

Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Л.ПОЛЕНОВА

**Методические рекомендации  
по организации выполнения  
и защиты индивидуального проекта  
студентами 1 курса  
(на базе основного общего образования)  
Медицинского колледжа  
им.А.Л.Поленова**

- специальность  
49.02.02 Адаптивная физическая культура  
34.02.01 Сестринское дело  
31.02.02 Акушерское дело

Рассмотрено и рекомендовано к размещению в Научной библиотеке УлГУ  
на заседании на заседании Methodсовета Медицинского колледжа имени А.Л.Поленова  
Протокол № 1 от 31.08. 2020 г

2020 г

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с
- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ;
  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.3013 № 464);
  - Письмом Минобрнауки России № 06-259 от 17.03.2015 г «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
  - ГОСТ 7.32 – 2017 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления, 2017.

1.2. Методические рекомендации содержат требования к структуре, содержанию и представлению результатов индивидуального проектирования.

1.3. Формами индивидуальных проектов являются: исследовательский; информационно-поисковый; практико-ориентированный.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

1.4. Целью выполнения индивидуального проекта является повышение познавательного интереса, систематизация и расширение знаний по учебным дисциплинам общеобразовательного и общепрофессионального цикла, создание предпосылок для самостоятельной мыслительной деятельности, формирования общих и профессиональных компетенций.

## **2. Организация руководства и выполнение индивидуальных проектов**

2.1. Тематика индивидуальных проектов разрабатывается преподавателями (руководителями индивидуальных проектов) колледжа.

2.2. Примерные темы индивидуальных проектов доводятся до сведения студентов.

2.3. Тема индивидуального проекта может выходить за рамки учебной программы.

2.4. Студент по согласованию с руководителем может выполнить проект по самостоятельно разработанной теме.

2.5. Темы индивидуальных проектов рассматриваются и утверждаются на заседании цикловых комиссий и доводятся до сведения студентов не позднее 01 октября текущего учебного года.

2.6. Конкретная тематика индивидуального проекта должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать задачам подготовки специалистов;
- учитывать направления и проблематику современных научно-профессиональных исследований;
- приобщать студентов к работе над проблемами, которые исследуют отдельные преподаватели и педагогический коллектив в целом;
- учитывать разнообразие интересов студентов в области профессиональной теории и практики, а также результаты работы в учебно-исследовательских проектах.

2.7. Закрепление руководителей индивидуального проекта и тем оформляется распоряжением директора в срок не позднее 10 октября текущего учебного года.

2.8. Смена темы индивидуального проекта или руководителя, после утверждения его директором колледжа, допускается в исключительных случаях, после подачи студентом письменного заявления с указанием обоснованных причин.

2.10. Основными функциями руководителя являются:

- консультирование студентов по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуальных проектов;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы.

2.11. Завершенный и оформленный в соответствии с установленными требованиями индивидуальный проект представляется руководителю не позднее, чем за 2 недели до даты защиты для окончательной проверки.

### **3. Состав, структура и содержание элементов**

3.1. Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

3.2. Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (Полное наименование главы)

2. (Полное наименование главы)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список информационных источников

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

3.3. Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при цитировании и конспектировании следует сразу же делать подстрочные ссылки в конце страницы: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы. Это поможет легко сформировать список использованной литературы при завершении работы

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и умений и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных предметов.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

3.4. На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование учебного заведения, специальность, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя.

*Содержание* отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (*Приложение 2*).

*Введение* индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

- *актуальность проблемы, темы*, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, кратко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;
- *цель* и совокупность поставленных *задач* для ее достижения;
- *предмет исследования* - конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;
- *объект исследования*, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
- *период исследования* – указываются временные рамки;
- *теоретическая основа* – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
- *информационная база* – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;
- *объем и структура индивидуального проекта* – композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

*Основная часть индивидуального проекта* состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой проблемы.

дуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

*Вторая глава* посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

*Заключение.* Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.

*Список информационных источников* составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

*В приложении* материалы вспомогательного характера, например, сравнительные таблицы, схемы и др.

#### 4. Оформление проекта

4.1. Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен .

4.2. Титульный лист оформляется в соответствии с приложением 1.

4.3. Все листы проекта и приложения следует сшить в папку скоросшиватель.

4.4. Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования
Объем	не менее 12 страниц компьютерного текста
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	14 п
Выравнивание	по ширине
Абзац (отступ)	1,25
Ссылки (сноски)	Внизу страницы
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Нумерация страниц	<input type="checkbox"/> арабскими цифрами, <input type="checkbox"/> сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют <input type="checkbox"/> проставляется со второй страницы, <input type="checkbox"/> порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки

Оформление глав	<b>ГЛАВА I. БИОЛОГИЯ КАК НАУКА</b>
Оформление параграфов	<b>1.2 Понятие о здоровье</b>
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка
Список использованных информационных источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не менее 5</li> <li>– нумерация библиографического списка литературы – сплошная от первого до последнего источника.</li> <li>– литература в списке группируется в строгом алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий документов.</li> <li>– оформление в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2017 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.</li> </ul>
Приложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– каждое приложение оформляется на отдельном листе.</li> <li>– нумерация приложений сквозная.</li> <li>– в правом верхнем углу пишется слово Приложение и указывается его номер.</li> </ul>

## 5. Подготовка и организация защиты проекта

5.1.. Защита индивидуального проекта студентом проводится перед комиссией или на специально-организованной учебной конференции.

