

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурная политика России»
по направлению 38.03.04 (уровень бакалавриата) «Государственное и
муниципальное управление»,
профиль «Государственная и муниципальная служба»

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории.

Задачи дисциплины состоит в том, чтобы представить студентам важнейшие этапы истории культурной политики в России и нескольких странах стран Запада XX – начала XXI вв.; выявить противоречия, формирующие культурную политику в разных государственных системах и культурах; раскрыть влияние на разработку и реализацию культурной политики государства, бизнеса, культурных деятелей, организаций, различных социальных групп; дать представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

Предмет изучения – культурная политика, факторы ее формирования, приоритеты и цели, законодательные, правовые и институциональные основы, а также документы культурной политики и виды государственной социально-культурной деятельности в различных государственных системах и культурных и исторических контекстах. В курсе специальное внимание уделяется самостоятельной работе студентов: освоению исследовательской литературы, анализу источников – документов культурной политики, законодательных актов, Интернет-страниц, текстов печатных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Культурная политика России» - дисциплина по выбору учебного плана.

Дисциплина «Культурная политика России» адресована студентам бакалавриата, обучающихся по направлению «Государственное и муниципальное управление» и относится к дисциплинам по выбору. Она призвана придать историческое измерение социокультурному опыту студентов, способствовать выработке у них понимания логики функционирования общественных структур и институций, способствуя формированию критической позиции по отношению к современным культурным феноменам и процессам. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История» (ОК-1,2,4;ОПК-1,2,6;ПК-1,5,17,20), «Философия» (ОК-1,2,6,7;ОПК-1,2,6;ПК-2,5,6,10). Практическая часть курса нацелена на освоение студентами приемов анализа документов культурной политики и законодательных актов, регулирующих сферу культурной жизни общества. Особенность этой дисциплины заключается в том, что она позволяет студентам по-новому проанализировать и интерпретировать с профессиональной позиции сообщения в медиа (газетах, ТВ, интернете) о текущих событиях в сфере культуры, соединить это новое знание со знаниями о факторах формирования и инструментах культурной политики, представлениями о сущности культурной политики в различных общественных теориях, повысив тем самым уровень осознанности в выборе гражданской позиции, и преодолев разрыв между теоретическими знаниями и их применением в повседневной и общественной жизни.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

владением навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации (ОПК-4);

владением навыками составления бюджетной и финансовой отчетности, распределения ресурсов с учетом последствий влияния различных методов и способов на результаты деятельности организации (ОПК-5);

умением разрабатывать методические и справочные материалы по вопросам деятельности лиц на должностях государственной гражданской Российской Федерации, государственной службы субъектов Российской Федерации и муниципальной службы, лиц замещающих государственные должности Российской Федерации, замещающих государственные должности субъектов Российской Федерации, должности муниципальной службы, административные должности в государственных и муниципальных предприятиях и учреждениях, в научных и образовательных организациях, политических партиях, общественно-политических, коммерческих и некоммерческих организациях (ПК-5);

владением навыками количественного и качественного анализа при оценке состояния экономической, социальной, политической среды, деятельности органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных, предприятий и учреждений, политических партий, общественно-политических, коммерческих и некоммерческих организаций (ПК-6);

способностью свободно ориентироваться в правовой системе России и правильно применять нормы права (ПК-20).

В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать:

основные этапы истории культурной политики в России и странах Запада; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях;

историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой; принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;

уметь:

критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом;

оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе;

применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;

владеть:

понятийным аппаратом дисциплины;

основными методами и приемами анализа документов культурной политики.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм.

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: выполнение домашних заданий, подготовка реферата, тестирование, повтор изученного материала.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование.

По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности: зачет.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.