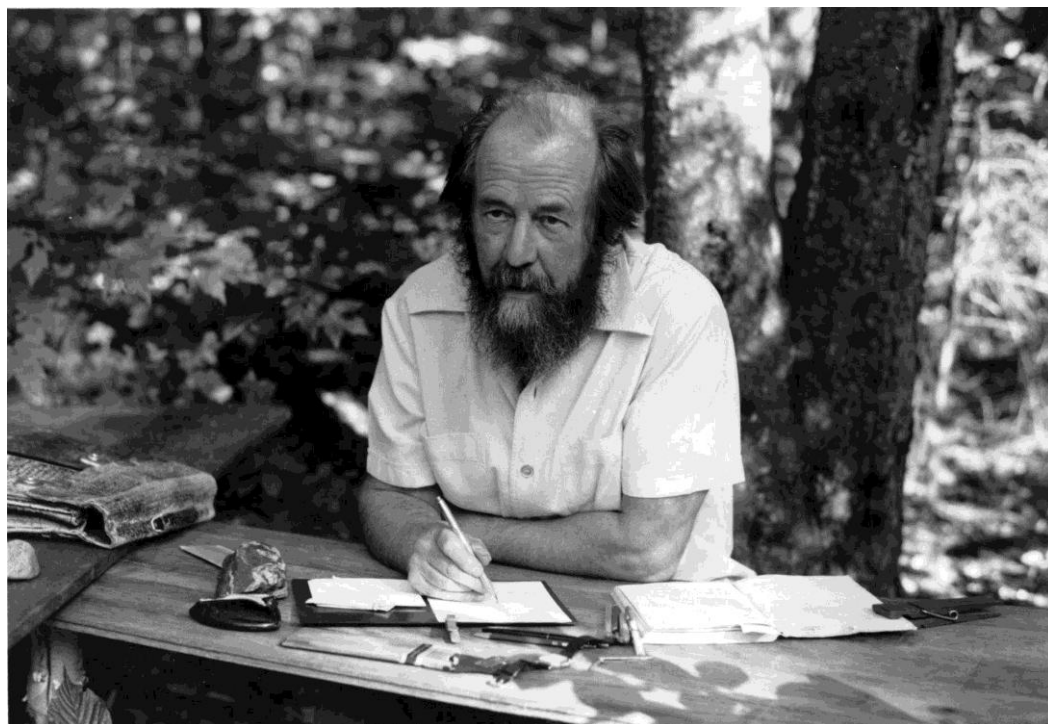


Вечный поиск истины...! библиографический указатель



**к 100-летию со дня рождения
Александра Исаевича
Солженицына**

Ульяновск, 2018

УДК 821.161.10(01)
ББК 83.3(2)6 я1
В 26

Составители:

Е. С. Баранникова, Р. Ш. Камаева, Е. И. Мулявко, Н. В. Филянина

Отв. за выпуск: М. М. Бурханова

В 26 Вечный поиск истины... : библиогр. указ. к 100-летию со дня рожд. А. И. Солженицына / сост. Е. С. Баранникова [и др]; отв. за вып. М. М. Бурханова ; Науч. б-ка Ульян. гос. ун-та. – Ульяновск : УлГУ, 2018. – 34 с.

Научная библиотека УлГУ, 2018

От составителей

В 2018 году исполняется 100 лет со дня рождения всемирно известного русского и российского писателя Александра Исаевича Солженицына. Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина 2018 год объявлен Годом Солженицына.

Александр Исаевич Солженицын (11 декабря 1918 г. - 3 августа 2008 г.) - писатель, публицист, поэт, общественный и политический деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1970 г.) жил и работал в СССР, Швейцарии, США, России. В течение нескольких десятилетий (1960-1980-е гг.) Солженицын активно выступал против коммунистических идей и политического строя СССР. Вынужден был жить в эмиграции (1960-1980-е годы). После распада СССР писатель вернулся на родину (27 мая 1994 г.). Известен не только как автор художественных произведений, его историко-публицистические произведения по истории России XIX-XX веков переведены на многие языки мира.

К юбилейной дате писателя научная библиотека УлГУ предлагает читателям, интересующимся жизнью и творчеством Солженицына, библиографический указатель «Вечный поиск истины...». Целью составителей было желание познакомить читателей с информацией о произведениях писателя, находящихся в фонде научной библиотеки УлГУ, а так же с рецензиями на его произведения, воспоминаниями современников, посвященными жизни и творчеству Солженицына, вышедших в различных журналах и сборниках в России. При составлении указателя использовались ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила». Разделы указателя включают в себя библиографические записи на книги, аналитические описания статей из периодических изданий. Материал сгруппирован по алфавиту авторов и названий произведений. Для удобства поиска в указателе используется сплошная нумерация. Тематический указатель предназначен для широкого круга пользователей.

По всем вопросам, которые возникнут в процессе изучения и поиска материалов указателя, просим обращаться в Отдел информационно-библиографического обслуживания

(Набережная р. Свияги, корпус 1, ауд. 224 «б», 228, 230).

Оглавление

<i>От составителей</i>	3
Произведения Солженицына А. И. (фонд научной библиотеки УлГУ)	5
Жизнь и творчество: биография и воспоминания современников	7
Солженицын – общественный деятель	13
Солженицын в российской школе	22

Произведения Солженицына А. И. (фонд научной библиотеки УлГУ)

1. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. : в 3 т. Т. 1 / А. И. Солженицын. – М. : Сов. писатель : Журнал "Новый мир", 1989. – 587 с. – ISBN 5-265-01557-4.
2. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. : в 3 т. Т. 2 / А. И. Солженицын. – М. : Сов. писатель : Журнал "Новый мир", 1989. – 638 с. – ISBN 5-265-01557-40.
3. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. : в 3 т. Т. 3 / А. И. Солженицын. – М. : Сов. писатель : Журнал "Новый мир", 1989. – 574 с. – ISBN 5-265-01557-4.
4. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. : в 3 т. Т. 2 / А. И. Солженицын. – М. : Новый мир, 1990. – 464 с. – (Библиотека журнала "Новый мир"). – ISBN 5-85060-007-X.
5. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. : в 3 т. Т. 3 / А. И. Солженицын. – М. : Новый мир, 1990. – 416 с. – (Библиотека журнала "Новый мир"). – ISBN 5-85060-008-X.
6. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. Т. 2 / А. И. Солженицын. – Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1991. – 542 с. – ISBN 5-7440-0221-9.
7. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. : в 3 ч. Ч. 5 / А. И. Солженицын. – Екатеринбург : У-Фактория, 2008. – 631 с. – ISBN 978-5-9757-0164-0.
8. Солженицын, А. И. Архипелаг Гулаг. 1918-1956 : опыт худож. исслед. Т. 3, Ч. 5-7 / А. И. Солженицын ; под ред. Н. Д. Солженицыной. – М. : ПРОЗАиК, 2009. – 686 с. – ISBN 978-5-91631-026-9.
9. Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1990. – 608 с. – ISBN 5-7633-0412-8.
10. Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. – М. : Панорама, 1991. – 752 с. – (Лауреаты Нобелевской премии).
11. Солженицын, А. И. В круге первом : роман : в 2 т. Т. 1 / А. И. Солженицын. – М. : Новый мир, 1990. – 416 с. – (Библиотека журнала "Новый мир"). – ISBN 5-85060-001-9.
12. Солженицын, А. И. В круге первом : роман : в 2 т. Т. 2 / А. И. Солженицын. – М. : Новый мир, 1990. – 400 с. – (Библиотека журнала "Новый мир"). – ISBN 5-85060-002-7.
13. Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. – М. : Кн. палата, 1990. – 591 с. – (Популярная библиотека). – ISBN 5-7000-0226-4.
14. Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. – М. : Современник, 1990. – 731 с. – ISBN 5-270-01154-9.
15. Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. – М. : Худож. лит., 1990. – 766 с. – ISBN 5-280-01807-4.
16. Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын ; сост. Н. Д. Солженицына. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2001. – 646 с. – (Открытое общество). – ISBN 5-85050-379-X.

17. Солженицын, А. И. Двести лет вместе (1795-1995). Ч. 1 / А. И. Солженицын. – М. : Рус. путь, 2001. – 511 с. – (Исследования новейшей русской истории.). – ISBN 5-85887-110-0.
18. Солженицын, А. И. Избранная проза : рассказы, повесть / А. И. Солженицын. – М. : Сов. Россия, 1990. – 704 с. – ISBN 5-268-00019-5.
19. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 1 : В круге первом : роман. Кн. 1 / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ, 1991. – 382 с.
20. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 2 : В круге первом : роман. Кн. 2 / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ, 1991. – 384 с.
21. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 3 : Рассказы / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ, 1991. – 287 с. – ISBN 5-85060-027-2.
22. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 4 : Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ, 1991. – 460 с. – ISBN 5-85060-036-1.
23. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 5 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. Ч. 1-2 / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ НВ, 1991. – 432 с. – ISBN 5-85060-024-8.
24. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 6 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. Ч. 3-4 / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ НВ, 1991. – 432 с. – ISBN 5-85060-030-2.
25. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 6 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. Кн. 3-4 / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ НВ, 1991. – 575 с. – ISBN 5-85060-022-1.
26. Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений. Т. 7 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. Ч. 5-6-7 / А. И. Солженицын. – М. : ИНКОМ НВ, 1991. – 528 с.
27. Солженицын, А. И. На краях : рассказы и повесть / А. И. Солженицын. – М. : Вагриус, 2000. – 540 с. – ISBN 5-264-00431-5.
28. Солженицын, А. И. Не стоит село без праведника : рассказы, повесть / А. И. Солженицын. – М. : Кн. палата, 1990. – 573 с. – (Популярная библиотека). – ISBN 5-7000-0225-6.
29. Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича : рассказ / А. И. Солженицын. – Ставрополь : Сенгилей, 1993. – 122 с. – ISBN 5-900306-48-8.
30. Солженицын, А. И. Публицистика : в 3 т. Т. 1 : Статьи и речи / А. И. Солженицын. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1995. – 719 с. – ISBN 5-7415-0459-0.
31. Солженицын, А. И. Публицистика : в 3 т. Т. 2 : Общественные заявления, письма, интервью / А. И. Солженицын. – Ярославль : Верхне-Волж. кн. изд-во, 1996. – 620 с. – ISBN 5-7415-0462-0.
32. Солженицын, А. И. Публицистика : в 3 т. Т. 3 : Статьи, письма, интервью, предисловия / А. И. Солженицын. – Ярославль : Верхняя Волга, 1997. – 560 с. – ISBN 5-7415-0478-7.
33. Солженицын, А. И. Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын. – Репринт. изд. – М. : Новый мир, 1991. – 365 с. – (Библиотека журнала "Новый мир"). – ISBN 5-85060-004-3.
34. Солженицын, А. И. Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын. – М. : Современник, 1991. – 431 с.
35. Солженицын, А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. – М. : Современник, 1990. – 302 с. – ISBN 5-270-01089-5.

36. Солженицын, А. И. Рассказы ; Крохотки ; Раковый корпус ; Нобелевская лекция / А. И. Солженицын ; предисл., коммент. Л. И. Сараскиной ; Ин-т "Открытое общество". – М. : СЛОВО/SLOVO, 2001. – 686 с. – (Открытое общество). – ISBN 5-85050-379-X.
37. Толстой, Н. Д. Жертвы Ялты / Н. Д. Толстой ; под общ. ред. А. И. Солженицына ; пер. с англ. Е. С. Гессен. – М. : Рус. путь, 1996. – 543 с. – (Исследования новейшей русской истории). – ISBN 5-85887-016-3.