5.2. Для защиты возможно использование наглядной информации, в т ч презентаций

5.3. Индивидуальный проект оценивается по пятибалльной системе в соответствии с критериями.

*«Отлично» выставляется:*

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

*«Хорошо» выставляется:*

- носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные

пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

*«Удовлетворительно» выставляется:*

- носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- имеются замечания руководителя по содержанию работы и оформлению;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

5.4. Лучшие работы по решению комиссии могут быть рекомендованы для представления на студенческие конференции или конкурсы исследовательских студенческих работ, для подготовки публикаций.

5.5. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по индивидуальному проекту, предоставляется право доработки прежней темы и определяется новый срок для ее выполнения и защиты.

## **6. Хранение проектов**

6.1. Выполненные студентами индивидуальные проекты хранятся 1 год в кабинетах соответствующих дисциплин.



Примерный перечень тем индивидуальных проектов

Биология

1. Проблемы здоровья и долголетия. Курение
2. Проблемы здоровья и долголетия. Алкоголь
3. Проблемы здоровья и долголетия. Наркомания
4. Проблемы здоровья и долголетия. Пиво
5. Проблемы здоровья и долголетия. Энергетические напитки
6. Проблемы здоровья и долголетия. Газированные напитки
7. Проблемы здоровья и долголетия. Фастфуды
8. Проблемы здоровья и долголетия. Гиподинамия
9. Проблемы здоровья и долголетия. Стрессы
10. Проблемы здоровья и долголетия. Высокий каблук
11. Проблемы здоровья и долголетия. Узкие джинсы
12. Проблемы здоровья и долголетия. Татуировки
13. Проблемы здоровья и долголетия. Пирсинг
14. Проблемы здоровья и долголетия. Солярий
15. Проблемы здоровья и долголетия. Закаливание
16. Проблемы здоровья и долголетия. Вид спорта (на выбор)
17. Проблемы здоровья и долголетия. Соблюдение режима дня
18. Проблемы здоровья и долголетия. Моржевание
19. Проблемы здоровья и долголетия. Пищевые добавки
20. Проблемы здоровья и долголетия. Канцерогены
21. Проблемы здоровья и долголетия. Красивая упаковка
22. Проблемы здоровья и долголетия. Дезодоранты и аэрозоли
23. Проблемы здоровья и долголетия. Тяжелые металлы
24. Проблемы здоровья и долголетия. Выхлопные газы
25. Проблемы здоровья и долголетия. Радиоактивный фон
26. Проблемы здоровья и долголетия. Воздух
27. Проблемы здоровья и долголетия. Питьевая вода
28. Проблемы здоровья и долголетия. Образ жизни
29. Проблемы здоровья и долголетия. Насвай
30. Проблемы здоровья и долголетия. Фармзависимость
31. Проблемы здоровья и долголетия. Социальные сети
32. Проблемы здоровья и долголетия. Телезависимость
33. Проблемы здоровья и долголетия. Сотовые телефоны
34. Проблемы здоровья и долголетия. Социальные сети
35. Проблемы здоровья и долголетия. Компьютерные игры
36. Проблемы здоровья и долголетия. Косметика
37. Проблемы здоровья и долголетия. Средства гигиены
38. Проблемы здоровья и долголетия. Пластиковая жизнь
39. Проблемы здоровья и долголетия. Сладости
40. Проблемы здоровья и долголетия. Подростки
41. Проблемы здоровья и долголетия. Увлечения (хобби)(на выбор)
42. Проблемы здоровья и долголетия. БАДы
43. Проблемы здоровья и долголетия. Герболайф
44. Проблемы здоровья и долголетия. Мода
45. Проблемы здоровья и долголетия. Пластические операции

46. Проблемы здоровья и долголетия. Диеты
47. Проблемы здоровья и долголетия. Маникюр
48. Проблемы здоровья и долголетия. Депиляция
49. Проблемы здоровья и долголетия. Процедуры омоложения
50. Проблемы здоровья и долголетия. Красивая прическа
51. Проблемы здоровья и долголетия. Генная инженерия
52. Проблемы здоровья и долголетия. Биотехнология
53. Проблемы здоровья и долголетия. Витамины
54. Проблемы здоровья и долголетия. Экологические проблемы
55. Проблемы здоровья и долголетия. Человек и природа
56. Проблемы здоровья и долголетия. Хромосомные заболевания
57. Проблемы здоровья и долголетия. Генетические мутации
58. Проблемы здоровья и долголетия. Сексуальная революция
59. Проблемы здоровья и долголетия. Вирусы человека (на выбор)
60. Проблемы здоровья и долголетия. Виртуальная жизнь

