Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
Председатель _____/Т.Е.Никитина

«1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	История культуры Античности
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «_1_» сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ___ 20___г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой _____/А.К. Магомедов/ *(Подпись)* *(ФИО)* «30» августа 2016г.

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры Античности
по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – формирование у студентов целостного представления об истории античной культуры.

Задачи курса - помочь студентам составить четкое представление об основных особенностях античной культуры, овладеть историко-культурологической методологией, ознакомиться с современным состоянием исследований по истории культуры античности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина является вариативной в блоке 1 "Дисциплины (модули)», основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 – Культурология.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Курс направлен на развитие у студентов следующих компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- знать:

- основные понятия истории культуры античности, различные подходы к их пониманию и определению;
- основные тенденции развития античной культуры;

- уметь:

- аналитически представить важнейшие события в истории культуры античности;
- оценить роль и значение выдающихся ученых- специалистов в области истории античной культуры;
- воспроизвести информацию о предмете обсуждения, связанном с историей культуры античности;
- грамотно прокомментировать основное содержание конкретных исследований в области истории античной культуры;

- иметь:

- опыт самостоятельного анализа источников и конкретных фактов по истории культуры Древней Греции и Древнего Рима;
- опыт самостоятельной работы над основополагающими научными текстами в области истории античной культуры;
- опыт системного подхода к восприятию развития античной культуры как части мировой культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

7. Содержание курса

Введение в историю культуры Древней Греции. Минойская культура Крита. Микенская культура. Культура гомеровского периода. Культура Древней Греции периода архаики. Культура Древней Греции периода классики. Культура Древней Греции периода эллинизма. Культура Древнего Рима периода Республики. Культура Древнего Рима периода Империи