Жизнь и творчество: биография и воспоминания современников

38. А. И. Солженицын. Писатель и философ [Текст] // Философские науки. - 2014. - № 2. - С. 63.
Вступительная статья к ряду публикаций, представляющих собой размышления современных авторов о творчестве Александра Исаевича Солженицына в социально-политическом, историческом и религиозном контекстах.
39. Александр Солженицын [Видеозапись] : докум. видеофильм. Ч. 1 и 2 / авт. Ст. Говорухин. - М. : Экран : Крупный план. - ISBN (в футл.).
40. Непрочитанный Солженицын [Текст] // Читаем вместе. - 2008. - № 8/9. - С. 2.
Творческая биография писателя Александра Исаевича Солженицына.
41. Слово пробивает себе дорогу [Текст] : сб. ст. и документов об А. И. Солженицыне : 1962-1947 / сост. В. Глоцер, Е. Чуковская. - М. : Рус. путь, 1998. - 495 с. - ISBN 5-85887-045-7 (в пер.).
42. У французов свой "Феномен Солженицына" [Текст] // Эхо планеты. - 2009. - № 16. - С. 44.
В Париже вышла монография о жизни и деятельности Александра Солженицына "Феномен Солженицына", автором которой является славист и близкий друг Александра Исаевича Жорж Нива.
43. А. Б. Солженицын в Японии [Текст] / А. Б. // Япония сегодня. - 2008. - № 11. - С. 20-21.
Рассказано о поездке Александра Исаевича Солженицына в Японию в 1982 году.
44. Алтынбаева, Г. М. Природа художественного творчества в публицистике А. И. Солженицына / Г. М. Алтынбаева // Вестник Саратовского госагроуниверситета им. Н. И. Вавилова. - 2006. - № 4. - С. 78-79. - Библиогр.: с. 79.
На материале публицистики А. И. Солженицына рассматривается понимание писателем природы художественного творчества, специфики русской литературной традиции (роль писателя в обществе), самоопределение в историческом и литературном контекстах.
45. Алтынбаева, Г. М. Новое о Солженицыне [Текст] / Г. М. Алтынбаева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2014. - Вып. 2. - С. 110-112. - Библиогр. в примеч.
46. Алтынбаева, Г. М. "Художник и человек в одном лице": к вопросу о соотношении в взаимодействии биографического и художественного начал в творчестве А. И. Солженицына [Текст] / Г. М. Алтынбаева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2010. - Вып. 4. - С. 77-81. - Библиогр. в примеч.
В статье проводится анализ произведений А. И. Солженицына. Делается

вывод, что определение "художник и человек в одном лице" прямо соотносится с эстетическим кредо А. И. Солженицына.

47. Василий (архиепископ Брюссельский и Бельгийский). Выдворение А. И. Солженицына и церковные иерархи [Текст] : из переписки архиепископа Василия / публ., вступ. заметка и прим. К. И. Кривошеина и Н. И. Кривошеина // Звезда. - 2012. - № 12. - С. 175-183.
Письма архиепископа Брюссельского и Бельгийского Василия в защиту Александра Исаевича Солженицына, вынужденного эмигрировать после выхода в свет романа "Архипелаг ГУЛаг".
48. Волошинов, А. В. Александр Солженицын и Генрих Белль [Текст] : диалог культур / А. В. Волошинов, С. В. Шиндель // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. - 2008. - № 4 (июль-август). - С. 68-77. - Библиогр.: с. 77 (25назв.).
О судьбах и творчестве русского писателя Александра Ивановича Солженицына и немецкого писателя Генриха Теодора Белля.
49. Галинская, И. Л. Жизнь и судьба Александра Солженицына [Текст] / И. Л. Галинская // Культурология. - 2015. - № 2. - С. 72-75.
Краткие биографические сведения писателя А. И. Солженицына.
50. Герасимова, Л. Е. Этюды о Солженицыне [Текст] / Л. Е. Герасимова; Саратов. МИОН. - Саратов : Новый ветер, 2007. - 129 с. - (Монографии. Вып. 4) (Межрегиональные исследования в общественных науках). - ISBN 978-5-98116-038-7.
51. Гордиенко, Т. В. Нобелевская премия А. И. Солженицына [Текст] / Т. В. Гордиенко // Русская словесность. - 2005. - № 7. - С. 31-36. - Библиогр.: с. 36 и в конце ст.
Об истории награждения А. И. Солженицына Нобелевской премией.
52. Грин, С. "Книга Солженицына сыграла в моей жизни большую роль" [Текст] : разговор с Салли Грин / беседовал Сергей Серебрянский // Мир фантастики. - 2016. - № 153: Май. - С. 30-31. - ил.
Салли Грин - восходящая звезда подростковой фантастики. Ее трилогия "Половинный код" недавно вышла на русском. Беседа с Салли Грин о пределах жестокости в литературе, творчестве Солженицына и прогулках среди холмов.
53. Джалагония, В. Александр Солженицын. Жизнь – лучше не придумаешь [Текст] / В. Джалагония // Эхо планеты. - 2008. - № 31/32. - С. 19-20.
Жизнь и смерть Александра Солженицына. Широкий международный резонанс был вызван кончиной писателя.
54. Зараев, М. З. Провинция [Текст] : очерки / М. З. Зараев. - М., 1991. - 48 с. - (Библиотека "Огонек").
55. Иванова, М. В. "Пророческое служение" А. И. Солженицына [Текст] : (русская эмиграция о писателе) / М. В. Иванова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6, Философия, политология, социология, психология и право. - 2008. - Вып. 2. - С. 51-59.-Библиогр.в сносках.
Рассматриваются взгляды представителей русской эмиграции на наследие А. И. Солженицына. Ключевые моменты анализа - политические взгляды писателя, его отношение к религии и церкви, поиск нравственного идеала.
56. Иванова-Пальмова, Т. О. Солженицынский город [Текст] / Т. О. Иванова-Пальмова // Юный краевед. - 2015. - № 10. - С. 41-45.
О памятных местах Александра Исаевича Солженицына в Рязани.
57. Иванюшина, И. Ю. А. И. Солженицын в дневниках и письмах К. И. Чуковского [Текст] / И. Ю. Иванюшина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2014. - Вып. 2. -

С. 36-40. - Библиогр. в примеч.

На материале дневников и писем К. И. Чуковского прослеживается история взаимоотношений двух писателей. Рассматриваются взгляды Солженицына и Чуковского на развитие русского языка и литературы.

58. Киселев, Г. В. Неизвестная страница из жизни А. И. Солженицына [Текст] / Г. В. Киселев, В. В. Пичугин // Вопросы истории естествознания и техники. - 2011. - № 1. - С. 93-104.
В начальный период развертывания атомного проекта СССР перед его административным и научным руководством стояла серьезная задача привлечения квалифицированных кадров для работы в проекте. Специалистов искали по всей стране, в том числе и среди лиц, лишенных свободы. В их числе оказался и Александр Исаевич Солженицын. В статье представлены документы, отражающие предысторию вызова Солженицына в Москву, и характеристики, подготовленные на него сотрудниками МВД.
59. Княжицкий, А. И. На пути к Солженицыну [Текст] / А. И. Княжицкий // Русская словесность. - 2008. - № 5. - С. 3-6.-фот.
О жизни и творчестве А. И. Солженицына.
60. Кьяромонте, Н. Диалог о Солженицыне [Текст] / Н. Кьяромонте, Г. Герлинг-Грудзинский // Новая Польша. - 2016. - № 9. - С. 65-69.
О писательской судьбе А. И. Солженицына за пределами России.
61. Микурова, П. Александр Солженицын / П. Микурова // Крылья. - 2008. - № 6. - С. 10-12. - фото.
Творчество писателя Александра Исаевича Солженицына.
62. Мирошниченко, С. В. Сергей Мирошниченко: "Солженицын отлично разбирался в кино" [Текст] / интервью брал В. Борзенко ; сост. М. Раевский // Отечество. - 2011. - N 8. - С. 3-5. - 2 фот., обл. кн.
В августе 2011 года исполняется три года со дня смерти Александра Исаевича Солженицына (1918-2008) - выдающегося гражданина и писателя. Интервью с кинодокументалистом Сергеем Валентиновичем Мирошниченко об истории его знакомства с А. И. Солженицыным, о творческом наследии писателя, об актуальности его произведений для нас.
63. Митрохин, Н. Воспоминания работников аппарата ЦК КПСС об Александре Солженицыне: фрагменты интервью [Текст] / Н. Митрохин // Новое литературное обозрение. - 2012. - № 3. - С. 106-123. - Библиогр. в сносках.
История высылки Солженицына из России и личные воспоминания о нем работников аппарата ЦК КПСС.
64. Некрасова, М. "Нам повезло: мы жили в эпоху Солженицына" / М. Некрасова // Воин России. - 2008. - № 9. - С. 78-79. - Ил., 2 фот.
Об Александре Исаевиче Солженицыне.
65. Нива, Жорж. Солженицын [Текст] / Ж. Нива ; пер. с фр. С. Маркиш в сопр. с авт. ; предисл. И. Виноградова. - М. : Худож. лит., 1992. - 191 с. : ил. - ISBN 5-280-01422-2.
66. Николсон, М. Солженицын на мифотворческом фоне /М. Николсон ; пер. с англ. М. Щеголевой // Вопросы литературы. - 2003. - № 2. - С. 50-76.
О феномене восприятия Солженицына Александра Исаевича и его творчества, особенно в эмиграции, о возникших мифах
67. Никольский, Б. Хрен вы его найдете, или Как мы печатали Солженицына [Текст] / Б. Никольский // Нева. - 2004. - № 7. - С. 184-188.
Повествование о первой публикации "Марта Семнадцатого" А. Солженицына в журнале "Нева" в 1990 году, и обо всех препятствиях, с которыми пришлось столкнуться редакции журнала.

68. Овчаренко, А. Ю. Жизнь и творческая судьба А. Солженицына в русской литературной традиции / А. Ю. Овчаренко // Русский язык за рубежом. - 2010. - № 1. - С. 98-102. - Библиогр.: с. 102 (3 назв.). - фото. *В статье анализируются историко-политические факторы, определившие творческую судьбу русского писателя второй половины XIX-XX вв. (в первую очередь Ф. Достоевского, Л. Толстого и А. Солженицына). Подчеркивается, что в общественно-литературной позиции и в творчестве писателя, прежде всего, важна их гуманистическая составляющая, нравственный пример, развитие традиций русской литературы.*
69. Осипов, Ю. С. Слово о Солженицыне / Ю. С. Осипов // Вестник Российской академии наук. - 2009. - Т. 79, № 2. - С. 99-100. *Статья посвящена Александру Исаевичу Солженицыну. Автор статьи заставляет задуматься о масштабе великого дарования этого сложного мыслителя, художника с пророческим призванием, о глубине его взаимосвязей с Россией, с "узлами" ее исторического бытия, о его литературных и исторических шедеврах.*
70. Панюшкин, В. Александр Солженицын умер в ночь с 3 на 4 августа и был похоронен в Москве на кладбище Донского монастыря в среду 6 августа во втором часу пополудни / В. Панюшкин // Новое время. - 2008. - № 32 (78). - С. 44-47. - 1 портр., 1 фот. *Репортаж с похорон А. Солженицына.*
71. Пергаменщик, Л. А. "Психологическая лаборатория" А. И. Солженицына [Текст] / Л. А. Пергаменщик // Культурно-историческая психология. - 2013. - № 1. - С. 45-50. - Библиогр.: с. 50 (26 назв.). *В статье представлен опыт анализа процесса переживания и преодоления кризисных событий жизненного пути. Процесс преодоления изучен посредством вхождения в психологическую экспериментальную лабораторию А. И. Солженицына, записанного автором в повести "Один день Ивана Денисовича".*
72. Пирс, Д. Родственные души: западные собратья Солженицына по перу / Д. Пирс ; пер. с англ. В. Уляшева // Новое литературное обозрение. - 2010. - № 3. - С. 205-216. - Библиогр. в сносках. *По словам Д. Пирса, Солженицына можно поставить в один ряд с лучшими представителями европейской литературы от Цицерона до Ивлина Во.*
73. Привалов, А. Солженицын / А. Привалов // Эксперт. - 2008. - № 31. - С. 67-70. *Некролог об Александре Исаевиче Солженицыне.*
74. Сараскина, Л. И. Фронтальная судьба Александра Солженицына / Л. И. Сараскина // Народное образование. - 2010. - № 4. - С. 59-64. *О фронтальной биографии русского писателя, общественного и политического деятеля Александра Исаевича Солженицына.*
75. Седельников, А. Мой Солженицын [Текст] / А. Седельников // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2015. - № 12. - С. 88-91. *О встрече с известным русским писателем, публицистом, общественным деятелем - Александром Исаевичем Солженицыным.*
76. Серафимов, М. Вольный Солженицын [Текст] / М. Серафимов // Огонек. - 2011. - № 43. - С. 43. - 6 фот. *В городе Гусь-Хрустальном открывается передвижная фотовыставка "Неизвестный Солженицын", где представлены снимки, сделанные писателем в 1950-1960-х годах.*
77. Скарлыгина, Е. Солженицын и третья русская эмиграция : (к вопросу об одной

- монографии) / Е. Скарлыгина // Вопросы литературы. - 2009. - № 2. - С. 381-405.
Взаимоотношения А. Солженицына с представителями третьей русской эмиграции.
78. Соколовский, Р. Солженицын в Казахстане [Текст] / Р. Соколовский // Литературная учеба. - 2008. - № 6. - С. 186-193.
О пребывании Солженицына в Казахстане, где он отбывал наказание и ссылку. Приводятся воспоминания бывших учеников школы в ауле Берлик, где Александр Исаевич три года работал учителем математики и физики.
79. Солженицына, Н. Весь Солженицын [Текст] / Н. Солженицына ; беседовал К. Журенков // Огонек. - 2006. - № 46. - С. 8.
В свет выходит 30-томное собрание сочинений Александра Солженицына.
80. Солженицына, Н. Д. Наталия Солженицына: весь текст пронизан болью [Текст] : вдова писателя рассказала "Родине" о том, как создавалась знаменитая статья "Размышления над Февральской революцией" / беседовал Владимир Нордвик // Родина. - 2017. - № 2. - С. 5-14. – 14 фото.
О работе Александра Солженицына над статьей "Размышления над Февральской революцией".
81. Спиваковский, П. Е. Академик Александр Исаевич Солженицын : (к 85-летию со дня рождения) [Текст] // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. - 2003. - Т. 62, № 6. - С. 62-67.
Статья посвящена 85-летию Александра Исаевича Солженицына. Творчество писателя явилось мощным и вполне закономерным ответом на вызов времени, естественным порождением культурно-исторической ситуации конца 20 в., когда подведение итогов столетия становится настоящей необходимостью, ибо без адекватного осмысления нашего прошлого невозможно и понимание только еще формирующейся реальности новой эпохи.
82. Спиваковский, П. Е. Академик Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) [Текст] / П. Е. Спиваковский // Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2008. - Т. 67, № 6. - С. 72-77.
Статья посвящена писателю, академику РАН Александру Исаевичу Солженицыну.
83. Степашкина, Е. С. Функционирование окказионализмов в публицистике А. И. Солженицына [Текст] / Е. С. Степашкина // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология. - 2014. - Т. 13, вып. 6. - С. 143-148. - Библиогр.: С. 147-148.
Рассматривается публицистическое творчество А. И. Солженицына. Проведенный автором разносторонний анализ адъективных окказионализмов позволил выделить ряд особенностей функционирования этой группы единиц в публицистике А. И. Солженицына.
84. Супруненко, Ю. Маршрутами Солженицына [Текст] / Ю. Супруненко // Путешествие по России. - 2011. - № 9/10. - С. 38-41. – 4 фот.
Биография Александра Исаевича Солженицына с 1953 года. Болезнь и исцеление. Посещение целебных вод, восхождение на горы, велопоездки и другие его путешествия.
85. Супруненко, Ю. Маршрутами Солженицына [Текст] / Ю. Супруненко // Путешествие по России. - 2011. - № 5/6. - С. 2-6. – 5 фот.
Школьные и студенческие путешествия великого писателя Александра Исаевича Солженицына.
86. Супруненко, Ю. Неизвестный Солженицын [Текст] / Ю. Супруненко //

- Путешествие по России. - 2011. - № 12. - 2-я с. обл. – 2 фот.
26 октября в городе Гусь-Хрустальный открылась передвижная фотовыставка "Неизвестный Солженицын". Жизнь и творчество И. А. Солженицына неподалеку от Гусь-Хрустального. На фотовыставке представлены фотографии Н. А. Решетовской, первой жены А. И. Солженицына.
87. Супруненко, Ю. Солженицын на Тамбовщине [Текст] / Ю. Супруненко // Путешествие по России. - 2012. - № 3. - С. 16-17. – 3 фот.
Дружба и поездка двух писателей Солженицына Александра Исаевича (1918-2008) и Можяева Бориса Андреевича (1923-1996) в Тамбовскую область для сбора информации по тамбовскому восстанию. Эта поездка оказалась важным перекрестком в дружбе и творчестве двух писателей. В творчестве одного и другого по-своему запечатлелись трагические события тамбовского восстания.
88. Супруненко, Ю. Фотохудожник Солженицын [Текст] / Ю. Супруненко // Живописная Россия. - 2012. - № 2 (75). - С. 2-5.-фот.
В 1954 г. после успешного лечения от рака Солженицын выписывается из клиники и покупает фотоаппарат "Зоркий". Он бродит по Ташкенту, подмечает любопытные городские моменты, фотографирует. И здесь уже чувствуется творческий взгляд писателя и художника. Так начинается еще одна история Солженицына - история фотохудожника.
89. Супруненко, Ю. П. Солженицынскими маршрутами [Текст] / Ю. П. Супруненко // Известия РАН. Серия географическая. - 2010. - № 6. - С. 108-120.
Как стал писателем Солженицын? На этот вопрос дадут ответ не только его многотомные очистительно-возрожденческие сочинения. Поможет и географическая карта. На ней будут отмечены, конечно, студенческие довоенные вояжи, скитания солдата и офицера по фронтовым дорогам от Ростова до Восточной Пруссии. Другим цветом будет прочерчена эзковская "линия жизни" - этапы гулаговского ада (Москва, Подмосковье, Сибирь, Казахстан). Далее последуют мировые странствия, вначале вынужденные, а затем и добровольные. Путешествия формировали творческую личность А. И. Солженицына. А путевые впечатления и географические образы составили неотъемлемую часть богатого наследия писателя.
90. Трубина, Л. Александр Солженицын [Текст] / Л. Трубина// Литературная учеба. - 2003. - № 1. - С. 150-166.
О предназначении художника, наиболее полно воплотившемся в судьбе Александра Исаевича Солженицына. Анализ творчества.
91. Урманов, А. В. Творчество Александра Солженицына [Текст] : реферат / А. В. Урманов // РЖ. Социальные и гуманитарные науки. Сер. 7, Литературоведение. - 2004. - № 2. - С. 129-136.
92. Фресина, М. Я. Воспоминания о Солженицыне [Текст] / М. Я. Фресина // Наше наследие. - 2012. - № 104. - С. 110-119. – 13 фот.
Воспоминания о своих встречах с Александром Исаевичем Солженицыным библиографа Государственной библиотеки им. Ленина.
93. Чайковская, И. Александр Солженицын с близкого и дальнего расстояния [Текст] : (размышления над книгой Бенедикта Сарнова) / И. Чайковская // Нева. - 2016. - № 1. - С. 212-218.
Ирина Чайковская анализирует книгу Бенедикта Сарнова "Феномен Солженицына".
94. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве. Глава VI :

Окаменелая наша слеза ("Архипелаг ГУЛАГ" - чаша страданий, трагическая страница истории) [Текст] / В. А. Чалмаев // Литература в школе. - 2012. - № 1. - С. 5-11.

Поэтика "Архипелага ГУЛАГ".

95. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве. Глава V : Исповеди на рубеже жизни и смерти ("Раковый Корпус") [Текст] / В. А. Чалмаев // Литература в школе. - 2011. - № 11. - С. 11-17. - фот. *Нравственность в произведениях Александра Солженицына.*
96. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве [Текст] / В. А. Чалмаев // Литература в школе. - 2011. - № 10. - С. 10-14. - Библиогр. в примеч. *Лагерная тема в повести Александра Солженицына "Один день Ивана Денисовича" и в рассказах Варлама Шаламова.*
97. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве [Текст] / В. А. Чалмаев // Литература в школе. - 2011. - № 5. - С. 9-14. - Библиогр. в примеч. - Примеч.: с.14. *Биография Александра Солженицына и его родных: отца, матери, дедов, образы родных в творчестве писателя.*
98. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве. Глава II : Александр Солженицын в 30-е годы [Текст] / В. А. Чалмаев // Литература в школе. - 2011. - № 6. - С. 16-20. - Библиогр. в примеч. *Отражение биографий родных Александра Солженицына в его романах.*
99. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве. Глава IV. : Энергия восхождения писателя [Текст] / В. А. Чалмаев ; рис. О. Беседина // Литература в школе. - 2011. - № 8. - С. 15-19. - Библиогр. в примеч. - рис. *Жизнь и творчество Александра Солженицына после освобождения из заключения; анализ повести "Один день Ивана Денисовича"; сопоставление "лагерного" творчества Солженицына и Шаламова.*
100. Чапский, Ю. Солженицын [Текст] / Ю. Чапский // Новая Польша. - 2015. - № 6. - С. 4-7. *Впечатления автора от встречи с русским писателем А. И. Солженицыным на пресс-конференции в Цюрихе 16 ноября 1974 г. Что общего у А. И. Солженицына с русским писателем Л. Н. Толстым, а в чем они расходятся.*
101. Черный, Ю. Ю. Александр Солженицын : возвращение на Родину [Текст] / Ю. Ю. Черный // Культурология. - 2009. - № 2. - С.122-124. *Перспективы и формы увековечения памяти писателя А. И. Солженицына в г. Кисловодске Ставропольского края и г. Ростове-на-Дону Ростовской области.*
102. Шитов, А. Как ФБР напросилось в гости к Солженицыну [Текст] / А. Шитов // Эхо планеты. - 2008. - № 17/18. - С. 16-18. - фот. *Прототип героя романа А. Солженицына "В круге первом" советский разведчик Ж. А. Коваль.*

Солженицын – общественный деятель

103. Евреи, русские и Солженицын [Текст] : (беседа Александра Казинцева с публицистом Виктором Кожемяко) / Беседу вел А. Казинцев // Наш современник. - 2001. - № 12. - С. 228-236. *В своей беседе А. Казинцев и В. Кожемяко обсуждали полемику, развернувшуюся в прессе, в связи с выходом книги А. Солженицына "Двести*

лет вместе"

104. О выставке "Александр Солженицын. Из-под глыб: рукописи, документы, фотографии"[Текст] / подготовлено Н. М. Поникаровой // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2014. - № 4. - С. 73-76. - фот.
Обзорная информация о выставке, проходившей в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в декабре 2013 - феврале 2014 г. Выставка была приурочена к 95-летию со дня рождения писателя и общественного деятеля - Александра Солженицына.
105. О книге Александра Солженицына "Угодило зернышко промеж двух жерновов" [Текст] / Р. Пайпс, А. Дольберг // Новый мир. - 2001. - № 3. - С. 222-224.
Письма в редакцию журнала Р. Пайпса и А. Дольберга - ответ на заявления А. Солженицына, опубликованные в сентябрьском номере 2000 года журнала "Новый мир", касающиеся роли авторов писем в запланированной в 1981 г. встрече писателя с президентом Р. Рейганом.
106. Российская Федерация. Правительство. Об учреждении персональных стипендий имени А. И. Солженицына для студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования Российской Федерации [Текст] : постановление Правительства Российской Федерации от 23 апреля 2009 г., № 363 // Бюллетень трудового и социального законодательства Российской Федерации. - 2009. - № 6 (618). - С. 9-10.
107. Солженицын видит в России революционную ситуацию [Текст] // Национальные интересы. - 2007. - № 2. - С. 64.
108. А. И. Солженицын и русская культура [Текст] : науч. докл. / отв. ред. А. И. Ванюков ; ИНО-Центр. - Саратов : Саратов. ун-т, 2004. - 291 с. : портр. - (Межрегиональные исследования в общественных науках) (Научные доклады). - ISBN 5-292-03246-8.
109. Солженицын успел наградить солдата [Текст] // Эхо планеты. - 2009. - № 10. - С. 48. - ил.
Лауреатом престижной литературной премии Александра Солженицына за 2009 год стал выдающийся прозаик Виктор Астафьев.
110. Что значит Солженицын для каждого из нас? [Текст] / В. Максимов // Континент. - 2012. - № 2 (152). Избранное "Континента". Том второй. 1978-1982. - С. 552-563.
Роль Александра Исаевича Солженицына в истории России и его значение для каждого из участников круглого стола, посвященного 60-летию писателя.
111. Абрамов, Ф. Кого ждет время. Шолохов и Солженицын : черновые заметки к задуманной статье [Текст] / Ф. Абрамов ; публ., вступит. заметка и коммент. Л. Крутиковой-Абрамовой // Нева. - 2010. - № 4. - С. 140-148.
Размышления Ф. Абрамова о М. Шолохове и А. Солженицыне содержат стремление понять их достижения, открытия, но и заблуждения их, которые мешали им стать подлинными просветителями, духовными наставниками народа, в чем так нуждалось и нуждается наше время.

112. Алтынбаева, Г. М. Журналистские технологии западных СМИ глазами А. И. Солженицына [Текст] / Г. М. Алтынбаева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2009. - Т. 9, вып. 3. - С. 74-77.-Библиогр.впримеч.
Представлен взгляд А. И. Солженицына на западную журналистику времени его изгнания (1974-1994). Приводятся наблюдения писателя над сходством западных средств массовой информации с советскими в приемах и принципах работы.
113. Бит-Юнан, Ю. Г. Образ В. С. Гроссмана в публицистике А. И. Солженицына 1970-х гг. [Текст] / Ю.Г.Бит-Юнан // Вестник РГГУ. Серия "История. Филология. Культурология. Востоковедение". - 2017. - № 7 (28). - С. 109-117. - Библиогр.: с. 116-117.
В литературной критике и публицистике русского зарубежья В. С. Гроссман негласно противопоставлялся А. И. Солженицыну, чей авторитет считался непререкаемым среди многих эмигрантов.
114. Вакамия, Л. Р. Риторические конструкции репатриации в произведениях Александра Солженицына [Текст] / Л. Р. Вакамия ; пер. с англ. В. Уляшева // Новое литературное обозрение. - 2010. - № 3. - С. 232-245. - Библиогр. в сносках.
Публицистика Солженицына периода высылки и периода возвращения на родину. Защита Солженицыным русских традиций и пророческие лекции и статьи.
115. Гальцева, Р. А. Один из эпизодов наступления на Солженицына как интерпретатора русской истории [Текст] : [реферат] / Р. А. Гальцева // Культурология. - 2011. - № 3 (58). - С. 80-85.
Реферат сборника статей западных авторов, посвященных русскому писателю А. И. Солженицыну.
116. Гапоненков, А. А. А. И. Солженицын и проблема единства русской духовной культуры [Текст] / А. А. Гапоненков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2014. - Вып. 2. - С. 31-35. - Библиогр. в примеч.
В статье личность и творчество А. И. Солженицына рассмотрены с точки зрения проблемы единства русской духовной культуры, в соотношении двух политических философий - консерватизма и радикализма. Теоретическая основа публикации - идеи русской религиозной философии, изложенные в трудах С. Л. Франка. Особая роль отведена полемическим суждениям писателя.
117. Гачев, Г. Д. Как видится Постмодерн на экране Солженицына [Текст] / Г. Д. Гачев // Философия хозяйства. - 2004. - № 1.-С. 235-237.
Представлен авторский взгляд на роль и место Александра Солженицына в русской истории и литературе. Рассматриваются идеи постмодерна в контексте философии Солженицына.
118. Герасимова, Л. Е. Четвёртая всероссийская научная конференция "А. И. Солженицын и русская культура" [Текст] / Л. Е. Герасимова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2014. - Вып. 2. - С. 118-119.
Представлен краткий обзор докладов на четвёртой всероссийской научной конференции "А. И. Солженицын и русская культура", прошедшей в 2013 году в Саратовском государственном университете.
119. Глюксман, А. Уроки Солженицына [Текст] : интервью с французским философом А. Глюксманом / А. Глюксман, Г. Аккерман // Свободная мысль -

XXI. - 2004. - № 4. - С. 177-186.

О методе писателя, о его понимании природы революционного процесса, об общественной роли писателя на Западе и в России, об ответственности еврейского народа; о вкладе писателя в духовную культуру XX века.

120. Голомбек, Б. Семинар "Солженицын в Польше" [Текст] : в Доме русского зарубежья им. Александра Солженицына в Москве / Б. Голомбек // Новая Польша. – 2016. - № 7/8. - С. 76-77.
О прошедшем 27 мая 2016 г. в Доме русского зарубежья им. Александра Солженицына семинара, посвященного его покровителю А. И. Солженицыну. Специальным гостем семинара был краковский ученый, профессор Ягеллонского университета Гжегож Пшебинда.
121. Даниленко, Л. Урок Александра Солженицына : размышление о его повести "Раковый корпус" [Текст] / Л. Даниленко // Литературная учеба. - 2008. - № 6. - С. 194-197.
Александр Солженицын близок в своих представлениях о болезни и смерти к воззрениям богословов, считающих, что болезнь - это наказание и испытание, а лечение состоит в терпении и всепрощении, но, главное, в возможности прийти к правде о себе самом и окружающем мире.
122. Дударев, А. Экзорцист русской души": христианское служение А. И. Солженицына [Текст] / А. Дударев // Сибирские огни. - 2008. - № 10. - С. 123-162. - Библиогр.: с. 161-162 (74назв.). – 5 фот.
Александр Исаевич Солженицын как христианин.
123. Жуйкова, Е. В. О первом научно-практическом семинаре "Солженицын. Писатель. Историк. Публицист" [Текст] / Е. В. Жуйкова // Русская словесность. - 2014. - № 3. - С. 78-80.
Выявление актуальных проблем в творчестве писателя и создание объемной картины художественного мира Александра Исаевича Солженицына.
124. Запевалов, В. Н. Международная научная конференция "Академик А. И. Солженицын. К 85-летию со дня рождения" [Текст] / В. Н. Запевалов // Русская литература. - 2004. - № 3. - С. 248-253.
Международная научная конференция посвящена творчеству Александра Исаевича Солженицына.
125. Иванова, Н. Сезон скандалов: Войнович против Солженицына [Текст] / Н. Иванова // Знамя. - 2002. - № 11. - С. 186-198.
Размышляя о скандалах в литературном быту, автор статьи анализирует произведения Владимира Войновича "Москва 2042" и Александра Солженицына "Двести лет вместе".
126. Иванюшина, И. Ю. А. И. Солженицын в Саратовском университете [Текст] / И. Ю. Иванюшина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2014. - Вып. 2. - С. 22-23. - фот.
Статья предваряет подборку материалов об А. И. Солженицыне, опубликованных в данном выпуске журнала. Дан краткий обзор мероприятий, посвящённых пребыванию писателя в Саратове, а также обозначена тематика научного изучения его творчества на кафедре новейшей русской литературы Института филологии и журналистики Саратовского университета.
127. Каджая, В. Как воевали евреи : по Солженицыну и в действительности / В. Каджая // Россия XXI. – 2005. – № 3. – С. 66-99.
Автор статьи анализирует участие евреев в Великой Отечественной войне, высказывает свое отношение к книге Александра Исаевича Солженицына "Двести лет вместе".

128. Калашникова, С. М. Особенности историософского мышления А. И. Солженицына / С. М. Калашникова // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2009. – № 1. – С. 114-119. – Библиогр.: с. 118-119 (12 назв.).
Исследуются особенности историософского мышления А. И. Солженицына. С точки зрения автора, именно историософская система координат творчества писателя позволяет адекватно оценить и примирить Солженицына-художника, историка и публициста. В качестве отличительной особенности историософской рефлексии рассматривается возможностное отношение к свершившимся историческим фактам. Данный историософский модус модальности как отличительная черта художественного мышления Солженицына находит свое воплощение в "Красном колесе", последовательно реализуясь через композиционный принцип узла, идею повторяемости истории, концепцию роли личности в истории.
129. Копелиович, М. Три Александра : Галич, Солженицын, Володин / М. Копелиович // Континент. – 2010. – № 1(143). – С. 390-411.
Главный фактор, сближающий Александр Галича, Александра Солженицына и Александра Володина, по мнению автора, - то, что они своими произведениями расшатывали старую государственную систему.
130. Краснов, М. А. Солженицынская парадигма государственного строительства, или Двадцать лет спустя / М. А. Краснов // Общественные науки и современность. – 2010. – № 4. – С. 37-49. – Библиогр.: с. 49.
Речь идет о фундаментальном пересмотре стратегии государственного строительства.
131. Левицкий, С. А. Этика Солженицына / С. А. Левицкий ; авт. предисл. Ю. Юшкин // Юность. – 2011. – № 1. – С. 101-107.
В статье представлено философское осмысление этической составляющей произведений Александра Солженицына.
132. Леонидов, В. В. "Посольство на Таганском холме". К истории создания Дома русского зарубежья им. А. Солженицына / В. В. Леонидов // Россия и современный мир. – 2016. – № 3. – С. 236-241. – Библиогр.: с. 227-228 (16 назв.).
История основания и деятельность научно-культурного комплекса, созданного в 1995 году в Москве по инициативе А. И. Солженицына, с целью изучения и хранения наследия русского зарубежья.
133. Лоов, Р. А. А. Синявский и А. Солженицын : эстетический конфликт в контексте противостояния классической и модернистской парадигм / Р. А. Лоов, Н. П. Бугаенко // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2015. – № 1. – С. 143-145. – Библиогр.: с. 145 (11 назв.).
Рассматривается творчество ярких представителей русской литературы второй половины XX в. А. Синявского и А. Солженицына, которые считаются непримиримыми оппонентами в русском зарубежье в связи с коренными различиями в их мировоззренческих ориентирах.
134. Лубков, А. В. Солженицын-Тарковский и "Андрей Рублев" / А. В. Лубков // Преподаватель XXI век. – 2014. – № 4. – С. 12-19. – Библиогр.: с. 19 (9 назв.).
О дискуссии, развернувшейся между А. И. Солженицыным и А. А. Тарковским вокруг фильма "Андрей Рублев". Фильм вызвал негативную оценку писателя в эмигрантской прессе и публичное несогласие с ней автора картины.
135. Любомудров, А. М. Академик А. И. Солженицын : к 90-летию со дня рождения / А. М. Любомудров // Русская литература. – 2009. – № 4. – С. 226-230.

10-11 декабря 2008 года в Институте русской литературы прошла конференция, посвященная юбилею академика Александра Исаевича Солженицына.

136. Маняев, А. Социально-философские взгляды А. И. Солженицына : вариант нового консерватизма / А. Маняев // Власть. – 2002. – № 5. – С. 48-54.
Автор анализирует социально-философские взгляды Солженицына и причину эволюции его консерватизма.
137. Медведев, Ж. Солженицын и Сахаров. Два пророка. / Ж. Медведев. – М. : Время, 2005. – 431 с. – (Диалог). – Библиогр.: с. 429.
138. Медведев, Р. Андрей Сахаров и Александр Солженицын / Р. Медведев // Наука и жизнь. – 2002. – № 3. – С. 44-55.
Очерк о сложных взаимных отношениях, о сотрудничестве и полемике Андрея Сахарова и Александра Солженицына.
139. Медведев, Р. Сахаров и Солженицын / Р. Медведев // Свободная мысль-XXI. – 2001. – № 8. – С. 62-77.
Статья посвящена правозащитной деятельности Сахарова Андрея Дмитриевича и Солженицына Александра Исаевича, истории их взаимоотношений.
140. Медведев, Р. А. Русский вопрос по Солженицыну / Р. А. Медведев // Отечественная история. – 2002. – № 4. – С. 100-115. – Библиогр.: с. 114-115 (59 наим.).
Статья посвящена взглядам Солженицына на Россию и на русских как нацию.
141. Медведев, Р. А. Русский вопрос по Солженицыну / Р.А. Медведев // Вестник аналитики. – 2001. – № 6. – С. 53-81.
В статье дан анализ публицистических высказываний А. И. Солженицына по русскому вопросу, по национальным проблемам России.
142. Москвин, В. А. "А. И. и Н. Д. Солженицыны сыграли огромную роль в создании Дома русского зарубежья" / В. А. Москвин ; беседовала Т. И. Бондарева // Отечественные архивы. – 2017. – № 3. – С. 73-76.
О многогранной деятельности Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына рассказывает его директор Виктор Александрович Москвин в беседе с главным редактором журнала Т. И. Бондаревой.
143. Мурав, Х. Опасный универсализм : перечитывая "Двести лет вместе" Солженицына / Х. Мурав ; пер. с англ. В. Уляшева // Новое литературное обозрение. – 2010. – № 3. – С. 217-231.
В статье описана полемика по поводу русско-еврейской темы, освещенной Солженицыным в двухтомном труде "Двести лет вместе".
144. К 90-летию со дня рождения А. И. Солженицына / И. Сухих [и др.] // Нева. – 2008. – № 12. – С. 198-208.
Писатели, поэты, критики ответили на вопросы "круглого стола", посвященного 90-летию А. И. Солженицына.
145. Нива, Ж. Феномен Солженицына / Ж. Нива // Звезда. – 2013. – № 9. – С. 200-220.
Французский историк литературы Жорж Нива высказывается по поводу исторической концепции творчества Александра Солженицына.
146. Нижников, С. А. Социально-политические взгляды А. И. Солженицына / С. А. Нижников // Философские науки. – 2014. – № 2. – С. 64-74.
В статье, на основе анализа главного произведения Александра Исаевича Солженицына "Красное колесо", дана критика просветительского рационализма и бездуховности технократической цивилизации, вскрыта символика данного произведения, позволяющая дать характеристику

политических событий начала и конца XX века в России.

147. Павлов, Ю. Александр Солженицын о творчестве Василия Белова / Ю. Павлов // Наш современник. – 2015. – № 4. – С. 232-242.
В статье представлен литературный анализ статьи А. И. Солженицына "Василий Белов".
148. Перепелкин, М. А. Спор историка и художника об Андрее Рублеве и его эпохе (А. Солженицын и А. Тарковский) / М. А. Перепелкин // Вестник Самарского государственного университета. – 2012. – № 8, Ч. 1. – С. 94-99.
В статье рассматривается полемический отклик А. Солженицына на фильм А. Тарковского "Андрей Рублев". В контексте других критических статей писателя, делается вывод о том, что, возможно, ощущая в зрелом А. Тарковском определенное эстетическое родство, А. Солженицын не мог принять его "несердечного" Рублева.
149. Письменный, М. Парламент Солженицын / М. Письменный // Дружба народов. – 2008. – № 11. – С. 179-183.
"Жизнь Александра Исаевича Солженицына преподала нам уроки, которые долго еще придется усваивать... Слов его боялись. Его похвалы искали. Но не любили этого человека... Как только на Руси появился парламент, литература перестала его заменять. А Солженицын не сложил с себя парламентских полномочий. Он пошел в Думу обтолковывать обустройство страны."
150. Потапчук, Е. Ю. Проблемы философии власти в романе А. И. Солженицына "В круге первом" / Е. Ю. Потапчук // Полития. – 2009. – № 4(55). – С. 54-60. – Библиогр.: с. 60 (7 назв.).
В поисках ответа на вопрос, что такое власть, как она соотносится со свободой, автор обращается к художественно-философскому опыту осмысления власти, представленному в романе А. И. Солженицына "В круге первом".
151. Прозоров, В. В. А. И. Солженицын в Саратовском университете : шестидесятые годы / В. В. Прозоров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 24-27.
Автор по собственным воспоминаниям и документальным источникам воспроизводит историю восприятия повести А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" участниками саратовского университетского кружка первой половины 1960-х годов под руководством доцента кафедры русской литературы Т. И. Усакиной.
152. Пронин, В. Кафка, Солженицын и шестидесятники / В. Пронин // Высшее образование в России. – 2006. – № 9. – С. 158-162. – Библиогр.: с. 162 (2 назв.).
Сделан сравнительный анализ произведений Ф. Кафки и А. И. Солженицына.
153. Решетовская, Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия / Н. А. Решетовская. – М. : Советская Россия, 1990. – 415 с.
154. Рокотян, Ю. Христианские корни публицистики Солженицына / Ю. Рокотян // Москва. – 2005. – № 12. – С. 154-159.
Автор статьи задается вопросом: какие же духовные принципы лежат в основе публицистики Солженицына, в которой он дает глубокий анализ прошлого и настоящего России и приводит четкие рекомендации возрождения России.
155. Россинская, С. Александр Солженицын. "По всем кузням исходил, а не кован воротился" / С. Россинская // Ваша библиотека. – 2014. – № 7/8. – С. 20-35. – Библиогр.: с. 35 (32 назв.).
В статье описан вечер-портрет, посвященный выдающемуся писателю и

- гуманисту, общественному деятелю Александру Солженицыну.
156. Серебрякова, Е. Г. Исторический пейзаж глазами шестидесятников (по воспоминаниям А. Солженицына "Бодался теленок с дубом" и дневникам Р. Орловой) / Е. Г. Серебрякова // Обсерватория культуры : журнал-обозрение. – 2012. – № 3(май-июнь). – С. 48-52. – Библиогр.: с. 52 (14 назв.).
Рассматриваются взгляды либеральной советской интеллигенции 1960-х годов на социальную историю на материале книги А. Солженицына "Бодался теленок с дубом" и дневников Р. Орловой.
157. Сойфер, В. Солженицын : значение подвига / В. Сойфер // Континент. – 2008. – № 4(138). – С. 13-19.
В статье речь идет о значении творчества Александра Исаевича Солженицына для России и для всего мира.
158. Солженицын, А. Переписка Александра Солженицына с Корнеем Чуковским (1963-1969) / А. Солженицын ; подгот. текста и предисл. Е. Ц. Чуковской // Новый мир. – 2011. – № 10. – С. 134-153.
В статье рассказывается о переписке Александра Солженицына и Корнея Чуковского, приводятся письма.
159. Сопова, А. С. Духовная практика А. И. Солженицына и медийная системность его публицистики (на материале изданий 2000-х гг.) / А. С. Сопова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2012. – № 3, ч. 1. – С. 133-135. – Библиогр.: с. 135 (14 назв.).
Характеризуется медийная системность публицистики А. И. Солженицына на материале изданий периода 2000-х гг.
160. Сопова, А. С. Медийный образ А. И. Солженицына в газетно-журнальной публицистике начала XXI века : к вопросу о полифонии / А. С. Сопова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2014. – № 3, ч. 1. – С. 23-26. – Библиогр.: с. 26 (19 назв.).
Рассматривается авторская полифония А. И. Солженицына, проявляющаяся в идейном содержании его текстов, на материале изданий, выпущенных в начале XXI в.
161. Степанов, А. Г. Нобелевская лекция Солженицына и Бродского : к поэтике декларативного дискурса / А. Г. Степанов // Вестник Тверского государственного университета. – 2007. – № 28 (Филология). – С. 122-129.
В статье дается сравнительный анализ инаугурационных текстов Александра Исаевича Солженицына и Иосифа Александровича Бродского.
162. Супруненко, Ю. П. Неизвестный Солженицын / Ю. П. Супруненко // Известия РАН. Серия географическая. – 2013. – № 5. – С. 157-159.
В статье рассказано об уникальной фотовыставке, прошедшей осенью 2012 г. в городе Гусь-Хрустальный и свидетельствующей о многогранности таланта А. И. Солженицына.
163. Суровцева, Е. В. А. И. Солженицын и Р. Медведев : дискуссия вокруг "Письма вождям Советского Союза" и ее восприятие в эмигрантской печати / Е. В. Суровцева // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2015. – № 1. – С. 12-20. – Библиогр.: с. 19-20.
Кратко анализируется "Письмо вождям Советского Союза" А. И. Солженицына и его полемика с Р. А. Медведевым вокруг данного текста. Рассматривается также восприятие полемики Солженицына и Медведева М. Агурским.
164. Темпест, Р. Александр Солженицын - (анти)модернист / Р. Темпест ; пер. с англ. А. Скидана // Новое литературное обозрение. – 2010. – № 3. – С. 246-263.
В статье описаны авторские предпочтения Солженицына.

165. Темпест, Р. Международная конференция "Александр Солженицын как писатель, миротворец и общественный деятель / Р. Темпест ; пер. Е. Канищевой // Новое литературное обозрение. – 2007. – № 6. – С. 454-459.
Международная конференция, имевшая в составе несколько секций, осветила значение творчества А. И. Солженицына для русских и зарубежных читателей.
166. Тихомирова, Е. С. Христианские мотивы в творчестве А. И. Солженицына / Е. С. Тихомирова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2009. – Т. 15, № 3, Ч. 1. – С. 168-171. – Библиогр.: с. 171 (6 назв.).
В статье доказывается, что христианские мотивы в творчестве А. И. Солженицына глубоко пронизывают художественные тексты и являются ключевыми в системе образов его произведений.
167. Холмянская, Ф. И. Несколько замечаний о книге А. И. Солженицына "Двести лет вместе" // Вопросы истории. – 2003. – № 5. – С. 174-175.
Несогласие с трактовкой образа Моисея Ильича Фрумкина, упоминающегося в книге А. И. Солженицына "Двести лет вместе", высказывает родственница революционера.
168. Черняк, А. Еврейский вопрос в России : глазами Александра Солженицына : по страницам книги "Двести лет вместе" / А. Черняк // Нева. – 2002. – № 4. – С. 194-204.
Автор статьи полемизирует с А. Солженицыным по поводу выхода его новой книги "Двести лет вместе".
169. Чуйков, В. И. Что сказал маршал Чуйков подлецу и либералу Солженицыну / В. И. Чуйков // Военно-исторический архив. – 2016. – № 5(197). – С. 61-67.
Маршал Советского Союза В. И. Чуйков критикует взгляды А. И. Солженицына на действия советской армии и советского командования в годы Великой Отечественной войны, отраженные в романе "Архипелаг ГУЛАГ".
170. Шешунова, С. В. К 85-летию А. И. Солженицына : Международная научная конференция / С. В. Шешунова // Известия Академии наук. Сер. литературы и языка. – 2004. – Т. 63, № 5. – С. 69-71.
В статье рассказывается о работе международной научной конференции, приуроченной к 85-летию писателя А. И. Солженицына и закономерно названной "Александр Солженицын: проблемы художественного творчества". Она состоялась 17-19 декабря 2003 г. в Москве, в новом здании библиотеки Фонда "Русское Зарубежье".
171. Шешунова, С. В. Солженицынская конференция в Иллинойсе / С. В. Шешунова // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2007. – Т. 66, № 6. – С. 75-77.
14-16 июня 2007 г. в Иллинойском университете (г. Урбана-Шампань) состоялась международная конференция "Александр Солженицын как писатель, миротворец и общественный деятель"..
172. Щеголев, И. О. Выступление на Международной конференции "Путь А. И. Солженицына в контексте Большого Времени" (Москва, 5-6 дек. 2008 г.) : [фрагмент] / И. О. Щеголев // Библиотекосведение. – 2009. – № 1. – С. 1.
В статье речь идет о значении творчества Александра Исаевича Солженицына.
173. Щедрина, Н. М. "Красное Колесо" А. Солженицына и русская историческая проза второй половины XX века. – М. : Памятники ист. мысли, 2010. – 334 с. – (Памятники исторической мысли).

174. Эскин, А. Солженицын и Израиль : итоги / А. Эскин // Литературная учеба. – 2009. – № 4. – С. 167-177.
Статья посвящена книге А. Солженицына "Евреи в СССР и в будущей России". Израильский публицист А. Эскин указывает на то, что писатель не увидел и не понял главного в еврейской истории двух последних веков. Но отрицает "антисемитизм" Солженицына, выступая в защиту писателя.