### Литература

1. Пушкин в воспоминаниях современников.
2. Предки Пушкина и его семья.
3. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.
4. Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя.
5. «Нам не дано предугадать...» - так ли это? Идеино-художественное значение русской утопии и антиутопии XIX – XX веков.
6. Мир Островского на сцене и на экране.
7. Мир купечества у Гоголя и Островского.
8. Каким путем идти молодому человеку? Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня.
9. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломы XXI веку?
10. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев).
11. Общество будущего романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».
12. Праведники в творчестве Н.С.Лескова.
13. Русская классическая литература второй половины XIX века – история о прошедшем или родник для дня сегодняшнего?
14. Что делать? — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов» - и ответы на него Чернышевского и Солженицына (роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»).
15. Тема дома в романе «Война и мир».
16. Война и человек на ней. Актуален ли толстовский пацифизм сегодня?
17. Семейные отношения... Что зависит от них, от чего зависят они... Русский семейный роман второй половины XIX века (Тургенев, Гончаров, Салтыков-Щедрин, Лев Толстой).
18. Уроки романа человечеству XXI века в романе «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского».
19. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова.
20. «Вишнёвый сад» - завещание Чехова России XX столетия. О чём?
21. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова.
22. Музыка серебряного века.
23. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.
24. «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького.
25. Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского.

### Рекомендации по оформлению презентации к выступлению

1. Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.
2. Для достижения наибольшей эффективности ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
3. Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.
4. В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения. Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.
5. Рекомендуется использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
6. Выполнение общих правил оформления текста;
  - тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
  - горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах;
  - каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
  - основную идею абзаца располагать в самом начале — в первой строке абзаца (это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца);
7. Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.
8. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.

### Способы структурирования и выделения информации

1. Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5).
4. Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить (цветом, подчеркиванием, полужирным и курсивным начертанием, размером шрифта).
5. Однако при выделении следует соблюдать меру — выделенные элементы не должны превышать 1/3-1/2 общего объема текста слайда.
6. Для иллюстрации наиболее важных фактов, используются рисунки, диаграммы, схемы. Они обязательно должны иметь название, подписи осей, используемых условных обозначений.
7. Использование табличного (матричного) формата предъявления материала, позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями. В таблицах рекомендуется использовать минимум строк и столбцов.

### Правила использования графической информации

Если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

1. Графика (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы) должна органично дополнять текстовую информацию или передавать ее в более наглядном виде.
2. Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
3. Необходимо использовать изображения только хорошего качества. Для этого все изображения, помещаемые в презентацию, должны быть предварительно подготовлены в графическом редакторе.
4. Недопустимо:

- искажение пропорций;
- нарушение тонового и цветового баланса фотоизображений;
- использование изображений с пониженной резкостью;
- видимость пикселей на изображении;
- использование необработанных сканированных изображений; например — изображений с "грязным"(серым, желтым) фоном вместо белого, неконтрастных, размытых и т.п.;

Единый стиль презентации Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.

Следует избегать излишне пёстрых стилей — оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от содержательной части доносимой информации. Фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.

Текст должен быть читабельным (что бы его можно было легко прочитать с самого дальнего места).

Звуковое сопровождение возможно, оно должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации, оно не должно отвлекать внимание от основной (важной) информации. Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку.

Возможности анимации позволяют акцентировать внимание слушателей на наиболее важных моментах, позволяют понять логику построения логических цепочек, схем, таблиц. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белых, С.Л. Управление исследовательской активностью студента: Методическое пособие для преподавателей вузов и методистов / С.Л. Белых, под ред. А.С. Обухова. - Ижевск: УдГУ, 2008
2. Исследовательская работа школьников [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://1aya.ru/paper/art-197350.php> (дата обращения 11.09.2015)
3. Киселева, И.С. Исследовательская работа школьников по биологии [Электронный ресурс] / И.С. Киселева. - Режим доступа: <http://shua.urfu.ru/Biologia.pdf> (дата обращения 11.09.2015)
4. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. / А.И. Савенков. - М: Сентябрь, 2003.
5. Трясцина, Т.М. Семинары – практикумы для научных руководителей исследовательских работ школьников/ Т.М. Трясцина. - г. Ижевск: Книгоград, 2010. -130с.
6. ГОСТ 7.32-2017. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. – М.: Стандартинформ, 2016 – 33 с.
7. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
8. ГОСТ 7.80 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.82 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;
9. ГОСТ Р 7.0.12 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила;
10. ГОСТ 7.11 (ИСО 832:1994) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках
11. ГОСТ Р 7.0.83 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения