров содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС, развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов, создание условий для успешного освоения основной общеобразовательной программы путём развития правильной, чёткой, выразительной устной речи.

В ходе специальных фронтальных занятий в слуховом кабинете у детей формируется речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры. Активное речевое поведение проявляется в умении школьника с нарушением слуха вступать в контакт со слышащими людьми. Для этого уровень слухо- зрительного восприятия речи и владения её произносительной стороной должен быть достаточно сформирован. Основу формирования речевого слуха составляют умения обучающихся с нарушением слуха воспринимать определённый речевой материал на слух и слухо-зрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому.

Усвоенные навыки необходимы не только для успешного освоения АООП, но и для решения многих практических задач в жизни.

Программа определяет ряд ***задач***, решение которых направлено на достижение основных целей образования – развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

* обеспечить уровневую дифференциацию в ходе обучения;

сформировать устойчивый интерес учащихся к предмету;

* развить умение пользоваться своим слухом в различных жизненных ситуациях.
* воспитать правильное, адекватное отношение к своему дефекту слуха.
* развить умение пользоваться слухом в работе по формированию произношения, автоматизации и коррекции произношения, при работе по развитию речи и при освоении других предметных областей.
* обеспечить освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной) и профессионально-трудового выбора.

***Формы организации*** образовательного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные.

***Формы контроля:*** текущий, периодический.

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; содержание определяется учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Периодические контрольные проверки проводятся в соответствии с годовой циклограммой (Программа развития школы-интерната № 37) .

## МЕСТО КУРСА

Учебный план школы-интерната № 92, коррекционно-развивающая область, 1 час в неделю, всего 34 часа.

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* умение пользоваться своим слухом в различных жизненных ситуациях;
* адекватное отношение к своему дефекту слуха.

### Метапредметные результаты:

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы.

### Предметные результаты

* Развитие длительного выдоха, умения правильнопользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием – для сочетаний взрывного и гласного типа *папапа…* до 6 – 8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *сасаса…* до 4 – 6 слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 2 – 3 слов), по подражанию учителю деление более длинных фраз паузами на синтагмы.
* Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом. Коррекция нарушений голоса (фальцета, повышения голоса на отдельных звуках, гнусавого голоса и др.).
* Развитие модуляций голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.
* Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударения в двух- и трёхсложных словах, логического и синтагматического ударения во фразах (воспроизведение за счёт более длительного и громкого произнесенияударного гласного). Различение на слух повествовательной, вопросительной, побудительной интонации и побуждение к её воспроизведению.
* Правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, (j), р) при замене остальных регламентированными субтитутами. Смягчение согласных перед звуком [и] (например, *спит, кино*). Коррекция дефектов звукового состава речи.
* Воспроизведение слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающимся к нормальному, соблюдая ударение и орфоэпические правила, звуковой состав точно или приближённо (с регламентированными заменами).
* Воспроизведение фраз в темпе, приближающимся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения. Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.
* Воспроизведение диалогов (до 4 – 6 реплик) достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица и прочее).

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Учащийся научится:**

* различать на слух и слухо-зрительно слова и короткие фразы, при этом, соотносить таблички с картинками;
* различать на слух звучание музыкальных инструментов близких и далёких по характеру звучания при выборе из 4 звучаний;
* воспроизводить ритм одно-, двух-, трёх-, четырёхсложных слов;
* определять количество слогов в слове и ударный слог;
* определять характер звучания речи учителя;
* определять музыкальные ритмы при прослушивании (марш, полька, вальс);
* слитно произносить стихотворный текст;
* определять при прослушивании (музыку – пение, пение – разговор, голоса птиц и животных, бытовые, городские и природные шумы, звучания отражающие эмоциональное и физиологическое состояние человека);
* произносить реплики с различной интонацией;
* определять направление источника звука, расположенного справа, слева, спереди, сзади;
* составлять схемы ритмической структуры слов с помощью геометрических фигур;
* подбирать слова к схематическому изображению ритма;
* выделять логическое ударение при произнесении просьбы и (или) вопроса;
* проговаривать слова и звукоподражания в разном темпе.

