



стр.3



стр.4-5



стр.6



стр.7

Дистанционное обучение в вопросах и ответах

Сам себе прокатчик

"Снова собираюсь в бой..."

12+

15-16 (1427-1428) 2020 год

Вестник

1
мая

Издание Ульяновского государственного университета – опорного вуза региона

ПУТЬ К УСПЕХУ

Областная газета
www.vestnik.ulsu.ru



стр.2

Мирный май

Региональную акцию "Караван добра" массово поддержали студенты и сотрудники УлГУ. Четвертый благотворительный автопробег стартовал 26 апреля из регионального центра – порядка 150 машин отвезли 10 тысяч продуктовых наборов во все районы области. В число автовладельцев, поддержавших инициативу, вошли студенты и сотрудники Ульяновского госу-



дарственного университета. Кроме того, к "Каравану добра" присоединились студенты-участники движения "Волонтеры-медики". Все добровольцы прошли онлайн-обучение и инструктаж по технике безопасности, получили необходимые средства индивидуальной защиты.

В Ульяновске стартовала акция, приуроченная к Национальному дню донора. По словам главного врача областной станции переливания крови Марата Хапмана, акция должна еще раз напомнить людям о важности донорства, особенно в условиях пандемии коронавируса: "Необходимо не допустить ситуации, когда больницы региона столкнутся с острой нехваткой крови. Из-за ограничений на передвижения снизилось количество людей, приходящих сдавать кровь. При этом введенный режим самоизоляции не отменяет болезни, роды, хирургические операции и несчастные случаи, при которых могут потребоваться кровь и ее компоненты".

О важности донорства и других благотворительных инициатив говорила на онлайн-заседании Ученого совета УлГУ депутат Государственной Думы Марина Беспалова. Марина Павловна отметила, что вуз всегда был организацией высокой социальной ответственности, и призвала следовать примеру университетских волонтеров и всех, кто бескорыстно откликается на социальные запросы в это непростое время.

Акцию по сдаче крови активно поддержали студенты и сотрудники УлГУ. "Каждый может найти свою мотивацию для того, чтобы стать донором, – считает начальник управления внешних связей Кирилл Глинкин. – Выполнить свой гражданский долг, поправить "карму", принести пользу своему здоровью, получить компенсацию и прочее. Для меня же очевидно – система здравоохранения переживает сложную ситуацию, крови, которая жизненно необходима пациентам, не хватает. И мы можем это исправить!".

Поддержать акцию может любой, вся необходимая информация – на сайте областной станции переливания крови.

На заседании Ученого совета УлГУ в режиме "онлайн" подписано соглашение о сотрудничестве между опорным вузом и ФГБУ "Федеральный высокотехнологичный центр медицинской радиологии Федерального медико-биологического агентства" (Димитровград). Подписи под документом поставили ректор вуза Борис Костишко и генеральный директор ФГБУ ФВЦМР ФМБА Любовь Шулепова.



Стороны будут взаимодействовать в вопросах подготовки медицинских кадров, внедрении научных разработок в практику медицины, просветительской и профилактической работе с населением, реализации социально значимых проектов.

"Подписание соглашения положит начало большой совместной работе, – отметила Любовь Шулепова. – Все мы знаем, что число случаев онкологических заболеваний растёт с каждым годом, на сегодняшний день распространенность составляет 2,6 %. Для решения проблемы необходимы и грамотные кадры, и новейшие технологии, и научные исследования – поэтому ресурсы опорного вуза станут весомой поддержкой нашим специалистам".

Дни открытых дверей институтов и факультетов УлГУ прошли в дистанционном формате 20-24 апреля. Почти 400 абитуриентов в режиме вебинаров смогли узнать о направлениях подготовки и образовательных программах, задать вопросы специалистам опорного вуза. Новый формат традиционных профориентационных мероприятий позволил получить важную информацию школьникам и их родителям из самых отдаленных точек Ульяновской области.

Записи дней открытых дверей факультетов доступны на канале УлГУ в YouTube.

**Дорогие ульяновцы!
Примите самые искренние и добрые
поздравления с Праздником Весны и Труда!**

Он несет с собой по-настоящему весеннее настроение. Этот день стал символом обновления, единения людей в созидательной деятельности, которая обеспечивает благополучие каждого человека, каждой семьи и нашего региона.

1 мая мы чествуем тех, кто славит Ульяновскую область трудом, талантом и профессиональным мастерством.

**Губернатор Ульяновской области
Сергей МОРОЗОВ.**

**Уважаемые студенты и сотрудники
университета, жители Ульяновска!**

Сердечно поздравляем вас с 1 Мая – праздником, несущим надежды на обновление, достойную жизнь, счастливое будущее для наших родных и близких.

В день, символизирующий солидарность и дружбу всех людей, хочется пожелать весеннего тепла, энтузиазма, побольше ярких идей и успехов

Таких специалистов много в каждой сфере, их вклад в развитие региона мы отмечаем заслуженными наградами и званиями, всеобщим уважением и почетом.

В сегодняшних условиях хочется выразить слова благодарности медикам, социальным работникам, фармацевтам, продавцам, волонтерам и всем тем, кто несмотря ни на что, продолжает работать в эти непростые для нас дни. Желаю каждому жителю нашего края крепкого здоровья, весеннего настроения, любви и взаимопонимания!

**Президент УлГУ
Юрий ПОЛЯНСКОВ.** **Ректор УлГУ
Борис КОСТИШКО.**

**Новый проект опорного вуза
– "Будь здоров с УлГУ!"**

Цель проекта – оказание медикопсихосоциальной помощи жителям Ульяновской области в условиях пандемии и самоизоляции. "Будь здоров с УлГУ!" – это бесплатные вебинары, индивидуальные психологические консультации, блоги, лекции и мастер-классы преподавателей УлГУ и приглашенных специалистов, информационные и развлекательные подборки, тесты и многое другое.

К инициативе подключились добровольцы: студенты и преподаватели медфака, ФГНиСТ, факультета физической культуры и реабилитации, сотрудники международной академии цигун и тайцзи, участники движения "Волонтеры-медики". Сертифицированные специалисты-психологи и врачи готовы проводить бесплатные

индивидуальные онлайн-консультации, чтобы помочь жителям Ульяновской области справиться со своими страхами и сохранить здоровье в период пандемии.

Созданы дискуссионные онлайн-площадки в группах ВКонтакте и Facebook. В сообществах размещены ссылки на полезные ресурсы, связанные с COVID-19, которые рекомендуют ведущие специалисты-медики.

Проект представлен в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Instagram, Одноклассники. В ближайшем будущем появится официальный сайт, объединяющий актуальную информацию разных платформ. Любой пользователь сможет выбрать специалиста для проведения индивидуальной консультации в Skype или Zoom, задать вопрос психологу на форуме, получить ответ на электронную почту и заказать обратный звонок.

**Персональные стипендии имени Жореса Алфёрова
для молодых ученых**

Министерство науки и высшего образования РФ совместно с Советом по грантам Президента РФ в целях государственной поддержки молодых ученых и ведущих научных школ объявляет конкурсный отбор на получение персональных стипендий имени Ж.И. Алфёрова в области физики и нанотехнологий.

Прием заявок на участие в конкурсном отборе будет осуществляться с 27 апреля по 12 июня в электронном виде, регистрация кандидата на получение стипендии на сайте совета по грантам и заполнение интерактивных форм на персональной странице являются обязательными.

Завершить работу на сайте необходимо до 14.00 (мск.вр.) 12 июня. Подведение итогов конкурсного отбора – не позднее 31 августа.

Адрес организатора: 125009, г. Москва, ул. Тверская, 11. Ответственные представители организатора – начальник отдела департамента государственной научной и научно-технической политики Минобрнауки России Наталья Юрьевна Харитоновна, заместитель начальника отдела департамента государственной и научно-технической политики Минобрнауки России Артем Анатольевич Кобзев, телефон +7(495)547-13-25. Подробности – на сайте grants.extech.ru.

Цикл консультационных занятий для школьников

Институт экономики и бизнеса Ульяновского государственного университета проводит бесплатные консультационные занятия по математике (экономические задачи) и обществознанию (раздел "Экономика") в дистанционном формате.

В программе – рассмотрение теории и тестовых вопросов, вызывающих затруднения при сдаче ЕГЭ. Занятия проведут преподаватели вуза, кандидаты экономических наук. В режиме вебинара участники смогут не только прослушать материал, но и задать вопросы.

6 мая – обществознание (раздел "Экономика"),
13, 20 мая – математика (экономические задачи)

Начало занятий в 15.00.

Вебинар пройдет через приложение ZOOM (код конференции 295 362 4723, пароль 1707).

Важная информация по объявлению конкурсов на вакантные должности!

В связи с работой в дистанционном формате просим представлять служебные записки на объявление конкурсов на вакантные должности педагогических работников и выборов заведующих кафедрами в электронном виде на e-mail учебно-методического управления: ucho@ulsu.ru.

