

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
 Председатель _____ /Т.Е.Никитина
 «1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	История культуры 20 – начала 21 веков
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

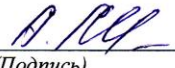
Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20__г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 (Подпись) /А.К. Магомедов/ (ФИО) «30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры 20 – начала 21 веков по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: ознакомление студентов с особенностями культурно-исторического развития народов в XX веке, рассмотреть основные процессы происходящие в культуре в XX веке.

Задачи курса:

- продемонстрировать студентам трансформацию мировой культуры – от национальных культур до глобального мира XXI века;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием современной западной культуры, содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой и отечественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины «История культуры 20 – начала 21 веков» является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология. Учебная дисциплина «История культуры 20 – начала 21 веков» является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-4 – готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

ПК-5 - готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность;

ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;

ПК-17 – готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- магистральные направления развития культуры XX века,
- своеобразие культуры Новейшего времени;
- основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры.

Уметь:

- идентифицировать культурные источники и подбирать к ним соответствующие методы анализа;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней,
- представлять направления развития культуры Запада Новейшего времени;
- ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

Владеть:

- методами анализа культурных моделей – на примере конкретных произведений;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы над текстами;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы;
- пониманием сущности социокультурной информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

7. Содержание курса

Основные тенденции в развитии культуры 20 века. Наука и техника в 20 веке. Философские концепции 20 века. Массовая культура. «Восстание масс». Религия в 20 веке. Театральная культура 20 века. Дизайн – искусство 20 века. Литература 20 века. Музыкальная культура 20 века. Духовный климат современной эпохи. Теории информационного общества.