## Учащийся получит возможность научиться:

* составлять предложения по образцу, данному учителем;
* сформировать представление о поведении в ситуации знакомства;
* строить инициирующие и ответные реплики в диалоге;
* выделять и называть характерные признаки предмета;
* строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический и картинный план;
* строить альтернативные реплики (согласия или отказа) в диалоге.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**I четверть - 8 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Час.** | **Тема** | **Понятие** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1-2 | 2 | Лето. | Высокое, низкое звучание при прослушивании.Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ударный слог. Ритм слова. Ритм предложения. Вопрос.Песня. Детский голос. | Различают высокое от низкого звучание при прослушивании.Определяют и воспроизводят ритм слогосочетаний типа: Тата таТАта и т.п. Определяют количество слогов в слогосочетании и место ударного слога. Составляют вопросительные предложения. Воспринимают на слух песню «Антошка» |
| 3-4 | 2 | Сказка С.Михалков«Три поросенка» | Имена поросят. Песня поросят. Грустно. Весело.Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова. Ритм предложения.Голоса животных из сказки «Три поросенка». Дикие животные. | Определяют характер исполняемого произведения при прослушивании.Воспроизводят стихотворный текст слитно, с интонационной окраской. Работают с деформированным текстом (на основе слухового и слухозрительного восприятия). |
| 5-6 | 2 | Моя школа. | Кабинеты. Звонки: телефона, школьный. Детские голоса. Плач ребенка. Голоса товарищей по классу.Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения.Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки. | Определяют направление источника звука, расположенного спереди, сзади, справа, слева. Подбирают фразы к заданному ритму.Составляют короткий рассказ с опорой на вопросный план и иллюстрации. Различают звучание музыкальных инструментов *бубен, барабан, колокольчик, металлофон.*. Карточки с условными обозначениями школьных кабинетов (библиотека, медицинский кабинет и т.д.).. Игры на развитие слухового внимания.  |
| 7-8 |  2 | Моя квартира. | Комнаты. Кухня. Коридор. Бытовая техника. Инструменты.Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова. Ритм предложения.Музыкальные пьесы П.И.Чайковского. Марш. Вальс. | Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме.Отгадывать загадки по теме. Игры на развитие слухового внимания.Воспринимать на слух марш и вальс. Выполнять движение под музыку: марш, вальс. |

**II четверть – 8 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Час.** | **Тема:** | **Понятие** | **Виды работы:** |
| 1-2 | 2 | Алло! Алло! | Сирены машин: скорой помощи, пожарной, полиции. Телефон. Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова. Ритм предложения.Восклицательные предложения, вопросительные. | Различают при прослушивании звучание гудков, сирены *машин.*Произносят фразы в разном темпе. Моделируют телефонный разговор (с предполагаемым адресатом).Электронные файлы с записью гудков телефона, автомобиля, звучания музыкальных инструментов, музыки. Иллюстрации к речевой ситуации. Карточки с условными обозначениями предполагаемых адресатов (служба скорой помощи, пожарная часть, полиция и т.д.).Работают над ритмом 2-4 сложных слов. |
| 3-4 | 2 | День рождение. | День рождение. Поздравление. Эмоции.Ритм слова. Ритм предложения.Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение. | Различают на слух звучания отражающие эмоциональные и физиологические состояния человека (смех, плач, кашель и т.д.).Произносят связный текста с торжественной интонацией. Конструируют возможные поздравления в адрес предполагаемого героя (ролевая игра «День рождение»).Электронные файлы с записями музыкальных произведений (марш, полька, вальс)*.*Электронные файлы с записями звучаний отражающихэмоциональное состояние человека (смех, плач, восторг,удивление, кашель и т.д.). Графические схемы фраз (реплик-поздравлений).  |
| 5-6 | 2 | Дежурство. | Дежурный. Слог. Слово. Предложение.Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. | Различают при прослушивании голоса толпы и одного человека. Воспроизводят логическое ударение во фразах.Составляют рассказ о дежурстве с опорой на план. Графические схемы фраз (реплик, которые произносятся с выделением логического ударения).  |
| 7-8 | 2 | Скоро наступит Новый год! | Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные костюмы.Ритм слова. Ритм предложения.Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение. | Воспринимают на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме.Составляют рассказ о новогоднем празднике с опорой на план.Работают над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Игры на развитие слухового внимания.Отгадывают загадки по теме.Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькой елочке холодно зимой». |