Кроме того, просим обратить внимание, что документы соискателей для участия в конкурсах на вакантные должности ППС и выборах заведующих кафедрами (личное заявление и список опубликованных учебных изданий и научных трудов, заверенный только личной подписью соискателя) будут приниматься в сканированном виде на электронную почту ученого совета УлГУ: us@ulsu.ru.

Из первых уст

О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР...



— Олег Робертович, как вы относитесь к новому формату, в котором сегодня приходится получать знания студентам?

— Есть специальности, которые постичь посредством использования интернета невозможно. Одна из таких — журналистика. Журналист — это человек, который работает в реальных условиях, "в поле", в чьих руках уникальный инструмент — общение. Дистанционное общение — особенность нового времени, но оно никогда не заменит непосредственного контакта. Так что надеемся на лучшее и продолжаем работать в новых условиях, не теряя оптимизма.

— Какие онлайн-технологии применяете в учебном процессе?

— Сегодня очень непросто ответить на вопрос, какая именно образовательная технология оптимальна в новых условиях. По большому счету системного опыта полного, тотального дистанционного обучения нет ни у одного вуза страны. Опыт есть у некоторых, но он эпизодический, ситуационный. Такое обучение применяли так называемые продвинутые университеты, и разумеется, не для всех студентов, а для определенных курсов, аудитории, дополнительного образования. Когда же мы неожиданно и разом оказались в условиях удаленного обучения, это стало своего рода стрессом для всей системы высшего образования. Но можно сказать, что и студентам, и преподавателям месяц работы дистанционно дает определенные основания полагать: эта форма обучения имеет право на существование. Не знаю, будет ли она перспективной, станет ли основной (в последнем я сомневаюсь) ... Мы активно используем ЭИОС Ульяновского государственного университета, которая хороша в первую очередь для осуществления контроля и систематизации наших действий, но едва ли способна заменить очную форму. Поэтому для непосредственного контакта вынуждены применять приложения телеконференций. Zoom на сегодня, наверное, классическая технология. Я думаю, что после коронавируса именно он станет таким же ярким брендированным именем в информационных технологиях, как, например, Facebook.

Одновременно мы понимаем, что нужно учиться работать в

этой новой среде и учиться придется многому и долго. В этой стрессовой ситуации наши творческие возможности, новые навыки дистанционного общения со студентами и классические семинарские, практические занятия должны работать совокпно, комплексно. Но интернет — это единственное, чем мы располагаем сейчас.

— Какую роль современные технологии играют в вашей жизни?

— Новые технологии играют особую роль не только в моей жизни, но и в жизни всего человечества. Мир без новых технологий представить уже невозможно. Здесь есть одно обстоятельство: следует, на мой взгляд, рационально относиться к технологиям, практично. Потому что с одной стороны, они нужны, и это несомненно, а с другой, они не должны вытеснять нашего нормального бытия. Новые технологии не заменяют реальную жизнь, они помогают ей, делают ее проще, удобнее. Позволяют реализовать твои замыслы, которые иначе реализовать было бы невозможно. Я профессиональный телевизионщик, поэтому с технологиями даже до пришествия компьютеров и интернета приходилось сталкиваться каждый день. Придумывать что-то, чтобы внести разнообразие в "картинку", сделать ее более "говорящей", насыщенной и интересной ... Поэтому, когда на телевидение пришли компьютеры и цифра, для меня было совершенно естественно учиться пользоваться новым инструментом. Не осваивая новую технику, ты автоматически уходишь в прошлое, отстаешь от жизни, поэтому мои отношения с технологиями можно назвать близкими.

Компьютерная техника сегодня дает перспективные и неограниченные возможности сделать то, что в обычных условиях не получилось бы. Как пример — технология виртуальной реальности. Мы долго смотрели на нее как на забавную, но очень экзотическую игрушку. Сегодня уже понятно, что технология виртуальной реальности — это близкое будущее. В простейшем понимании виртуальная технология — это способ создать некий новый мир, в котором ты можешь управлять правилами его существования. Через эту реальность ты можешь передавать совершенно новые смыслы, не сталкиваясь с техническими сложностями фиксации

окружающей действительности. Можно создать мир, в котором невозможное возможно, в котором существует то, что в реальности даже представить нельзя. Для образования это уникальный способ вывести взаимопонимание с обучающимися на совершенно новый уровень.

Современные технологии интерактивны, то есть они позволяют двум, трем или более сторонам равноправно взаимодействовать. Традиционные средства массовой информации такой возможности по большому счету не дают. Вот почему сегодня иммерсивная журналистика — одна из самых развивающихся отраслей медиаиндустрии. Журналистика, применяющая виртуальную и дополненную реальность, позволит нам при определенных условиях не просто создавать новые смыслы, а сотрудничать, сосуществовать с нашей аудиторией на совершенно новых условиях.

— В быту вас можно назвать зависимым от технологий и гаджетов?

— Меня нельзя назвать технологическим "экстремистом", потому что к компьютерным технологиям я отношусь очень рационально. Если правильно использовать современную технику, комфортность быта возрастает многократно. С роботом-пылесосом я пока не разговариваю, хотя он мне сильно помогает. Если что-то можно сделать "руками", то есть традиционным способом, наверное, я предпочту все-таки быть человеком из прошлого.

— Как стараетесь расширять свои знания в сфере технологий, ведь успеть за студентами очень сложно?

— Особенность нового времени и новых технологий заключается в непрерывном и очень быстром развитии. По сути изменяется то, что можно назвать жизненной парадигмой человечества, образовательной парадигмой, парадигмой передачи опыта, социальной парадигмой, наконец... 30, 40, 50 или 100 лет назад навыков, полученных вами в детстве, проходил с вами через всю вашу жизнь, практически не изменяясь. Вы могли, научившись однажды своей профессии, работать одинаково эффективно до конца, лишь совершенствуя уже накопленные навыки. Сегодня техника меняется с такой стремительной скоростью, что научившись сегодня работе на каком-нибудь

Председатель регионального отделения Союза журналистов России, профессор УлГУ Олег САМАРЦЕВ — о другой реальности, современных студентах и разговорах с роботом-пылесосом.

продвинутом гаджете, завтра вы будете вынуждены сдать этот гаджет в музей. Мы видели, как навсегда ушли целые технологические сферы.

Например, ручной и литописный набор газет, журналов и книг. Это уже музейная технология. Я помню время, когда появились первые компьютеры с дисковыми и флоппи-дисками, но все эти флоппи быстро исчезли с технологического поля. На смену им пришли DVD и Blu-ray диски. Сегодня и ими мало кто пользуется, а некоторые вообще о них и не слышали. В любом смартфоне процессор мощнее, быстрее, ответственнее, чем в самых продвинутых "пентиумах" прошлых лет.

Меняется идеология отношений с техникой. Современная техника становится умнее, она понимает своего потребителя и даже предугадывает его желания, потребности, то есть является уже не просто инструментом, а сотрудником. Поэтому учиться использовать новые технологии нужно каждый день. Если ты отстал хотя бы на неделю, есть вероятность, что догнать прогресс уже не удастся или это будет очень сложно.

Что касается студентов, молодежи, то должен вас огорчить. Очень часто они используют технологии по инерции, не глубоко, без какой-то серьезной цели. Могу вас уверить, что технологическая грамотность сегодняшнего студента — это миф, поскольку использовать все возможности, ресурсы и перспективы современных технологий умеют далеко не все. Представьте себе, что ваш смартфон по технологическим возможностям — это мощнейший коммуникационный мультимедийный инструмент, а не просто средство общения или самопрезентации в социальной сети. При помощи смартфона можно сделать полнометражный художественный фильм (как это сделал Стивен Содерберг, сняв картину "Не в себе" при помощи айфона), обеспечить работу мультимедийной редакции СМИ, создать очень интересный аудиовизуальный контент, мультипликацию или просто достойный профессиональной информационной ресурс. Вот теперь подумайте, сколько молодых людей из тысячи способны сделать это в реальности, при том что смартфон есть у каждого.

— Вопрос к вам как к председателю регионального отделения Союза журналистов: вы считаете, что электронные СМИ вытеснят бумажные?

— Что касается бумажных и электронных носителей, книг, журналов, газет, то вопрос о вытеснении или не вытеснении серьезно специалистами не ставится. Ни одно средство коммуникации не исчезает бесследно. Сегодня некоторые используют перьевую ручку и навыки каллиграфии просто для того, чтобы получить удовольствие от процесса. Другие предпочитают слушать музыку, записанную на классических виниловых пластинках. Я знаю фотографов, которые снимают исключительно на фотопленку. Хотя сейчас это сделать сложнее и дороже, чем электронное фото.

Другой вопрос: какую нишу займут бумажные издания в ближайшем будущем?

Думаю, это будет очень узкая ниша. Ниша высоких информационных потребностей и высокого качества контента. Это будет ниша элитарных изданий,

которая нужна особой аудитории. Я думаю, что массовые газеты в бумажном варианте, особенно по окончании карантина, упадут в жесточайший кризис и придется либо находить новые форматы взаимодействия с аудиторией, либо сойти с информационного рынка. Многие закроются в бумажном формате по типу "Известий" или "Фонтанки".

Однако те печатные издания, которые найдут свой уникальный формат, несомненно, получат новую жизнь и новый шанс.

Коронавирус — это действительно стресс-тест для всей системы социальных взаимоотношений, в том числе и для журналистики, но в любом кризисе выживают сильнейшие, способные к маневру, адаптации, перестройке, анализу условий. Поэтому посыпать голову пеплом по поводу печатных изданий я бы не стал. Профессионально подходить к ситуации, можно сказать: качественные востребованные СМИ выживут при любых обстоятельствах.

— Вы любите братья за новые информационные и образовательные проекты, расскажите о своих планах в этой сфере.

— Это очень непростая задача — перестроить весь жизненный и профессиональный опыт, всю привычную систему взаимоотношений на новый совсем не комфортный формат. Для этого приходится не только менять содержание того, чему мы учим, мы меняем саму идеологию обучения, систему взаимоотношений со студентами. То, что казалось вчера неважным, пустяковым, вторичным парадоксальным образом выходит на первый план. И наоборот: то, что вчера считалось незыблемым, основополагающим, сегодня становится не таким уж и главным...

Например, я уже понимаю, что в дистанционном образовании важнее не длинная содержательная лекция, которую мы уже написали в учебниках, а технология самообразования. "Дистанционный" преподаватель — это не ментор, который должен выдать обязательную порцию текста на 90 минут. Это проводник, помогающий выбрать нужную информацию и правильно ее применить. Научить учиться — этот принцип, который всегда был важным для высшей школы, сегодня поможет нам победить ситуацию. А с лекциями или при помощи других образовательных форматов — время покажет...

Сейчас очень важным для меня является более глубокое изучение и применение на практике технологий анимации, виртуальной и дополненной реальности. Тем более для этого появилось свободное время. Но это непростой процесс, это путь, по которому придется идти несколько лет. Новая технология и эстетика, и конечно, особые, ни на что не похожие смыслы. Если VR удастся внедрить в образовательный процесс и все заработает, польза и для меня, и для студентов, и для университета будет большая. Надеюсь, что все у нас получится в любом случае.

Берегите себя, будьте здоровы и постарайтесь не заменять обычное человеческое общение новыми технологиями. В конце концов, в кризисы и в войну, во время эпидемий и революций, человек всегда должен оставаться человеком. Это самое главное.

Яна АНДРЕЕВА.

Дистанционное обучение в вопросах



Специалисты Минобрнауки РФ продолжают отвечать на вопросы правового и организационного характера, касающиеся сегодняшнего формата обучения в вузах.

На брифинге министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова разговор шел об организации учебного процесса, сдачи государственных экзаменов и проведения приемной кампании в вузах, программах поддержки преподавателей и студентов в условиях распространения коронавирусной инфекции.

— Ситуация с распространением коронавирусной инфекции стала серьезным вызовом для всей системы науки и высшего образования, — отметил министр. — 16 марта мы рекомендовали научным организациям и вузам перейти на дистанционный формат. Большинство буквально в течение недели последовали этому примеру. Что касается вузов, то перед ними одновременно встали три основные задачи. Первая, самая главная, — организовать учебный процесс в новое непростое время и добиться максимального качества образования. Вторая очень важная задача — это поддержка преподавателей, у которых нет навыков работы в виртуальной среде. И третья задача, которую сегодня все вузы решают сообща, — поддержка студентов, поскольку они оказались наиболее уязвимы

обсуждался пакет мер, направленный на поддержку студентов. Я думаю, в самое ближайшее время этот вопрос будет тщательно проработан, мы обязательно озвучим все решения, которые будут приняты.

— Валерий Николаевич, многие студенты до вспышки коронавирусной инфекции имели возможность подрабатывать, и это было очень важно для них. Собираются ли министерство и вузы поддерживать ребят в этой ситуации?

— По инициативе министерства в вузах запущена специальная программа содействия трудоустройству студентов. Мы понимаем, что многие из них оказались в очень непростой ситуации, поскольку имели определенную возможность подработать до ситуации с распространением коронавируса, а сегодня по понятным причинам такой возможности нет.

Поэтому вузы — их уже более 100 — организуют специальную временную трудоустройство (пока на период пандемии, но эта программа может зарекомендовать себя) у себя в субъектах в интересах социально-экономического развития.

Студенты помогают учителям, школьникам готовиться к экзаменам, организовывать уроки. Помогают университетам организовывать нормальное взаимодействие между студентами и преподавателями в это сложное время. Так что вариантов трудоустройства достаточно много, в каждом вузе подходят творчески.

— Как в вузах будет проходить сдача государственных экзаменов и выдача дипломов?

Конкретные формы проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются вузами самостоятельно с учетом стандарта. Если стандарт позволяет провести только защиту выпускной квалификационной работы и не требует проведения государственных экзаменов, то некоторые вузы таким правом пользуются.

Что касается вручения дипломов, то конкретный сценарий такого действия будет оцениваться исходя из текущей эпидемиологической ситуации. Конечно, приоритет — это жизнь и здоровье студентов и преподавателей.

— Валерий Николаевич, некоторые вступительные испытания, например, в творческие вузы требуют присутствия абитуриента. Как вузам поступать в таких случаях?

— Творческие вузы стоят особняком в системе высшего образования, поскольку каждый из них по-своему уникален. Почему? Потому что и процесс поступления, и процесс образования требует личного контакта преподавателя и студента или абитуриента. Во взаимодействии с Министерством культуры и творческими вузами мы сейчас ищем наиболее оптимальный вариант организации вступительных испытаний.

— Когда начнется учебный год в вузах?

— Учебный год начнем 1 сентября. Формат обучения выберем исходя из текущей ситуации.

Ответы на вопросы поступающих на горячую линию Минобрнауки РФ

Возможно ли организовать проведение практики в формате дистанционной работы студентов?

Согласно пункту 24 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" практика представляет вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Программы высшего образования в обязательном порядке предусматривают проведение практики (часть 6 статьи 13 Закона об образовании).

Организация проведения практики осуществляется образовательными организациями высшего образования на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность по профилю образовательной программы, либо практика может быть проведена непосредственно в вузе (часть 7 статьи 13 Закона об образовании).

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 (с последующими изменениями и дополнениями).

Для проведения практики образовательной организацией утверждается программа практики, которая является составной частью соответствующей образовательной программы высшего образования. Программа практики согласно пункту 3 положения включает, в том числе способы (при наличии) и форму (формы) ее проведения.

Закон об образовании и положения не содержат норм, исключающих возможность проведения практики в формате дистанционной (удаленной) работы студентов аналогично широко применяемому в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции способом организации труда работников.

Таким образом, в случае, если виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, могут выполняться обучающимися, в том числе частично, в формате дистанционной (удаленной) работы при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии с руководителями практики как со стороны вуза, так и со стороны профильной организацией, то практика может быть организована полностью или частично без непосредственного нахождения обучающегося на рабочем месте в профильной организации либо в вузе. При этом образовательной организацией должны быть внесены изменения в программу практики, а при необходимости — заключено дополнительное соглашение к договору между профильной организацией и вузом.

Как может быть организована государственная итоговая аттестация в условиях реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий?

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

Согласно пункту 3 Порядка № 816 организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в том числе, при проведении итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

Согласно пункту 19 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 особенности проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, ДОТ определяются локальными нормативными актами образовательной организации. При проведении государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, ДОТ организация обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных указанными локальными нормативными актами.

Способ идентификации личности обучающегося должен быть также определен локальными нормативными актами. Таким способом может быть сверка изображения обучающегося, проходящего аттестационное испытание посредством видеоконференции, с его фотографией в зачетной книжке (в том числе электронной). Кроме того, возможно применение специальных сервисов распознавания лиц ("прокторинга"), которые могут быть интегрированы в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Таким образом для организации ГИА посредством применения ДОТ образовательная организация должна внести соответствующие изменения в локальные нормативные акты, регламентирующие процедуру ГИА, в том числе в регламенты работы государственной экзаменационной и апелляционной комиссий, устанавливаемые в соответствии с пунктом 20 Порядка № 636, и довести данные изменения до обучающихся (путем размещения на официальном сайте в сети интернет, в электронной информационно-образовательной среде и т.д.).



— Уже шесть недель, как вузы перешли на дистанционное образование. Будут ли университеты в связи с этим пересматривать стоимость обучения?