Солженицын в российской школе

175. Российская Федерация. О методических рекомендациях по расширению изучения творческого наследия А. И. Солженицына в общеобразовательных учреждениях : письмо (с прил.) от 04. 09. 2008, № 03-1905 // Администратор образования. – 2008. – № 20. – С. 26.
176. Российские старшеклассники будут изучать "Архипелаг ГУЛАГ" Александра Солженицына // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 10. – С. 6.
Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 августа 2009 г. № 320 обязательный минимум содержания основных образовательных программ по русской литературе XX в. дополнен изучением фрагментов романа Александра Исаевича Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ".
177. Винник, И. Р. "Великим человека делает путь". История жизни Александра Исаевича Солженицына : конспект урока русской литературы в XI классе / И. Р. Винник // Русский язык и литература. – 2014. – № 2. – С. 7-12. – Библиогр.: с. 12 (4 назв.).
В статье предлагаются материалы интегрированного урока русской литературы и информатики по изучению жизненного и творческого пути Александра Исаевича Солженицына с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо).
178. Вяземский, Е. Е. А. И. Солженицын в школьном курсе отечественной истории / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 5. – С. 68-71.
В статье описаны методические подходы по изучению в курсе отечественной истории XX-начала XXI в. в старших классах общеобразовательных учреждений историко-культурного наследия А. И. Солженицына.
179. Золотухина, Л. Дети читают Солженицына / Л. Золотухина, А. Чернышова // Искусство в школе. – 2012. – № 1. – С. 20-21.
В статье речь идет об опыте работы по проведению интегрированных уроков по творчеству русского писателя Александра Исаевича Солженицына. Такие уроки являются эффективным способом повышения уровня художественно-эстетического сознания.
180. Иванова, Ю. В. Читаем "Крохотки" А. И. Солженицына и "Крупинки" В. Н. Крупина. К вопросу о формировании литературных способностей старшеклассников / Ю. В. Иванова // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 4. – С. 109-118. – Библиогр.: с. 118 (4 назв.).
Рассматриваются вопросы развития литературных способностей старшеклассников при параллельном изучении творчества А. И. Солженицына и В. Н. Крупина в 11-м классе с учетом сочетания традиционных методических приемов изучения литературного произведения в школе и применения методических средств новых информационных технологий.
181. Княжицкий, А. И. Материалы к изучению рассказа А. И. Солженицына

- "Матренин двор" на уроках литературы / А. И. Княжицкий // Русская словесность. – 2008. – № 5. – С. 36-40.
В статье представлен фрагмент из экспериментального учебника А. И. Княжицкого для 7 класса средней школы.
- 182.** Княжицкий, А. И. Солженицын. Писатель. Историк. Публицист : к изданию электронного приложения к журналу "Русская словесность" / А. И. Княжицкий // Русская словесность. – 2013. – № 5. – С. 3-6.
В статье представлены рекомендации к изучению произведений Александра Исаевича Солженицына в школе.
- 183.** Кондратенко, Е. В. Нравственные уроки А. И. Солженицына / Е. В. Кондратенко // Педагогика. – 2009. – № 8. – С. 94-108. – Библиогр.: с. 108 (17 назв.).
Статья посвящена творчеству выдающегося русского мыслителя А. И. Солженицына. Показана педагогическая целесообразность его более глубокого изучения в школах и педагогических вузах.
- 184.** Кузнецова, Т. А. Тема Родины в "Крохотках" А. И. Солженицына / Т. А. Кузнецова // Уроки литературы. – 2014. – № 11. – С. 4-9.
Представлена разработка урока по изучению рассказов-миниатюр "Крохотки" А. И. Солженицына.
- 185.** Мавлевич, Н. Читать Солженицына в школе никогда не рано / Н. Мавлевич // Семья и школа. – 2011. – № 2. – С. 2-5.
Вышло сокращенное издание "Архипелага ГУЛАГ", предназначенное для школьников.
- 186.** Малецкая, М. И. А. И. Солженицын. "Один день Ивана Денисовича" : XI класс / М. И. Малецкая // Русский язык и литература. – 2015. – № 3. – С. 9-13.
Изучение рассказа Александра Исаевича Солженицына "Один день Ивана Денисовича" в средней школе.
- 187.** Махова, В. Н. Проблемы изучения рассказа А. Солженицына "Матренин двор" в средней школе / В. Н. Махова, А. В. Раева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 82-84.
Рассмотрены этапы вхождения текстов А. И. Солженицына в школьную программу и обозначены ключевые проблемы изучения рассказа "Матренин двор" в школе: соответствие произведения возрасту учащихся и отсутствия у них знаний культурно-исторических фактов, необходимых для адекватного восприятия текста.
- 188.** Никитина, Л. К. Прошлое, настоящее и будущее в рассказе А. И. Солженицына "Пасхальный крестный ход". Опыт интегрированных уроков литературы и истории : IX класс / Л. К. Никитина, В. В. Осинцева; ил. И. Глазунова, Д. Белюкина // Литература в школе. – 2011. – № 8. – С. 31-34.
Изучение рассказа А. И. Солженицына "Пасхальный крестный ход" на уроках литературы в IX классе в контексте истории.
- 189.** Плотко, Т. В. Рассказ А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" : автор и его герои / Т. В. Плотко // Русский язык и литература. – 2016. – № 2. – С. 44-46.
Изучение школьниками рассказа Александра Исаевича Солженицына "Один день Ивана Денисовича" на уроке русской литературы.
- 190.** Поломошнова, Т. А. Интегрированный урок русского языка и литературы по рассказу А. И. Солженицына "Матренин двор" : (IX класс) / Т. А. Поломошнова // Русский язык в школе. – 2011. – № 1. – С. 31-34, 45.
Конспект урока литературы для 9 класса.

191. Пронина, Е. Книга А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" для школы / Е. Пронина // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 47.
192. Прохорова, Т. Г. А. Солженицын "Матренин двор" : XI класс / Т. Г. Прохорова // Русская словесность. – 2011. – № 2. – С. 38-42.
Анализ рассказа Александра Солженицына "Матренин двор" на уроке литературы.
193. Солдаткина, Я. В. Русский национальный характер в прозе М. А. Шолохова и И. А. Солженицына : "Судьба человека" и "Один день Ивана Денисовича" / Я. В. Солдаткина // Русская словесность. – 2009. – № 6. – С. 29-32. – Библиогр.: с. 32.
О своеобразии героев рассказов М. А. Шолохова "Судьба человека" и А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича".
194. Черкезова, М. В. А. И. Солженицын в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 32-36.
Краткая биография А. И. Солженицына; изучение произведений А. И. Солженицына в 7 классе.
195. Парк культуры имени Солженицына // Читаем вместе. – 2015. – № 4. – С. 13.
О произведениях : анализ, критика, рецензии.
196. Алтынбаева, Г. М. Риторические корни романа А. И. Солженицына "В круге первом" / Г. М. Алтынбаева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 45-50.
В статье проанализированы риторические корни романа А. И. Солженицына "В круге первом". Доказано, что риторическая природа романа как жанра характерна для произведения Солженицына. Исследование риторических "истоков" романа наравне с другими корнями больших эпических жанров в творчестве Солженицына – важный путь к пониманию природы художественного метода писателя и жанра русского романа 20 века в целом.
197. Амджад, Х. Ф. "Самая дорогая воля": общечеловеческие и христианские ценности в цикле миниатюр А. И. Солженицына "Крохотки" / Х. Ф. Амджад // Образование и общество. – 2013. – № 5 (82). – С. 121-123. – Библиогр.: с. 123 (8 назв.).
Проведен анализ рассказов А. И. Солженицына из цикла "Крохотки" в аспекте выявления аксиологической парадигмы писателя. Главными ценностями современного мира становятся для автора, пережившего репрессии сталинского периода, воля, раскаяние, вера в Божий промысел, любовь к природе, культура, литературное творчество.
198. Амельченко, О. А. Своеобразие внешних сочинительных союзов И, А, НО, ДА в произведении А. И. Солженицына "Двести лет вместе" / О. А. Амельченко // Мир русского слова. – 2011. – № 3. – С. 34-37. – Библиогр.: с. 37 (7 назв.).
Рассматриваются особенности функционирования внешних сочинительных союзов в историческом очерке Александра Исаевича Солженицына "Двести лет вместе".
199. Аннинский, Л. Памяти Александра Солженицына / Л. Аннинский // Родина. – 2008. – № 9. – С. 35-36. – 1 фото.
О произведении Александра Солженицына "Красное колесо".
200. Аркатова, А. Е. Эрос в пространстве. Московские героини А. И. Солженицына и М. И. Цветаевой: испытание разлукой / А. Е. Аркатова // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2014. – № 2 (март). – С. 56-66. – Библиогр.: с. 65-66 (12 назв.).
Статья рассматривает топос разлуки как элемент русского национального эроса в контексте исторической катастрофы России XX века. Эпопея

"Красное колесо" и роман "В круге первом" Александра Солженицына и поэзия Марины Цветаевой 1916–1922 годы содержат общую художественную концепцию эроса как духовно–чувственного начала.

201. Архипова, Е. В. Лингвистический потенциал текстов А. И. Солженицына для изучения грамматики русского языка и развития речи / Е. В. Архипова, Л. В. Лагунова // Русская словесность. – 2014. – № 3. – С. 3-8. *Задания, которые можно использовать при подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку.*
202. Барабанова, М. В. Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына / М. В. Барабанова // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 11-13. *Страдание как духовное очищение и возрождение человека в творчестве Достоевского и Солженицына.*
203. Белопольская, Е. В. Достоевский и Солженицын : ("В круге первом") / Е. В. Белопольская // Филологический вестник Ростовского государственного университета. – 2006. – № 2. – С. 12-16. – Библиогр.: с. 16 (19 назв.). *В статье исследуются традиции Ф. М. Достоевского в романе А. И. Солженицына "В круге первом".*
204. Белопольская, Е. А. И. Солженицын в зеркале современной китайской критики / Е. В. Белопольская, Т. Шао // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2013. – № 4. – С. 8-15. – Библиогр.: с. 14–15. *В статье отражена общая картина непростого вхождения феномена знаменитого русского писателя в китайскую культуру, обозначены имеющиеся на сегодняшний день подходы и обобщения китайских русистов о Солженицыне.*
205. Белопольская, Е. В. А. И. Солженицын в оценке критики последних лет / Е. В. Белопольская // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2008. – № 4. – С. 6-14. – Библиогр.: с. 12–14 (37 назв.). *Подводятся итоги изучения проблем творчества А. И. Солженицына и определяются его координаты в духовном пространстве русской культуры.*
206. Бобко, Е. И. "Композиция, несущая к окончательной свободе": к проблеме точки зрения в романе А. И. Солженицына "В круге первом" / Е. И. Бобко // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 51-57. *Рассмотрена проблема точки зрения в композиции романа А. И. Солженицына "В круге первом" путём структурного анализа её элементов на основании методологии Б. А. Успенского.*
207. Бушмелев, Б. Александр Солженицын и кино / Б. Бушмелев // Культурология. – 2016. – № 4. – С. 171-176. *Анализ экранизаций литературных произведений русского писателя А. И. Солженицына.*
208. Ванюков, А. И. "Март Семнадцатого" А. Солженицына: пословицы и поговорки в структуре третьего узла "Красного колеса" / А. И. Ванюков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 68-72. *Анализируются место и функции пословиц и поговорок в структуре третьего Узла исторической эпопеи А. И. Солженицына "Красное колесо" – "Март Семнадцатого".*
209. Герасимова, Л. Е. Художественное слово в публицистике А. И. Солженицына / Л. Е. Герасимова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.:

Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 27-31.

В статье рассматриваются семантическое и композиционное значение художественных образов, природа художественного слова в публицистике А. И. Солженицына. Картина мира, создаваемая Солженицыным-публицистом, анализируется в её динамике и константах. Особое внимание обращается на приёмы диалогического переосмысления ключевых философских категорий конца 20 века: плюрализм, самовыражение, пустота.

- 210.** Глушков, С. В. Антиномия "солдат – офицер" в "Красном колесе" А. И. Солженицына[Текст] / С. В. Глушков // Вестник Тверского государственного университета. Сер.: Филология. – 2016. – № 1. – С. 217-223. – Библиогр.: с. 222 (7 назв.).
Выдвигается и обосновывается гипотеза о мотиве внутреннего раздора, являющегося стержнем всей эпопеи "Красное колесо" писателя Александра Исаевича Солженицына.
- 211.** Голованевский, А. Л. Диалоги в романе А. И. Солженицына "В круге первом" / А. Л. Голованевский, К. В. Коваленко // Русская речь. – 2009. – № 5. – С. 44-48. – Библиогр.: с. 48.
О речи действующих лиц в романе Александра Солженицына "В круге первом", эмоциональной, живой, что достигается окказиональными словами, использованием глаголов, передающих эмоции, мимику, жесты.
- 212.** Голубев, А. В. Очерковая составляющая в творческом мышлении А. И. Солженицына / А. В. Голубев // Вестник Пермского университета. Сер.: Российская и зарубежная филология. – 2013. – Вып. 3 (23). – С. 158-163. – Библиогр.: с. 163 (10 назв.).
Автором анализируется жанровая специфика мемуарно-автобиографической прозы Солженицына. В качестве структурообразующего фокуса этой прозы рассматривается очерковый сегмент, через который устанавливается прочная связь творчества писателя шестидесятых годов с опытом теоретической и литературно-критической мысли второй половины тридцатых годов XX века. Солженицын наследует методологическую основу очерковой прозы, с характерным для нее типом внутрижанрового взаимодействия документально-публицистической и автобиографической стратегий повествования.
- 213.** Голубков, М. М. Русский национальный характер в эпосе Александра Солженицына / М. М. Голубков // Отечественная история. – 2002. – № 1. – С. 135-146.
В творчестве А. Солженицына создана целая характерология русской жизни первой половины XX в. Предметом исследования стал русский национальный характер в его разных проявлениях
- 214.** Гордиенко, Т. В. Товарищ Григорьева и другие в рассказе А. И. Солженицына "Матренин двор" / Т. В. Гордиенко // Русский язык и литература для школьников. – 2012. – № 9. – С. 16-21.
Рассказ русского писателя Александра Исаевича Солженицына "Матренин двор" – классика русской литературы 20 века. Сюжет, герои и их прототипы, автобиографичность и художественные достоинства рассказа.
- 215.** Давыдова, Е. М. Образ иконы в творчестве А. И. Солженицына: к постановке проблемы / Е. М. Давыдова // Вестник Пятигорского гос. лингвистического университета. – 2009. – № 3, ч. 2. – С. 205-207. – Библиогр.: с. 207 (7 назв.).
Предлагается обзор уровней восприятия образа иконы в творчестве А. И. Солженицына. На материале прозы и публицистики писателя автор приводит классификацию постижения православного образа, которая раскрывается в пределах от полного неприятия на доэкзистенциальном

уровне до сердечного принятия и способности к богообщению на уровне экзистенции.

