


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Бальные танцы

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

В период обучения осваивается методика преподавания: студенты изучают методику показа и исполнения движений, сочиняют простейшие комбинации, учатся предупреждать и исправлять ошибки.

##### **Задачи:**

- Изучение становления системы преподавания бальной хореографии.
- Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов (от простейших форм до законченной композиции) бального танца.
- Изучение методов преподавания бальной хореографии: правила использования движений, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.
- Овладение спецификой проведения танцевальных занятий в коллективах различных форм и жанровых направлений. Сочинение учебных этюдов. Навыки ведения уроков танца.


#### 2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока 1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Бальные танцы» изучается на 4 и 5 семестрах и имеет логическую связь с дисциплиной «Танец и методика его преподавания»

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);
- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

### В результате изучения дисциплины студент должен:

- **иметь представление:** о спортивном танце как бытовой форме хореографии.
- **знать:** репертуар европейских и латиноамериканских танцев.
- **уметь:** разбираться в особенностях хореографической пластики применительно к различным направлениям спортивно-бального репертуара
- **приобрести навыки:** владения техникой и характером исполнения латиноамериканских и европейских танцев
- **владеть, иметь опыт:** владеть принципами и приемами построения композиций уровня классов «Е», «D».

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Технология проблемного обучения, позволяющая студенту приобрести навыки хореографа-постановщика.
- Обучение с помощью видео материалов.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

- Самостоятельная постановка танца в разных танцевальных жанрах.

### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: открытый урок, коллоквиум.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена на 5 семестре.