— Это очень актуальный вопрос. Универсального решения для всех вузов и всех студентов быть не может по той простой причине, что студенты по-разному оценивают качество дистанционного образования, а вузы, их у нас несколько сотен, по-разному организовали учебный процесс. Но я знаю, что все вузы обеспокоены этой ситуацией, сегодня идет поиск ответов на этот непростой вопрос. У нас состоялась встреча с членами Российского союза ректоров, Ассоциации ведущих университетов России и Ассоциации "Глобальные университеты", на которой

И ответах

При проведении государственных аттестационных испытаний посредством ДОТ аналогичным образом проводятся и предусмотренные пунктами 31 и 32 Порядка № 636 консультации обучающихся по вопросам, включенным в программы государственных экзаменов, а также консультации руководителей выпускных квалификационных работ.

При оформлении решений государственной экзаменационной комиссией в протоколах должно быть зафиксировано, что аттестационные испытания проводились посредством ДОТ. Применение ДОТ при проведении ГИА для обучающихся из числа инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в том числе при необходимости с присутствием в месте нахождения обучающегося ассистента (ассистентов), оказывающего необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Каковы особенности организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения для образовательных программ, реализуемых в заочной форме?

Согласно пункту 3 Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, организации, осуществляющие образовательную деятельность реализуют образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в различных формах обучения, предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий возможно при обучении по образовательной программе в заочной форме, при этом промежуточная аттестация обучающихся также может быть проведена с использованием таких технологий.

Как будет происходить ликвидация академических задолженностей в условиях осуществления образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения?

В соответствии с частью 5 статьи 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

Таким образом, ликвидация академической задолженности может осуществляться по истечении обстоятельств, связанных с предупреждением распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации. В то же время, как и сама промежуточная аттестация, ликвидация академической задолженности может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации.

Имеет ли право вуз вести дистанционное обучение, а затем продлевать очное обучение на период летних каникул?



На основании приказа Минобрнауки России от 14 марта 2020 г. № 397 "Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации" при реализации образовательных программ вузам необходимо предусмотреть организацию контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно в электронной информационно-образовательной среде, а также использование различных образовательных технологий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Таким образом, с учетом сложившейся ситуации, в случае невозможности реализации образовательной программы или ее части в полном объеме, может быть пересмотрен график учебного процесса.

При переносе дисциплины на следующий семестр преподаватель лишается заработной платы?

Согласно статье 135 Трудового кодекса Российской Федерации заработная плата работнику устанавливается трудовым договором в соответствии с действующими у данного работодателя системами оплаты труда.

В соответствии с пунктом 6.5 Порядка определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 (зарегистрирован Минюстом России 25 февраля 2015 г., регистрационный № 36204), соотношение учебной нагрузки педагогических работников, установленной на учебный год, и другой деятельности, предусмотренной должностными обязанностями и (или) индивидуальным планом (научной, творческой, исследовательской, методической, педагогической, организационной, диагностической, лечебной, экспертной, иной, в том числе связанной с повышением своего профессионального уровня), в пределах установленной продолжительности рабочего времени, определяется локальным нормативным актом организации в зависимости от занимаемой должности работника.

Таким образом, в случае переноса дисциплины на следующий семестр образовательной организацией могут быть рассмотрены соотношение учебной нагрузки и другой деятельности педагогического работника.

Как учиться дистанционно людям, чья специальность напрямую касается практики? (технология художественной обработки материалов).

Для студентов, которые не завершают обучение в ВУЗе в этом году, необходимо перенести особые дисциплины на следующий учебный год, а для студентов выпускных курсов – организовать освоение практических дисциплин в малых группах в разные смены с соблюдением мер безопасности в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора. Такой перенос дисциплин сопровождается внесением изменений в учебные планы, при этом

согласия обучающегося на такой перенос не требуется. При переносе сроков должно быть соблюдено право студентов на каникулы.

Рекомендации по организации работы сотрудников в удаленном режиме

Руководству и специалистам полезно понимать ряд особенностей удаленной работы и рекомендуемых действий:

Приватность исчезает. Всем и каждому важно помнить, что все, что попало в сеть, остается там навсегда и потенциально становится доступно любому человеку. Эта "деприватность" ведет людей к постоянному стрессу и к психологическому перенапряжению. Представьте себе, что вы все время на сцене и тысячи глаз только и делают, что непрерывно наблюдают за вами. Вы поневоле будете все время думать о том, как выглядите, что говорите. Нужно дозировать пребывание в сети. И для себя, и для коллег. Рекомендуемое продуктивное время общения в сети вряд ли можно точно назвать, но основное – постарайтесь вводить применение дистанционного взаимодействия дозированно.

Персонализация средств связи. Приложения и цифровые инструменты, которые нравятся вам, могут совершенно не нравиться другим. А для работы и общения придется чем-то воспользоваться. Как и в любых подобных столкновениях предпочтений попробуйте договориться. "Давайте попробуем несколько мессенджеров, а потом выберем лучший" – вот с чего важно начать.

Внимание к самочувствию. Постарайтесь больше интересоваться самочувствием и прогрессом тех, кто учится, кто осваивает приложения и другие цифровые инструменты. У вас могут быть уязвимые, сопротивляющиеся или просто "медленные" люди: пожилые люди, противники интернета. Дайте им попробовать преимущества ИКТ. Сделайте их работу проще. Найдите наставника и помощника для каждого, кто в этом нуждается. Но как минимум – нужен список этих людей и понимание характера уязвимости каждого.

Обратная связь. Создайте дистанционную систему обратной связи по всем важным вопросам. Важно четко понять, что именно вам нужно контролировать на "удаленке".

Наверняка вы и так знаете: это сроки, деньги, результаты, условия, ресурсы. Для каждого вопроса должна быть система обратной связи – статус (состояние) того или иного вопроса. Часто используют всего три статуса: запланирован (передан на исполнение), в работе, выполнен. Так, например, вы понимаете, что должны сдать отчет. Назначьте сроки, ответственного и опишите что именно требуется к сроку. Отобразите это в удобной для всех информационной системе.

Ресурсы поддержки. Людям важно знать ответы на вопросы, которые у них возникают в процессе работы в удаленном режиме. Поэтому посмотрите сами – какие интернет-ресурсы, сообщества ясно и доброжелательно отвечают на вопросы как начинающих, так и опытных пользователей. Сделайте небольшой список (больше семи источников, как правило, уже не читается) и поощряйте его изменения по

критериям ясности ответов, оперативности обновлений, удобству работы.

Движение. Напоминайте людям, что нужно двигаться. Удаленная работа – как правило, сидение у компьютера. Поэтому постарайтесь сделать так, чтобы у людей была возможность отойти от экрана на час-полтора. Не занимайте весь рабочий день ни ожиданием контакта с вами, ни самими контактами.

Горизонтальная поддержка. Поощряйте взаимное обучение и эмоциональную взаимопомощь, горизонтальное общение, создание инициативных групп и сообществ с помощью мессенджеров и социальных сетей. То, чего нет у вас легко можно будет найти в горизонтальных группах поддержки.

Что важно понимать и делать при переходе на удаленную работу в условиях эпидемии?

Руководителям и персоналу организаций необходимо понять и принять, что пандемия вируса COVID-19 уже навсегда изменила наш мир и нашу работу. Эта пандемия характерна новой реакцией всего человечества. Каждой организации. Такой оперативности и такой консолидации еще не было в масштабах Земли.

Важно понять, что мы тренируем себя не только для этой, но и для последующих пандемий. Поэтому, не спешите.

Вы имеете право по-разному реагировать на угрозу заражения. Однако наши реакции предсказуемы и укладываются в три стратегии: отрицание, избегание, борьба с болезнью. Признание угрозы заражения влечет за собой весьма чувствительную перенастройку привычек, поведения и серьезный стресс для любого человека. Признание угрозы заставляет принять на себя ответственность за большее число еще совсем неясных изменений в своей жизни. А для руководителя – ответственность за изменения в жизни и работе персонала своей организации.

Что важно для эффективной работы удаленно?

1. Создать список контактов.

Необходимо добиться наличия списка всех контактов в тех мессенджерах или системах связи, о которых вы договорились предварительно с коллегами.

2. Организовать группы.

Из списка контактов необходимо сформировать группы для сохранения управления. Зачастую это: руководство, бухгалтерия, административно-хозяйственная часть, ИТ-служба, лаборатории (научные подразделения), другие подразделения. Создайте группы и укажите сотрудникам на способы связи: текст, голос, видео, передача документов.

3. Продумать процессы.

Определите список рабочих процессов организации. Если процесс можно вести в удаленном режиме, определите кто за него ответственен и как он должен быть организован в условиях удаленной работы. Создайте соответствующие распоряжения.

Если процесс не может быть реализован в удаленном режиме, создайте распорядительный акт о его консервации или остановке с определением необходимых мер, сроков, ответственных, ресурсов и условий.

4. Задачи и результаты.

Сконцентрируйтесь на ключевых задачах и результатах организации. К примеру, речь идет о публикациях научных статей. Определите, какие планируемые статьи под угрозой срыва. Определите, в чем конкретно состоят угрозы, существуют ли они? Проанализируйте возможность нейтрализации угроз. Если вы не видите возможности нейтрализации угроз своими силами, обсудите это со своим учредителем.

Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Горячая линия ситуационного центра:
+7 (495) 198-00-00.

"Безупречный"
("Bad Education")

Сатирическая драма по мотивам реальных событий. Хью Джекман играет Фрэнка Тэссона, школьного суперинтенданта (в США это важная административная фигура в системе государственных школ) на Лонг-Айленде в начале нулевых. Тэссона все обожают, поскольку он носит костюмы с иголки, помнит все фамилии, добивается результатов и в целом чрезвычайно приятный мужчина. Но однажды выясняется, что его заместительница (Эллисон Дженни) на школьные деньги купила несколько домов и ездит на "корвете", а вскоре позолота начинает слезать и с самого Фрэнка.

Пополнение в серии байопиков HBO про испорченные репутации ("Вы не знаете Джека", "Фил Спектор", "Лжец, Великий и Ужасный", "Патерно" и др.). В этот раз канал лишь купил фильм, а не произвел его, но выглядит он примерно так же, разве что без юбиляра Пачино: очень добротная, чуть простоватая постановка, звездная главная роль, общественно полезные уроки. На Джекмана, выходящего из зоны комфорта, смотреть одно удовольствие: его герой – лицемер-виртуоз, профессиональный соблазнитель, врущий обо всем, включая сексуальную ориентацию; злодей, не лишенный некоторого идеализма и даже трагизма. Смешная небольшая роль у Дженни. Персонаж, которого сценарист придумал сам, – девочка-правдолюб из школьной газеты – естественно, самый картонный. В целом все это немножко очевидно: ну да, коррупция и nepotизм – плохо, воровать, особенно прикрываясь заботой о детях, не нужно. Но это фильм, который понравится всем и отдельно рекомендуется работникам народного образования.

"Тайлер Рейк: Операция по спасению"
("Extraction")

Главный наркобарон Бангладеша похищает 14-летнего сына у главного наркобарона Индии, сидящего в тюрьме. Вызволять его в Дакку параллельно отправляются австралийский наемник с душевной травмой (Крис Хемсворт) и бывший спецназовец (Рандип Худа), работающий на отца мальчика.

Боевик со странным русским названием, подвеченный "Нетфликсом" явно не в последнюю очередь ради гигантской индийской аудитории, написан и спродюсирован братьями Руссо, авторами последних серий "Мстителей" – это режиссерский дебют их друга-каскадера, бывшего дублера актера Криса Эванса. Хемсворт бежит по столице Бангладеша и всех убивает. Снято довольно дорого и, разумеется, очень лихо. Вниманием к контрольным выстрелам чуть напоминает "Джона Уика", а когда австралиец и индус конкурируют за мальчика – и вовсе "Терминатора-2". Но тут все без юмора и слегка банально. Впрочем, есть моменты: наверняка многие мечтали посмотреть, как Тор дерется с нищими детьми или на Голшифте Фарахани с гранатометом. Ненадолго появляется Дэвид Харбор. Марвеловское прошлое создателей тоже чувствуется: финальные титры идут 14 минут.

"Арканзас"
("Arkansas")

Тем временем младший брат Хемсворта, Лиам, снялся в другом режиссерском дебюте – артиста Кларка Дьюка, обычно играющего самоуверенного смешного очкарика. Здесь он тоже его играет. Хемсворт и Дьюк – пара мелких наркоторговцев, которые занимаются розничной торговлей в сельской местности на юге США, прикрываясь работой в заповеднике. Их босс-лесник – Джон Малкович. Самый главный босс, которого они никогда не видели – Винс Вон. В главной женской роли – дочка Джоша Бролина, интересно похожая на папу.

Черная – временами совсем черная – региональная комедия, поделенная на несколько глав, уходящая в обширные флешбэки и меняющая точки зрения, сделана под явным влиянием школы Тарантино и Коэнов, но в отличие от многочисленных подобных опытов конца 90-х этой вторичностью не раздражает;

Сам себе прокатчик

В кинотеатр сейчас не попасть, а в сети нелегальный контент активно блокируется. Перед пользователями встает насущный вопрос: как разнообразить свой досуг и что посмотреть? Хорошее кино легко найти на онлайн-сервисах.



возможно, мы по чему-то такому как раз соскучились. Хотя перепады тона могут смутить, особенно под конец, и какие-то режиссерские решения вызывают вопросы. Но от этой шероховатости смотреть даже интереснее – никогда не знаешь, куда фильм двинет в следующий момент.

"Язвы Бреслау"
("Plagi Breslau")

Бесценная находка "Нетфликса": треш-триллер из Польши, снятый эксцентричным автором, работающим под псевдонимом Патрик Вега. Это феминистский польский ответ фильму "Семь". Начинается с того, что на вещевом рынке Вроцлава (Бреслау – немецкое название города) находят труп, зашитый в бычью шкуру и с кровавой надписью на животе. На следующий день человека разрезают лошади. По следу серийного убийцы идет решительная женщина-детектив, на помощь к которой приезжает специалистка из Варшавы.

Чтобы влюбиться в эту картину, достаточно посмотреть на прическу главной героини. Но там все персонажи отличные – и звезда варшавского сыска в просторных трениках, и непросыхающий прокурор, и напарник в кепарике, немедленно делающий на фоне свежего трупа зазорное селфи, и матерящаяся пробивная тележурналистка, и мудрая патологоанатом, и другие – вплоть до премьер-министра, появление которого ближе к концу переводит фильм в острополитическую плоскость. По части расчлененки Вега тоже даст Финчеру сто очков вперед. Эпическая вещь.

"Земля и кровь"
("La terre et le sang")

Дешевый и сердитый французский боевик. Немолодой суровый мужчина, выслушав неутешительный диагноз, решает продать свою лесопилку, чтобы обеспечить глухонемую дочь, но тут один из работников притаскивает сумку с несколькими килограммами кокаина, а вскоре объявляется ее владелец и его подчиненные с "калашниковыми".

Лаконичный и даже чересчур, может быть, прямолинейный фильм Жюльена Леклера ("Налетчики", "Лукас") похож на какой-нибудь второстепенный триллер с Чарлзом Бронсоном. Дело в основном происходит на лесопилке, поэтому в ход идут, собственно, пилы, а также топоры, трактора и прочая полезная утварь. Приглушенные цвета, естественное освещение, минимум слов – решительно ничего особенного, но в своем жанре убедительно.

"Ритм-секция"
("The Rhythm Section")

Женская версия 101-го фильма с Лиамом Нисоном или Джерардом Батлером. Молодая англичанка (Блейк Лайвли), после того как ее семья гибнет при крушении самолета, настолько падает духом, что из Оксфорда переезжает в дешевой бордель, где вдобавок сидит на героине. Там ее находит журналист, сообщающий, что крушение на самом деле было терактом исламистов, и когда она решает отомстить, отставной агент MI-6 (Джуд Лоу) делает из нее убийцу.

"Секция", произведенная бондовской компанией EON по книжке с продолжениями, еще до эпидемии успела побить пару прокатных антирекордов; вот уж где франшизы не будет. Режиссер Рид Морано ("Рассказ служанки") раньше работала оператором, так что отдельные фрагменты сделаны красивенько, и Лайвли играет с мазохистским азартом, но в остальном это и правда довольно чудовищно: тягучий среднебюджетный евротриллер, крохи со стола Борна и Бонда.

Для непроходимо угрюмого фильма здесь, впрочем, много смешного – в первую очередь, конечно, весь тренировочный кусок с брутальным Джудом Лоу в шотландской глуши. Кроме того, в начинающем киллере подкупает правдоподобие: на каждом новом задании героиня почти проваливается, поскольку то долго думает, то кого-то жалеет, то еще что-нибудь. Отдельно, учитывая название, хочется отметить саундтрек с участием Лу Рида, Элвиса Пресли и The Mamas and the Pappas, комментирующий действие с солдатской прямолинейностью ("I'm Waiting for my Man!", "It's Now or Never!").

"Звери, что цепляются за соломинку"
("Beasts That Cling to the Straw")

Южнокорейский нуаровый фарс. В портовом городе в камере хранения бани при гостинице кто-то оставляет поддельный Louis Vuitton, набитый купюрами. Сумку находит во время уборки местный служащий – честный простак, остро нуждающийся в деньгах. Потом мы постепенно знакомимся с другими участниками этой истории: таможенником, задолжавшим бандиту, секс-работницей, мечтающей избавиться от мужа-насильника, ее начальницей с красноречивой, как выяснится, татуировкой акулы на бедре, дружелюбным полицейским, явно пересмотревшим "Коломбо", и так далее.

Поначалу, пока автор расставляет фигуры на доске, фильм требует чуть больше, может быть, концентрации внимания,

чем кому-то по душе (не больше, впрочем, каких-нибудь "Джентльменов"), но тем радостнее будет наблюдать за стремительным развитием партии во второй половине. Клишированные персонажи и ситуации выглядят свежо благодаря региональному колориту и отдельным остроумным находкам. Да и в целом эта кровавая комедия про глупость и алчность, отчетливо вдохновленная Коэнами, оставляет чрезвычайно приятное впечатление.

"Погибель"
("Jusqu'au declin")

Отличный, пугающе своевременный канадский триллер. Несколько человек собираются в квебекской глуши, где гурь-сурвивалист в своих угодьях – полный ловушек лес, тайники с оружием, автономные источники энергии и продовольствия – проводит экспресс-курс по выживанию в условиях апокалипсиса. На скаутский лагерь это похоже до первого происшествия: полдюжины вооруженных параноиков в замкнутом пространстве – сочетание взрывоопасное.

Не столько боевик, сколько психологическая зарисовка в формате "случай на охоте", этот фильм умеет использовать свои ограниченные ресурсы экономно и эффективно. Как и его герои – не безумцы и маргиналы, а просто напуганные обыватели, которые собираются прятаться не от метеорита, а от эпидемии и отбиваться не от зомби, а от мигрантов или доведенных до ручки соседей. Каждый из нас, покупая лишнюю пачку гречки про запас, уже заглянул в этот фильм, который оказывается и увлекательным жанровым упражнением, и важным напоминанием о том, что апокалипсис мы носим в себе.

"Морские паразиты"
("Sea Fever")

Еще один фильм, вдруг ставший гораздо более злободневным, чем предполагали его авторы. Студентка в области морской биологии – нелюдимая, способная и с модельной внешностью (Гермиона Корфилд) – подсаживается стажером на рыболовное судно с не слишком приветливой командой (Дугрей Скотт, Конни Нильсен и другие), особенно опасаясь ее рыжих волос. В море к траулеру что-то присасывается.

Скромная ирландская вариация на тему "Чужого" – с клаустрофобическим пространством, не до конца понятной угрозой и решительной девушкой, которую никто не слышит. Акцент сделан не на саспенс (вполне приличный, впрочем) или спецэффекты (их чуть-чуть), а на столкновение характеров и проблемы эпидемиологии. Главный конфликт – народные приметы против науки. Главный вопрос (терзающий и команду "Ностромо") – как следует поступать с инфицированными ради общего блага.

"Мы призываем тьму"
("We Summon the Darkness")

Совершенно пустяковый, но симпатичный сатирический слэшер. В 1988 году, в период "сатанинской паники" в США (массового психоза на тему кровавых культов) и на фоне сообщений о серии ритуальных убийств подростков, трое зазорных девушек едут на концерт хэви-металлической группы и знакомятся там с тремя юношами.

Средний Запад, косяки, пентаграммы, перевернутые кресты – фактура что надо. Почти исчерпав сюрпризы в отличном первом акте, фильм сворачивает в совсем знакомое русло, где уже не так интересно, но все равно это довольно весело. Солнцеликая Александра Даддарио убедительно смотрится в роли тинейджера, которым очень давно не является. В небольшой, но важной роли пастора появляется Джонни Ноксвилл.

Подготовил Карл ФИШЕР.

1945-2020

"Собираюсь обратно в бой..."

Накануне годовщины Победы представляем уникальные документы времен Великой Отечественной из Государственного архива Ульяновской области.

Письма с фронта

Письмо Р.С. Кириллова родным в деревню Федоровка Николаевского района, 24 декабря 1941 г.

Здравствуй, с Новым годом, счастьем многоуважаемые родители папана, маманя, брат, сестра Галя. Передаю вам чистосердечный привет, и желаю вам наилучшего в вашей жизни. Привет всем родным и знакомым. Сообщаю о себе жив, здоров.

Не писал письма потому, что находился на территории оккупированной немцами и пришлось идти пешком из Белоруссии до г. Ельца тропинками, оврагами, лесами, скрываясь от немцев. Конечно, хватил и холоду, и голоду, но ничего, главное остался жив, здоров. 13 декабря перешел все же немецкий фронт, пробрался к своим частям. Теперь нахожусь в Ельце Орловской области, где приходится восстанавливать все документы, после этого опять направят в часть, пока не известно куда. Шел в костюме, лапти, грязные брюки, грязная фуфайка и шапка тракториста, и борода отросла сантиметров на 5. "Старичок". Конечно, жалко, пришлось аннулировать документы, деньги, отдавать военное обмундирование, но ничего не поделаешь, спасал себе жизнь, чтобы пройти к своим в Красную Армию.

Хочется знать о вашей жизни, но пока не имею адреса. Ждите следующее письмо, сообщу адрес. Немец отступает от г. Ельца, уже далеко фронт.

Всех целую, ваш сын Федя.

Письмо Ф.Д. Ерушачка жене и детям на фабрику им. III Интернационала Барышского района, 1 мая 1942 г.

Здравствуй моя дорогая семья Зиночка, Тося и Варя. Сообщаю вам, что я уехал в Москву, точно не скажу, возможно, в Калинин. Так что не беспокойтесь, мы едем для окончательного разгрома коварного врага. Варя, мы подъезжаем к Москве. Кормят нас очень хорошо, мясо, селедка и приварок, 1-2-е хорошее. Нам выдали обмундирование все новое.

Варя не обижай детей Зиночку и Тосю. Писал в вагоне на ходу.

До свиданья детки. Ваш папа Ерушач.

Письмо С.И. Баракина жене и детям в село Горюшкино Тереньгульского района, 10 октября 1943 г.

Здравствуй Настя, Валя, Витя и Геннадий. Шлю привет и желаю добра. Сообщаю, что я жив и здоров. Настя, вы обо мне, наверное, беспокоитесь потому, что я долго вам не писал. Я был ранен 19 августа, но сейчас все зажило. Ранение легкое в правую руку, рука действует хорошо, сейчас собираюсь обратно в бой. Немецкие войска отступают, не долг час окончательной победы над кровавым Гитлером.

Вот Настя все о себе. Пишите письма. Но только одно-два по этому адресу. А то у меня адрес сменится. Настя, меня всего больше беспокоит, как ты обеспечилась на зиму продовольствием. Передавай привет всем родным и знакомым.

С приветом от С. Баракина.

Письмо И.А. Савенюка М.С. Дубаевой в с. Болдасево Николаевского района, 15 января 1944 г.

Здравствуй Мария Сергеевна! Сегодня я получил от Вас письмо, в котором Вы спрашиваете о нашем сыне Дмитрие. Ваш сын при выполнении боевого задания был убит 16.12.43г. Выполнили боевую задачу, и при возвращении обратно в свои траншеи ему пулей попало в голову. За эту задачу ваш сын награжден посмертно орденом Отечественной войны I степени, и этот орден будет выслан Вам на родину со всеми документами. Дмитрие мы похоронили, как подобает. Сделали гроб, убрали цветами, сделали памятник и



похоронили его с духовой музыкой нашей части.

Хоронили в М.Гори Могилевской обл. БССР. На памятнике написаны домашний адрес и "Вечная слава разведчику". Дмитрие у нас пользовался большим авторитетом. В час похорон мы все давали салют.

С приветом И.А. Савенюк.

Материалы газеты "Ульяновская правда"

18 февраля 1943 г.

"Материально-бытовое обслуживание студентов высших учебных заведений"

Совет Народных Комиссаров Союза ССР обязал Наркомторг СССР снабжать с 1 марта этого года студентов высших учебных заведений продовольственными товарами по нормам, установленным для рабочих промышленности, транспорта и связи. При некоторых вузах организуются отделы снабжения. Комитет по делам высшей школы при Совнаркоме СССР наметил мероприятия для дальнейшего улучшения материально-бытового положения студентов. Признано необходимым организовать в текущем году при вузах подсобные хозяйства и обеспечить их земельными участками, семенами, сельскохозяйственным инвентарем, тягловой силой. Директорам вузов предложено усилить помощь студенческим столовым, и установить контроль за их деятельностью.

"Научное общество"

За последнее время в Ульяновске значительно оживилась научная медицинская работа. Проводятся научные конференции в специальных лечебных учреждениях и конференции городских врачей. Для систематического и широкого привлечения врачей города к участию в творческой работе организован ряд научных обществ. Так, в конце января с.г. организовано общество микробиологии, эпидемиологов и инфекционистов. На первой научной конференции был заслушан доклад профессора Лифшица об амбулаторной диагностики инфекционных заболеваний. Врачи Георгиевская и Туркенич доложили о некоторых случаях из практики инфекционной клиники, представляющих интерес. На конференции создано бюро общества, в состав которого вошли профессор Лифшиц, Степанов-Григорьев, Муфель, доцент Адельсон, врачи Королева и Дорофеева. Общество ставит своей задачей не только повышение квалификации врачей путем постановки научных докладов, но и оказание помощи органам здравоохранения в разрешении практических вопросов борьбы с эпидемическими заболеваниями.

"Стрелять только наперняка"

Дорогие товарищи ульяновцы! Пишу вам, находясь на фронте Отечественной войны. Сам я ульяновец, происхожу из слободы Нижняя Часовня. И вот правление колхоза им. Буденного Володарского района гор. Ульяновска прислало мне, как бывшему кузнецу колхоза, подарок на фронт. Спасибо колхознице и колхознице за ваш подарок, который я получил 25 января 1943г. Я горжусь такими колхозниками, которые работают, не покладая рук, для быстрого разгрома ненавистного врага. Уверю вас, что я, как наводчик, приложу еще больше стараний к тому, чтобы мое оружие стреляло только наперняка. Желаю лучше подготовиться к весенне-посевной компании, больше расширить посевную площадь. Помните, что каждый лишний метр засеянной земли равен гибели нескольких немцев. Младший сержант И. Барковский.

8 мая 1943 г.

"Советские врачи"

Самоотверженно работают медперсонал и все сотрудники ульяновского тубдиспансера — врач коммунист Краснянский, врач Козлова, сестра Азолина и другие. Большим уважением и любовью больных пользуются зав. рентгеновским кабинетом т. Гремячкина и главврач Фомина. На их имя выписавшиеся из диспансера больные присылают теплые письма. Жены командиров Разупова, Бакланова, Якумовская пишут: "Спасибо за заботу о нас. Вы нам спасли жизнь, и мы снова полноценные работники трудового фронта"

"Патриоты"

В сельхозартелях Мелекесского района широко обсуждается обращение членов артели Горшиха Ярославской области. Колхозницы и колхозницы передовых артелей, единодушно одобряя патриотический почин ярославцев, выносят решение о посеве сверхплановых гектаров в фонд обороны и помощи колхозам районов освобожденных от фашистских оккупантов. В сельхозартели "Красная заря" будет засеяно просом 4 гектара, а в колхозе имени М.Горького — 2, колхоз "Парижская коммуна" посеет на 3,5 га просо, картофель и овощи.

Официальные документы

Решение исполнительного комитета Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся №12/2 "О мерах по трудовому устройству инвалидов Отечественной войны", 17 февраля 1943 г.

Во исполнение постановления Совнаркомом Союза ССР от 20 января 1943 г. № 73 исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся решает:

1. Обязать заведующего облсобесом тов. Соснину и заведующих райсобесами до 30 апреля 1943г. обеспечить представление работы, состоящим на учете не работающим инвалидам Отечественной войны III группы на предприятиях и учреждениях по месту жительства. С учетом соответствующих заключений врачебно-трудовых экспертных комиссий.

2. Сохранить выплату пенсий инвалидам Отечественной войны, работающим на предприятиях и учреждениях, не зависимо от размера их заработной платы, а работающим в колхозах независимо от размера их дохода.

3. Установить, что инвалидам Отечественной войны, работающим на предприятиях и учреждениях, к сверхурочным работам в обязательном порядке не привлекаются.

4. Инвалидам Отечественной войны, работающим на предприятиях и учреждениях. Пособия по временной нетрудоспособности выплачивать не зависимо от стажа непрерывной работы.

5. Разрешить руководителям предприятий и учреждений при наличии заключений врачебно-трудовых экспертных комиссий предоставлять инвалиду Отечественной войны очередные отпуска.

6. Предоставить право райсобесам, уклоняющихся от работы инвалидов Отечественной войны III группы в течение 2-х месяцев со дня направления их на работу — снимать с пенсии. Снабжение продовольственными товарами инвалидов III группы, уклоняющихся от работы, производить по нормам, установленным для иждивенцев.

7. Обязать предприятия и учреждения на организуемые ими курсы по подготовке кадров, принимать для обучения инвалидов Отечественной войны III группы по заключению врачебно-трудовых экспертных комиссий.

9. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на зав. облсобесом и председателей исполкомов районных, городских советов депутатов трудящихся.

П.п. Председателя исполкома облсовета Киселев.

Секретарь исполкома Солнцев.

Из решения исполкома Ульяновского городского Совета депутатов трудящихся № 2, 13 января 1944 г.

Итоги проведения месячника по оказанию помощи семьям военнослужащих. За время месячника создан денежный фонд, всего по городу 457347 рублей.

Создан продовольственный фонд:

- а) ржи — 8650 кг.
- б) пшеницы — 7380 кг.
- в) проса — 2650 кг.
- г) подсолнуха — 1050 кг.
- д) овощей — 1710 кг.

Оказано помощи семьям военнослужащих:

Денежной — 139.443 р.; предоставлена жилплощадь — 45 квартир, отремонтировано квартир -115; выдано обуви теплой: валенок — 375 пар; обуви детской -722 пары, женской — 1.498 пар; белья — 2248 шт.; мануфактуры — 42335 метра; промтоваров — 5293, трикотажа — 1955, посуды — 225; овощей — 29583 кг.; дров — 4337 куб.м.

Устроено детей в детучреждения — 28; устроено на диетпитание семей военнослужащих -121 чел.; организована детская столовая на 30 чел. (завод им. Володарского)

Проведены елки для детей семей военнослужащих, всего отпущено для проведения елок 7000 руб. Обслужено елкой 3800 детей.

Председатель исполкома горсовета Струбов.

Секретарь исполкома горсовета Анисимов.

Орфография документов сохранена.

Галина РОМАНОВА, заместитель директора ОГБУ "Государственный архив Ульяновской области".

Весь мир в онлайн

Ульяновцы могут присоединиться к **международному онлайн-марафону "Музыка Победы"**. Итогом акции должен стать рекорд России на самое массовое вокальное и инструментальное исполнение композиции "День Победы".

К участию приглашаются самодельные и профессиональные исполнители РФ и стран ближнего и дальнего зарубе-



жья, а также активные граждане страны, которые могут исполнить песню сольно или всей семьей.

1 мая официально стартует прием заявок. 8 мая в праздничной программе "Поле чудес" на Первом канале будет дан общенародный старт марафона. Откроется официальный YouTube-канал, где в течение 24 часов будут транслироваться видео участников.

9 мая состоится торжественное объявление регистрации рекорда России с указанием количества музыкантов и вокалистов, принявших участие в акции.

Что нужно сделать для участия?

- Выбрать формат исполнения (вокал,

инструментальное или вокальное исполнение под аккомпанемент).

- Записать видео.
- Заполнить заявку на участие и загрузить в нее видео.

• Выложить видео в любой социальной сети с хештегами #МузыкаПобеды2020 и #МузыкаПобеды75.

• Следить за дневником установления рекорда в социальных сетях и на сайте проекта МузыкаПобеды.рф.

Каждый участник получит именной сертификат участника рекорда России. 75 лучших исполнителей музыкального онлайн-марафона будут приглашены для участия в телевизионных и концертных мероприятиях в рамках всероссийской акции "Великого Отечества сыны".

Акция проводится при поддержке Ассамблеи народов Евразии.

Областной краеведческий музей организует X Всероссийские Давыдовские чтения. Срок приема конкурсных работ – до 22 мая. Не выходя из дома, воспользуйтесь электронными ресурсами российских библиотек, музеев, архивов. Выбирайте нужный материал, читайте, слушайте о Давыдовых всех времен и народов, проявивших себя на различных поприщах. Свои впечатления и размышления о лучших носителях этой фамилии изложите в эссе, стихах и других творческих работах. Или же сравнивая, анализируя выявленные вами факты биографии Давыдовых, попробуйте выполнить небольшую исследовательскую работу. А для любителей

художеств объявлен конкурс рисунков. Работы следует присылать на электронную почту davydovskiechteniya@mail.ru. Подробную информацию можно найти на страницах чтений в социальных сетях и на сайте www.uokm.ru.

"NEBOLShoy театр" представил онлайн-проект "Среди книг". Это новый виртуальный формат знакомства с классической и современной литературой.

В специальном инстаграм-аккаунте @knigi_mylove любимые книги разных авторов для взрослых и детей читают актеры ТЮЗа. Уже готовы видеоролики на произведения Аркадия Аверченко, Эдуарда Успенского, Василия Шукшина, Григория Горина, Михаила Зощенко, Николая Носова, Антона Чехова и др. Домашняя онлайн-библиотека будет пополняться каждую неделю.

Клуб активных родителей приглашает на бесплатные онлайн-занятия по мультипликации. Примерить на себя профессию, связанные с созданием мультфильмов, может каждый ребенок. Несмотря на кажущуюся легкость, процесс создания мультфильмов – чрезвычайно сложное дело. В Ульяновске нашлись



те, кто решил обучить детвору этому искусству.

В минувшем году Фонд президентских грантов объявил конкурс, в третьем туре которого победил Клуб активных родителей с проектом "От Симбирска до Ульяновска. Открываем историю заново".

"Изготовление мультфильмов мы занимаемся давно, – рассказывает руководитель клуба Анна Немоляева. – Осенью прошлого года сняли 10 мультфильмов с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача проекта – вовлечь, заинтересовать детей этим занимательным делом. Открыть у них способности придумать историю, воплотить свою идею, применить художественные навыки для ее реализации, освоить необходимые программы по съемке и монтажу. Через мультипликацию мы хотим показать наш город – каким он выглядит в глазах детей".

Изначально проект задумывался в офлайн-режиме. Но карантин внес свои коррективы. Педагоги и организаторы проводят занятия для ребят с помощью платформ для дистанционного обучения Zoom.

Есть первые результаты. Две группы детей из разных школ заканчивают свои проекты. Один мультфильм снят по произведению ульяновской сказочницы Веры Алексеевой и посвящен теме Победы в Великой Отечественной войне. При подготовке второго ребенка выбрали актуальную сегодня тему гигиены и безопасности. Их мультфильм расскажет, как фрукты попадают на стол к ульяновским детям и почему нужно мыть руки.

Записаться на курсы анимации и узнать все подробности можно по телефонам +79278019225 (Татьяна), +79603720525 (Анна).

Увлечение

#ИграемДома

Апрель выдался для местных киберспортсменов насыщенным на турниры. В середине месяца завершился чемпионат Ульяновской области по компьютерному спорту. Соревнования были организованы в онлайн-формате, а участие в них могли принять игроки из других регионов.

За победу боролись 130 человек из Ульяновска, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Пензы. В дисциплине Dota 2 победу одержала команда FACESTEALERS (Ульяновск), в финале наши земляки обыграли команду dead inside (Москва). В дисциплине Tekken 7 победил Владимир Агишев (Москва), в Starcraft II – Георгий Транцев (Елабуга), а в Clash Royale не было равных Захару Соколову (Ульяновск). Победители соревнований вошли в состав сборной Ульяновской области на чемпионате России, который стартовал в конце апреля. На данный момент два представителя нашего региона преодолели групповой этап, команда в дисциплине Dota 2 идет на первом месте в группе и уже обеспечила себе выход в плей-офф.

На зональном этапе Всероссийской киберспортивной студенческой лиги сборные лучших вузов Приволжского федерального округа боролись за путевку в Москву на гранд-финал. Участие принимали команды из десяти регионов ПФО. Ульяновскую область представляла сборная УлГУ. Напомним, это право ребята завоевали, став победителями регионального этапа четвертого сезона ВКСЛ. В этом году за победу в региональном этапе боролись десять сборных вузов и ссузов Ульяновской области. В программу лиги вошли пять дисциплин: CS:GO, Dota 2, Hearthstone, Clash Royale и Warcraft III: Reforged. Представители опорного вуза заняли первую строчку общего зачета и

Геймеры УлГУ внесли лепту в успехи ульяновского киберспорта на всероссийских аренах.



набрали 315 баллов, одержав победу в соревнованиях по Hearthstone, Clash Royale и Dota 2.

На зональном этапе геймеры УлГУ заняли 3-е призовое место в дисциплине Dota 2, в общем зачете наши киберспортсмены стали пятыми.

Кроме того, в минувшем месяце спортсмены из Ульяновской области принимали участие в онлайн-соревнованиях, организованных Чувашским отделением ФКС России и клубом Subercity. Участниками турнира стали сильнейшие команды из городов Поволжья. Ульяновская команда saY hello! заняла 3-е место.

На протяжении всего месяца судьи Ульяновского областного отделения участвовали в организации онлайн-мероприятий ФКС России, направленных на популяризацию компьютерного спорта, в том числе серии турниров #ИграемДома.

Евгений НИКОЛАЕВ.

Гороскоп

с 4 по 10 мая



ОВНАМ стоит заняться изучением потенциальных возможностей своих деловых партнеров, от этого могут зависеть ваши собственные планы в ближайшем будущем. Вам придется погружаться с головой в рабочий вопрос, так что времени на личную жизнь почти не останется.



ТЕЛЬЦАМ неделя позволит порадоваться успехам близких людей. Вам будет необходимо осознать и анализировать происходящие события. Опирайтесь на принципы и убеждения, которые перевесят сомнительную сиюминутную выгоду. Не пропустите интересной информации. Выходные пройдут весело и празднично.



БЛИЗНЕЦАМ не все желаемое реализуется, но не стоит впадать от этого в отчаяние, депрессия не помощник в делах, она вам только помешает. Постарайтесь уравновесить чаши весов вашего настроения и эмоционального состояния. Находите в любой ситуации положительные моменты. Тем более что средств, чтобы побаловать себя, у вас хватит.



РАКАМ важно планировать свои действия хотя бы на несколько шагов вперед. Решение многих жизненно важных вопросов, возможно, будет продиктовано стремлением облегчить свою жизнь и улучшить материальное положение. На всякий случай

попробуйте пересмотреть мотивы своего поведения – вдруг найдутся варианты лучше? В выходные дни будьте внимательнее к старшим родственникам.



ЛЬВАМ придется немало времени уделить решению личных проблем. Партнеры по бизнесу могут доставить вам беспокойство. Прислушайтесь к советам друзей, может быть, они укажут вам путь к успеху. Работы может быть значительно больше, чем вы предполагали. В середине недели вам будет полезно заняться расширением круга своего общения.



ДЕВАМ будут загружены работой или бытовыми делами. Надо вовремя платить за кредиты и коммунальные услуги. Вам придется вникать во множество вопросов и принимать ответственные решения в разных областях. Что-то, возможно, придется пересматривать из-за непредвиденных осложнений. Наступает время пересмотра ценностей, нужно избавиться от комплексов.



ВЕСАМ будет мудрее и расудительнее, и ваш авторитет в коллективе возрастет. Благоприятное время для начала нового проекта, вам могут предложить повышение по службе, поднять зарплату. Проверьте на надежность новых партнеров, но делайте это незаметно и деликатно. Окажется весьма полезной с финансовой точки зрения встреча со старыми друзьями.



СКОРПИОНАМ полны замыслов и сил для их осуществления. На высоте будет ваша изобретательность, вы заслужите уважение со стороны коллег. На этой неделе вам необходимо устранить мелкие

недоделки. В воскресенье постарайтесь сохранить равновесие, не обращайте внимания на неурядицы.



СТРЕЛЬЦАМ, в понедельник воздержитесь от активной деятельности, суеты и болтовни. Не разменивайтесь по мелочам, доверяйте своей интуиции, общайтесь только с теми, кто вам интересен в профессиональной или личной сфере. В пятницу полезно заниматься подведением определенных итогов. В выходные дни откорректируйте финансовые планы.



КОЗЕРОГАМ будет крайне сложно урегулировать отношения с партнером, который может оказаться ненадежным. Все важные служебные вопросы постарайтесь решить до пятницы. Выходные лучше начать досрочно и отдохнуть так, как бы вам этого хотелось, не слушайте никаких советов. В любви – сплошная гармония.



Чем оптимистичнее будет настрой **ВОДОЛЕЕМ**, тем легче они достигнут желаемого. Однако во вторник или в среду некоторые важные организационные вопросы будут решаться с трудом. Желательно сохранять в секрете свои планы. Иначе весь пар уйдет в свисток. И побольше времени уделяйте себе – освоите новую сферу деятельности.



Жизнь **РЫБ** будет перестать разнообразными красками. Работы много, но не стремитесь сделать все сразу, лучше потраить больше времени, но не допускать ошибок. Вам может понадобиться творческая импровизация, и успех не обойдет стороной. Можно позволить себе давно планируемые крупные покупки.

АНЕКДОТ слышал?

Новенькая воспитательница Виолетта Валерьевна к концу первого рабочего дня в детском саду согласилась, что ее зовут Фиолетовое Варенье.

Девушке легко привлечь внимание: надела

красное платье – и все! Ну, в принципе, парно тоже легко: надел красное платье...

Я настолько милый, что, когда продавал котят, два раза чуть не купили меня!

Мужики в гаражах и так собирались пить, а тут кто-то еще и про день рождения Уолта Диснея вспомнил.

– Вы верите в наших футболистов?
– Я атеист.



УЧРЕДИТЕЛЬ –
ФГБОУВО "Ульяновский
государственный
университет"

Главный редактор **О.Н. НИКОЛАЕВА.**
Фотокорреспондент **С.Г. ЛОСКУТОВ.**
Тираж 1000 экз.
Периодичность – 38 номеров в год.

Юридический адрес: 432017, г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 42.
Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск, ул. Водопроводная, 5.
Тел.: 67-50-46, ф. 67-50-45. Эл. почта: vestnik@ulsu.ru
ИНДЕКС 54485.

Свободная цена.
Газета отпечатана в центре оперативной цифровой печати "Арт-Бюро". Печать офсетная. Качество печати по тел. 42-12-83. Адрес типографии: 432017, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д.11а. Объем 2 п.л. Газета зарег. 03.03.2015 г. Управлением Роскомнадзора по Ульяновской области. ПИ №ТУ73-00405.
Заказ 043006. Подписано в печать в 13.30, по графику 14.00

НАШИ ПАРТНЕРЫ:
попечительский совет УлГУ, газета научного сообщества "Поиск", ООО Фирма фотослуг "Сириус-К".
"Из первых рук", "На правах рекламы"
– публикации на коммерческой основе.

0123456789