216. Денисенко, В. А. Александр Солженицын и Фазиль Искандер: об одном неучтенном источнике философской сказки "Кролики и удавы" / В. А. Денисенко // Политическая лингвистика. – 2014. – № 4 (50). – С. 231-236. – Библиогр.: с. 235-236 (21 назв.).
В статье рассматривается философская сказка Ф. Искандера "Кролики и удавы", анализируются иносказательные образы сказки и их связь с образами книги А. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ".
217. Дронова, Т. И. Экфрасис как приём в романе А. И. Солженицына "В круге первом" / Т. И. Дронова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 57-64.
Исследуется роль живописных экфрасисов в романе А. И. Солженицына "В круге первом", выявляются принципы работы писателя с реальными визуальными объектами, собран богатый материал о живописце и графике С. М. Ивашёве-Мусатове, прототипе героя-художника Кондрашёва-Иванова, изучаются не привлекавшие ранее для анализа варианты экфрасисов в ранних редакциях и в окончательной редакции произведения.
218. Елпатьевский, А. В. Немного о документах "шарашки" из романа А. И. Солженицына / А. В. Елпатьевский // Отечественные архивы. – 2006. – № 2. – С. 139-140.
Сохранность и научно-историческая ценность документов, свидетельствующих о том, чем занимались обитатели представленной Александром Исаевичем Солженицыным в романе "В круге первом" "Марфинской шарашки".
219. Ерофеев, Ю. Н. Аксель Иванович Берг и феномен Александра Исаевича Солженицына / Ю. Н. Ерофеев // Физика волновых процессов и радиотехнические системы. – 2010. – Т. 13, № 4. – С. 106-108. – Библиогр.: с. 108 (6 назв.).
Автор статьи раскрывает свои взгляды на художественное исследование А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" и об отношении А. И. Берга к творчеству Солженицына.
220. Жуков, В. Н. Об "Образованиине" А. И. Солженицына / В. Н. Жуков // Alma mater. – 2017. – № 2. – С. 25-29. – Библиогр.: с. 29.
В статье представлен критический анализ основных идей известной работы А. И. Солженицына "Образованиине".
221. Зайцева, А. Анализ миниатюры "Колокол Углича" из цикла А. И. Солженицына "Крохотки" (1996–1999) / А. Зайцева, Е. А. Белых // Русский язык – Первое сентября. – 2017. – № 5/6. – С. 51-52.
Сочинение ученицы 9 класса на тему "Анализ миниатюры А. И. Солженицына "Колокол Углича" как результат работы педагога со школьниками по задачку-практикуму для 8–11 классов "Учимся понимать художественный текст" Г. Г. Граника и др.
222. Заломкина, Г. В. Полумир, розенкрейцеры и госужас: готическая интерпретация советской действительности в романе А. Солженицына "В круге первом" / Г. В. Заломкина // Вестник Самарского государственного университета. – 2005. – № 4. – С. 104-110. – Библиогр.: с. 109-110.
Открывая в советской действительности черты, родственные готической поэтике, А. Солженицын разрабатывает в своем романе традиционные элементы готического сюжета, что обеспечивает, с одной стороны,

создание эффекта достоверности, с другой – метафорическое осмысление философско-этических проблем экзистенциального выбора между добром и злом, Богом и дьяволом.

223. Злобин, А. А. Лексическая репрезентация концепта "воля" в произведениях А. И. Солженицына / А. А. Злобин // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2014. – № 3. – С. 25-27. – Библиогр.: с. 27 (6 назв.)
Анализируются особенности структуры и лексической экспликации концепта "воля" в языковой картине мира А. И. Солженицына.
224. Злобин, А. А. Русский концепт "свобода": от словаря к тексту (на материале произведений А. И. Солженицына) / А. А. Злобин // Мир русского слова. – 2009. – № 1. – С. 90-93. – Библиогр.: с. 93 (6 назв.).
Рассматриваются особенности семантики и функционирования концепта "свобода" в произведениях Александра Исаевича Солженицына.
225. Злобин, А. А. Функционирование прецедентных феноменов в романе А. И. Солженицына "В круге первом" / А. А. Злобин // Мир русского слова. – 2016. – № 1. – С. 73-82.
Рассматриваются особенности прецедентных феноменов как материализованных знаков интертекстуальности.
226. Калашникова, С. М. Особенности организации хронотопа в узлах "Красного Колеса" А. И. Солженицына / С. М. Калашникова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2015. – № 2. – С. 10-16. – Библиогр.: с. 15-16.
Анализируются принципы хронотопической организации Узлов "Красного Колеса" А. И. Солженицына.
227. Каплан, А. Б. Зубов А. Самосознание народа в творчестве Солженицына : [реферат] / А. Б. Каплан // Культурология. – 2007. – № 2. – С. 76-78.
Этапы осмысления истории России на раннем и позднем этапе творчества А. И. Солженицына.
228. Кибиров, Т. Солженницер vs Солж / Т. Кибиров // Эксперт. – 2007. – № 46. – С. 106.
Попытка автора понять, почему великий русский писатель Александр Исаевич Солженицын "не стал настоящим властителем наших дум".
229. Княжицкий, А. И. Минуты ... дни ... годы ... Мотив времени в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"[Текст] / А. И. Княжицкий // Русский язык и литература для школьников. – 2015. – № 7. – С. 3-15.
"Вечные темы" в рассказе русского писателя Александра Исаевича Солженицына "Один день Ивана Денисовича". Роль мотивов в воздействии текста на читателя.
230. Княжицкий, А. И. "Один день Ивана Денисовича" А. И. Солженицына : опыт медленного чтения / А. И. Княжицкий // Русская словесность. – 2009. – № 2. – С. 34-43.
О рассказе Александра Исаевича Солженицына "Один день Ивана Денисовича".
231. Ковтун, Н. В. Иконическая христианская традиция в "Матренином дворе" А. Солженицына и "Избе" В. Распутина: проблема авторского диалога = Iconic Christian Tradition in the Story "Matryona's Yard" by A. Solzhenitsyn and "The Hut" by V. Rasputin: the Problem of Copyright Dialogue / Н. В. Ковтун // Филологический класс. – 2013. – № 3 (33). – С. 17-25. – Библиогр.: с. 25 (37 назв.).
В статье представлен сравнительный анализ рассказов «Матренин двор» А.

- Солженицына и «Имба» В. Распутина.*
232. Ковтун, Н. В. Тема отлучения от свободы в ранней новеллистике А. И. Солженицына [Текст] / Н. В. Ковтун // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 1. – С. 72-79. – Библиогр.: с. 79.
Анализ ранней прозы А. И. Солженицына. Образ лагеря в рассказе "Один день Ивана Денисовича" представлен художественной моделью государства, в котором эзк становится более уязвимой фигурой, чем свободный человек.
233. Колобродова, Л. И. Автор и герой в двучастном рассказе А. И. Солженицына "Абрикосовое варенье" / Л. И. Колобродова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2015. – № 20. – С. 56-63. – Библиогр.: с. 60-61(21 назв.).
Приемы создания характеров персонажей свидетельствуют о следовании автора традициям русского реалистического письма.
234. Колобродова, Л. И. Конфликты и характеры в двучастных рассказах А. И. Солженицына 1990-х гг. / Л. И. Колобродова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер.: Филологические науки. – 2014. – № 10. – С. 133-136. – Библиогр.: с. 136 (15 назв.).
Рассматриваются особенности конфликтных ситуаций в рассказах А. И. Солженицына 1990-х гг. "Эго" и "На краях земли", позволяющие художнику-реалисту воссоздать правду характеров персонажей, испытывающих сверхпредельные исторические нагрузки XX века.
235. Комяти, Д. Мифологическая картина мира в повести А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича": попытка исследования / Д. Комяти; предисл. автора // Юность. – 2015. – № 1. – С. 72-81. – фот.
Об уникальности художественного таланта А. И. Солженицына, соединяющего изображаемые с документальной точностью процессы с глубоким символическим смыслом. Наиболее ярко эта черта творчества писателя отражена в повести "Один день Ивана Денисовича".
236. Кошкин, С. А. Концепция личности в эпопее А. И. Солженицына "Красное колесо" / С. А. Кошкин // Вестник Бурятского государственного университета. – 2010. – Вып. 10. – С. 198-200. – Библиогр.: с. 200 (9 назв.).
Проанализированы различные типы характеров, выведенных А. И. Солженицыным в эпопее "Красное колесо".
237. Кудинова, И. Ю. Полифонизм или диалог? Нарративные стратегии в повести А. И. Солженицына "Раковый корпус" / И. Ю. Кудинова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2017. – Вып. 1. – С. 104-108. – Библиогр. в примеч.
В статье рассматривается идея о полифонизме всей прозы А. И. Солженицына.
238. Кудинова, И. Ю. Тема смерти в повести А. И. Солженицына "Раковый корпус" / И. Ю. Кудинова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 78-81.
Рассмотрены различные аспекты восприятия смерти, художественно осмысленные А. И. Солженицыным в повести "Раковый корпус", намечается духовный вектор произведения.
239. Кудинова, И. Ю. Язык жизни в повести А. И. Солженицына "Раковый корпус" / И. Ю. Кудинова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2017. – Вып. 4. – С. 452-459.
В статье предложен анализ языка повести "Раковый корпус" как существенной составляющей творческого метода писателя, формирующегося в 1950–1960-е гг.

Рассмотрены пути "восстановления" идеологизированного слова в прозе Солженицына.

240. Кучинко, Т. Ю. Этнографический очерк Фан Фаныча в книге А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" как репрезентация воображаемого сообщества / Т. Ю. Кучинко // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2016. – № 6 (ноябрь). – С. 77-84. – Библиогр.: с. 83-84 (10 назв.).
В статье обнаруживается близость между солженицынским восприятием сообщества ээков в качестве особой нации и одновременно в качестве наднациональной общности, с одной стороны, и национальными воображаемыми сообществами в интерпретации Бенедикта Андерсона — с другой.
241. Ланская, О. В. Дом в раннем творчестве Л. Н. Толстого и А. И. Солженицына / О. В. Ланская // Русская словесность. – 2009. – № 1. – С. 76-80.
Тема дома в рассказах Л. Н. Толстого "Утро помещика" и А. И. Солженицына "Матренин двор".
242. Лаптева, М. В. Поэтика творчества и интерпретация произведений А. И. Солженицына в аспекте русского языка как иностранного / М. В. Лаптева // Мир русского слова. – 2004. – № 4. – С. 44-48. – Библиогр.: с.48(9 назв.).
Рассматриваются особенности языка произведений Александра Исаевича Солженицына, которые раскрывают перед студентом-иностранцем принципы системы строения слов в русском языке.
243. Лебедева, К. Тема нравственного пробуждения в поэмах С. А. Есенина и А. И. Солженицына / К. Лебедева // Современное есениноведение. – 2012. – № 22. – С. 114-117.
Автор исследует проблемы нравственного пробуждения героев в поэмах Сергея Александровича Есенина и Александра Исаевича Солженицына.
244. Левушкина, О. Н. Образ праведницы в рассказе А. И. Солженицына "Матренин двор" / О. Н. Левушкина ; фот. А. И. Солженицына // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 13-17.
Роль праведности в мировоззрении русского человека по рассказу А. И. Солженицына "Матренин двор".
245. Левушкина, О. Н. Символика в рассказе А. И. Солженицына "Способ двигаться" / О. Н. Левушкина // Русский язык в школе. – 2009. – № 10. – С. 51-54. – Библиогр.: С. 54.
Предлагается анализ рассказчика-миниатюры А. И. Солженицына "Способ двигаться", помогающий лучше понять глубину текста.
246. Ли Хси-мэй. Специфика характеров и особенности языка рассказов А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" и "Матренин двор" ("Не стоит село без праведника") / Ли Хси-мэй // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2007. – № 6. – С. 134-140. – Библиогр.: с. 140 (5 назв.).
Творчество А. И. Солженицына – концептуально и едино в своих философских и речевых установках. Его философия и словарь отражают связь с национальной традицией и с современной жизнью. Произведения Солженицына представляют художественную ценность для мировой литературы. В статье тайваньский филолог-русист анализирует художественную тонкость и точность языка и стиля писателя, выражающих его мировоззрение, мироощущение и его понимание характера героев, их личности.
247. Макарова, О. С. Структурно-смысловое единство миниатюр цикла "Крохотки" А. И. Солженицына / О. С. Макарова // Мир русского слова. – 2011. – № 4. – С.