**III четверть - 10 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Час.** |  **Тема** | **Понятие** | **Виды работы:** |
| 1-4 | 4 |  Мой питомец.Зоопарк. | Домашние животные. Животные Южных стран.Ритм слова. Ритм предложения. | Различают при прослушивании голоса животных и птиц.Произносят стихотворный текст в различном темпе с выделением логического ударения. Конструируют предложения на тему «У меня появился щенок!» с опорой на картинки и таблички (на основе слухового и слухозрительного восприятия).Работа с картинками с изображениемдомашних животных. Таблички с названием животных, а также слов и фраз для предъявления на слух. Нотированный и татированный стихотворный текст.Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. |
| 5-7 | 3 | Сказка «Красная шапочка».Хор. Соло. | Герои. Голос грубый, женский, детский. | Различают при прослушивании звучание хорового исольного исполнения. Определяют на слух звучание природных шумов Расставляют ударения в словах на основе слухового и слухозрительного восприятия.Работают с деформированным текстом. Воспроизводят фразы с различной интонацией.Работают с иллюстрациями к сказке«Красная шапочка». |
| 8 | 1 | В зимнем лесу. | Зимующие птицы.Голоса зимующих птиц. Ветер, вьюгаП.Чайковский «Времена года» (зима) | Различают при прослушивании неречеые звучания (ветер, вьюга)Работают с деформированным текстом. Расставляют ударения в словах на основе слухового и слухозрительного восприятия.Воспринимают на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Учится определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность;Воспринимают и различать голоса зимующих птиц;Восприятие на слух музыки П.И. Чайковского «Времена года» |
| 9-10 | 2 | Дружба. | Дружить – дружба. Помощь – помогать. Защита – защищать.Песня. | Работают с деформированным текстом. Расставляют ударения в словах на основе слухового и слухозрительного восприятия.Воспринимать на слух песню В.Шаинского «Вместе весело шагать»Воспринимают на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Учатся определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. |

**IV четверть -7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Час.** |  **Тема** | **Понятие** | **Виды работы:** |
| 1-3 | 3 | Праздники весной:День космонавтикиДень Победы | Праздник, женский день, день Защитника Отечества, день Победы | Различают при прослушивании шумы военной техники., звуки природыПроизносят стихотворный текст в различном темпе с выделением логического ударения. Работа с картинками с изображением праздника. Таблички с названием праздника, а также слов и фраз для предъявления на слух. Нотированный и татированный стихотворный текст.Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. |
| 4-5 | 2 | Кружки. | Кружок лепки, танца (танцевальный), шахматы, ИЗО (рисование), секция борьбы, плавания | Различают при прослушивании звучание хорового исольного исполнения. Определяют на слух звучание природных шумов. Расставляют ударения в словах на основе слухового и слухозрительного восприятия.Работают с деформированным текстом. Воспроизводят фразы с различной интонацией.Работают с иллюстрациями по теме «Виды спорта». |
| 6-7 | 2 | Лето.Летние каникулы. | Лето, летние месяцы, каникулы, отдых, загорать, купаться, в реке, в море | Различают при прослушивании неречеые звучания (голоса птиц, шум воды)Работают с деформированным текстом по теме «Лето» Расставляют ударения в словах на основе слухового и слухозрительного восприятия.Воспринимают на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Учатся определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность;Восприятие на слух музыки П.И. Чайковского «Времена года» |