ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ № 92»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Директор школы – интерната № 92  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Борисов В.А./ |

**Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

по предмету:

**«Литературное чтение»**

для 3А класса

(вариант 2.2 II отделение)

**Составитель** **программы:** учитель начальных классов

Заложенкова Екатерина Сергеевна

|  |  |
| --- | --- |
| Программа обсуждена на МО  учителей начальных классов  Протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крылова Т.Д./ | Проверено:  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Панова М.М./ |

Ульяновск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 4 класса вариант 2.2 составлена с учетом положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с:

* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).
* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (вступил в силу с 1 сентября 2013 года);
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598, зарегистрирован Минюстом России 03 февраля 2015г., рег. № 35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства общения, развития и воспитания. Знание о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения – все это почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности обучающегося. Особенно значимо эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Приоритетной *целью* учебного курса «Литературное чтение» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

* совершенствовать навыки чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности;
* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными видами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МКОУ С(К)ШИ № 37

Согласно ФГОС ОВЗ на уровне начального общего образования литературное чтение входит в обязательную часть учебного плана, сроки освоения – 4 года; уровень изучения предмета – базовый; количество учебных часов: 4 класс - 4 часа в неделю, всего 136 часов;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

*Личностные результаты*

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
* целостное восприятие окружающего мира;
* развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
* рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

*Метапредметные результаты:*

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
* овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
* умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* формирование навыка осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; способностью осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты*

*4 класс*

* сознательное, правильное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами;
* нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста;
* темп чтения незнакомого текста – 65-75 слов в минуту;
* осознанное чтение текста про себя;
* установление последовательности действий в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением;
* самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделения в них главного, определение с помощью учителя смысла всего произведения в целом;
* составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя;
* словесное рисование картин к художественным текстам;
* подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
* составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов, образных слов и выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации;
* самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей, оценка их поступков (с помощью учителя);
* внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание используемых в нем образных выражений;
* практическое знакомство с некоторыми особенностями художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение - мораль), стихотворение (созвучие окончание строф – рифма, чередование ударных и безударных слогов);
* заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (15-17 в течение года);
* самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении;
* отыскивание в учебной книги произведений одного и того же автора, произведения, близких по тематике;
* самостоятельное использование вопросов и заданий к тексту.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Кол-во часов |
| Произведения русских и зарубежных писателей | 85 часов |
| Тематическое чтение | 45 часов |
| Повторение за год | 6 часов |
| Всего | 136 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Обучающийся научится:*

* сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами;
* осознанно читать текст про себя;
* устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением;
* самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом;
* составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание (с помощью учителя);
* словесно рисовать картины к художественным текстам;
* составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использовать в рассказе и при воспроизведении текста синонимы, образные слова и выражения, соответствующие типам предложений и нужной интонации;
* самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя);
* практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение - мораль), стихотворение (созвучие окончание строф – рифма, чередование ударных и безударных слогов);
* самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении;
* отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике;
* самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* читать незнакомые тексты – 65-75 слов в минуту;
* находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
* подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
* внимательно относиться к языку художественных произведений, понимать используемые в них образные выражения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

*Технические средства:*

* классная доска с набором для крепления таблиц;
* магнитная доска;

*Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*

* Наборы муляжей
* Наборы предметных картинок
* Наборное полотно

*Учебно- методический комплект:*

* Чтение и развитие речи. 4 класс. Автор Н.Е. Граш. Москва: «Владос», 2017 год.