- 57-61. – Библиогр.: с. 61 (10 назв.). *Анализ тематического и организационного единства цикла "Крохотки" Александра Исаевича Солженицына.*
248. Малышкина, О. И. Поэтика заглавия книги А. И. Солженицына "Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни" / О. И. Малышкина // Аспирант и соискатель. – 2009. – № 6. – С. 29-32. – Библиогр.: с. 32 (11 назв.).
Статья посвящена исследованию заголовочного комплекса книги А. И. Солженицына с точки зрения его функциональной и смысловой нагруженности.
249. Мелентьева, И. Е. "Страшные" слова у Солженицына / И. Е. Мелентьева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 41-44.
В статье речь идёт о лексических предпочтениях Солженицына: о том, какие слова и почему он считал "невыносимыми". В отношении к слову у Солженицына выделяются эстетические (смысл, звук, цвет, запах) и этические (принадлежность к блатному или палаческому миру, русскость, возможность исхождения из уст Христа) аспекты.
250. Михневич, Е. "Август Четырнадцатого" в контексте романа-эпопеи А. Солженицына "Красное колесо" / Е. Михневич // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2007. – Т. 13, № 2. – С. 130–133. – Библиогр.: с. 133 (2 назв.).
В статье дается анализ произведения А. Солженицына "Август Четырнадцатого".
251. Нива, Ж. Поэтика Солженицына между "большими" и "малыми" формами / Ж. Нива // Звезда. – 2003. – №12. – С.143-147.
Жорж Нива – славист, специалист по классической и современной русской литературе.
252. Нива, Ж. О двухподвигах Солженицына / Ж. Нива // Звезда. – 2009. – № 6. – С. 198-198.
О романах Александра Солженицына.
253. Никольская, Т. "Синдром Солженицына" / Т. Никольская // Невский альманах. – 2016. – № 6 (92). – С. 115.
254. Новикова, Т. Диалектика мотивов жизни и смерти в произведениях Л. Петрушевской и А. Солженицына. Опыт сравнительного анализа в контексте философии Л. Толстого / Т. Новикова // Мир русского слова. – 2004. – № 2. – С. 24-31. – Библиогр.: с. 31 (6 назв.).
Анализ особенностей функционирования и реализации мотивов жизни и смерти в произведениях Льва Толстого, Людмилы Петрушевской, Александра Солженицына.
255. Прохорова, Т. Г. Диалог с Л. Н. Толстым в повести А. И. Солженицына "Раковый корпус" / Т. Г. Прохорова // Литература в школе. – 2016. – № 9. – С. 27-29.
Связь прозы А. И. Солженицына с творчеством Л. Н. Толстого; анализ повести "Раковый корпус".
256. Романов, Д. А. Стилистические традиции Л. Н. Толстого в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича": языковая обрисовка героя / Д. А. Романов // Русский язык в школе. – 2010. – № 10. – С. 52-55. – Библиогр.: с. 55.
Преемственная связь между идиостилиями Льва Толстого и Александра Солженицына хорошо прослеживается в обрисовке образов главных героев рассказа.
257. Руденко, О. М. Концепт "дом" как центр пространственной модели

- художественного текста (на материале языка рассказа А. И. Солженицына "Матренин двор" / О. М. Руденко // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – № 1. – С. 137-138. – Библиогр.: с. 138 (8 назв.).
- Множественность точек зрения на природу концепта. В настоящее время понятие "концепт" употребляется в лингвистике, философии, логике, не имеет однозначных интерпретаций.*
- 258.** Рыклин, М. "Проклятый орден". Шаламов, Солженицын и блатные / М. Рыклин // Отечественные записки. – 2008. – № 2 (март–апрель). – С. 304-320.
Сравнительный анализ рассказов Варлама Шаламова и Александра Солженицына, посвященных тюрьмам и исправительным лагерям.
- 259.** Савина, Л. М. Стилистические приемы и средства выражения контраста в "Двучастных рассказах" А. И. Солженицына / Л. М. Савина // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2, Языкознание. – 2010. – № 2 (12). – С. 36–41. – Библиогр.: с. 40-41(22 назв.).
Рассматриваются способы реализации композиционно–стилистического принципа контраста в тексте "Двучастных рассказов" Александра Исаевича Солженицына. На основе лексико-семантической характеристики узуальных и окказиональных глаголов и существительных, которые выступают стержневыми элементами различных приемов сопоставления и противопоставления, выявляются способы выражения авторской позиции, создания образов, играющие важную роль в реализации художественного замысла писателя.
- 260.** Садченко, В. Т. О "математичности" стиля А. И. Солженицына / В. Т. Садченко // Русская речь. – 2007. – № 5. – С. 24-27. – Библиогр.: с. 27.
Структурированные тексты помогают Александру Исаевичу Солженицыну подчеркнуть научно-историческую достоверность своих произведений.
- 261.** Садченко, В. Т. К вопросу о стилистической проницаемости текстов (на материале художественной прозы А. И. Солженицына) / В. Т. Садченко // Вестник Челябинского государственного университета. – 2008. – № 9. – С. 109-114.
В статье рассматриваются особенности структурирования художественного текста, а также использование невербальных знаков (метапоказателей очередности и средств сопровождающих сноски) как одно из явлений взаимопроникновения стилей литературной речи, в частности проявление влияния научного стиля на художественный.
- 262.** Сафронов, А. Есенинские реминисценции в романе А. И. Солженицына "В круге первом" / А. Сафронов, О. Кондрашова // Современное есениноведение. – 2010. – № 13. – С. 26-32.
О присутствии "есенинского текста" в произведениях А. И. Солженицына.
- 263.** Соколова, Р. А. Лагерная тема А. Солженицына и М. Пришвина / Р. А. Соколова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 89-92.
Тема ГУЛАГа рассмотрена на материале рассказа А. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" и романа М. Пришвина "Осударева дорога"..
- 264.** Сопова, А. С. Полипредикативные сложносочиненные предложения в коммуникативно-прагматическом аспекте (на материале произведений А. И. Солженицына) / А. С. Сопова // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. – 2011. – Вып. 4. – С. 185-188.
Описаны полипредикативные сложносочиненные предложения; выявлены языковые средства, способствующие решению некоторых коммуникативно-интенциональных задач автора текста. Показаны особенности

формирования предложений с целью речевого воздействия на читателя.

- 265.** Спиваковский, П. Е. Символические образы в эпосе А. И. Солженицына "Красное колесо" // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2003. – Т. 62, № 1.–С. 30-40. – Библиогр.: с. 40(11 назв.).
В статье автор рассматривает сложную систему символов в тексте исторической эпопеи одного из крупнейших русских писателей 20 в. Символ в интерпретации А. И. Солженицына не только является смыслообразующим элементом художественного текста, но и оказывается глубоко укорененным в жизненной реальности, что придает ему особую, подлинно онтологическую значимость.
- 266.** Степашкина, Е. С. Окказиональные глаголы в публицистике А. И. Солженицына / Е. С. Степашкина// Вестник Самарского государственного университета. – 2014. – № 5. – С. 86-92.
В статье рассматриваются окказиональные глаголы, извлеченные из произведений, относящихся к информационно-аналитическим жанрам публицистики А. И. Солженицына (статьи, интервью, выступления и др.). На основе проведенного структурно-семантического и функционального исследования выделяются типичные черты словотворчества в публицистике А. И. Солженицына в пределах конкретной части речи.
- 267.** Трубецкова, Е. Г. "Узлы" истории в изображении М. Алданова и А. Солженицына / Е. Г. Трубецкова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 73-78.
Проводится сопоставительный анализ историко-философских концепций М. Алданова и А. Солженицына на материале романа "Истоки" и повествования в отмеренных сроках "Красное колесо" ("Август Четырнадцатого"). Рассматривается вопрос о роли случая в истории и судьбе отдельной личности, осмысление "истоков" и последствий русской революции, смещение границ эпических жанров в литературе 20 века.
- 268.** Фурсенко, А. М. Человек и время в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" : материалы к уроку. XI класс / А. М. Фурсенко // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 14-15.
Образ главного героя в рассказе "Один день Ивана Денисовича".
- 269.** Цзюньжу, Би. Образ Ирины Томчак в кубанских главах романа-эпопеи "Красное колесо" А. И. Солженицына / Би Цзюньжу // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. – 2017. – Т. 22, № 2. – С. 282-290. – Библиогр.: с. 288-289 (8 назв.).
Изучение типологии женских персонажей в эпопее Александра Солженицына "Красное колесо".
- 270.** Чуриков, Г. А. Рассказ А. И. Солженицына "Молодняк": от прошлого к настоящему / Г. А. Чуриков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 2. – С. 85-88.
Рассмотрен идейный мир рассказа А. И. Солженицына "Молодняк", специфика конфликта традиционного и новаторского начал в послереволюционной России и его актуальность для современной России.
- 271.** Шепель, А. С. Два исторических источника военных глав романа А. И. Солженицына "Август Четырнадцатого" / А. С. Шепель // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. – 2010. – Вып. 1. – С. 107-111. – Библиогр.: с. 111 (14 назв.).
Анализируются материалы, опубликованные в эмигрантском журнале "Военный сборник" (1923–1925). Статьи участников русской наступательной Восточно-Прусской операции 1914 г. И. Ф. Патронова и В. Е. Желондовского были использованы А. И. Солженицыным для написания исторической эпопеи

"Август Четырнадцатого". Сравнивая фрагменты статей с соответствующими эпизодами романа, автор отмечает скрупулёзность писателя в изучении источников, что свидетельствует о высокой степени историчности всего повествования.

- 272.** Шешунова, С. В. Образы народной мифологии в эпопее А. И. Солженицына "Красное колесо" / С. В. Шешунова // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2006. – Т. 65, № 4. – С. 53-59. – Библиогр.: с. 59 (28 назв.).
В статье выявляется связь между художественным миром Солженицына и мифологией восточных славян. В частности, символический образ Красного Колеса рассматривается в контексте народных представлений о нечистой силе.
- 273.** Широкова, Л. Н. Проблема нравственного выбора в рассказе А. И. Солженицына "Молодняк" / Л. Н. Широкова // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 30-32.
Предлагается урок литературы по рассказу А. И. Солженицына "Молодняк".
- 274.** Шталь, Е. Н. Библиография А. И. Солженицына : дополнение следует / Е. Н. Шталь // Библиография. – 2010. – № 2. – С. 93-113.
- 275.** Щедрина, Н. М. Концепт "фатум" в эпопее А. И. Солженицына "Красное колесо"/ Н. М. Щедрина// Русская речь. – 2017. – № 4. – С. 30-35. – Библиогр.: с. 35.
В романе Александра Солженицына "Красное колесо" рассматривается роль концепта "фатум" на примере характеров и поступков исторических лиц.
- 276.** Щедрина, Н. М. Ритм как художественный прием в романе А. И. Солженицына "Красное колесо"/ Н. М. Щедрина // Русская речь. – 2016. – № 6. – С. 39-45. – Библиогр.: с. 45.
Об отношении Александра Солженицына к ритму как художественному приему, которое было заложено в подзаголовке романа "Красное колесо" – "повествование в отмеренных сроках".

