


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Журналистика в этнокультурной сфере

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура
(хореографы)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование у студентов основ журналистики и умения в доступной форме преподнести этнокультурную информацию в периодической печати.

Задачи:

- изучение основных понятий, категорий журналистики, системы жанров публицистики;
- осмысление важнейших проблем, феноменов взаимодействия средств массовой информации в этнокультурной сфере;
- расширить понимание природы журналистики как социального института, системы средств массовой информации, рода общественной практики и типа творческой деятельности;
- знакомство с основными тенденциями развития современных этнополитических процессов;
- знакомство с деятельностью национально-культурных общественных объединений;
- изучение особенностей этноконфессиональной журналистики в современном обществе;
- показать, как влияют средства массовой информации на формирование толерантности в обществе;
- дать практические рекомендации по информационному планированию этнокультурных проектов, направленных на формирование толерантности общества;
- представить позитивный опыт участия прессы в решении вопросов гармонизации межнациональных отношений;


Использование в процессе творческой и образовательной деятельности сформированных в процессе изучения дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» информационно-массовых компетенций позволяет успешно решать задачи сохранения и развития в обществе лучших отечественных художественно-просветительских и национально-культурных традиций.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс ходит в базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1. Б.16) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Журналистика в этнокультурной сфере» изучается в 4 семестре.

Дисциплина «Журналистика в этнокультурной сфере» ориентирована на формирование у бакалавра профессиональных и общекультурных компетенций, которые впоследствии могут быть реализованы:

- в профессиональной деятельности (умение собрать информацию и написать публицистический текст в формате издания);
- в исследовательской деятельности (использование знаний и навыков при

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- написании курсовых и дипломных работ);
- в образовательной деятельности (применение знаний и навыков в смежных дисциплинах);
 - в методической деятельности (применение знаний и умений в разработке методических программ).

Изучение данной дисциплины тесно связано с изучением следующих дисциплин, изучаемых бакалаврами: «Теория и история народной художественной культуры», «Мировая художественная культура», «Национальная культурная политика», «Этнопедагогика», «Теория и методика этнокультурного образования».

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции: ОК – 3, 6; ПК – 15, 17.


В результате освоения дисциплины бакалавры должны:

Знать:

- сущность, специфику, основные цели, задачи, формы, методы и проблемы деятельности телевидения, радио, журналов и других СМИ в области народной художественной культуры;
- сущность и специфику работы журналиста в сфере этнокультурной журналистики;
- тенденции развития современных этнополитических процессов;
- систему средств массовой коммуникации
- систему жанров современной публицистики;
- структуру взаимодействия СМИ и аудитории, характер коммуникационных связей в обществе;
- особенности современного информационного общества.

Уметь:

- содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества
- анализировать социальные, культурные, межэтнические, политические процессы, происходящие в мире и стране;
- ориентироваться в актуальных проблемах межэтнических отношений;
- профессионально анализировать современную этнополитическую ситуацию, хорошо ориентироваться в вопросах функционирования современных национальных СМИ.
- использовать теоретические знания при анализе текущих коммуникационных процессов в обществе и журналистике;
- использовать средства массовой информации для решения своих профессиональных задач в сфере народной художественной культуры;
- содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества;
- использовать знание системы жанров журналистики и понимания этнокультурных

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

процессов в процессе написания публицистических текстов.

Владеть:

- Профессиональными навыками анализа и интерпретации происходящих событий, явлений, процессов в сфере межэтнических отношений;
- навыками публичной дискуссии;
- основными методами сбора и интерпретации информации;
- навыками технологических приемов проведения мониторинга СМИ;
- навыками подготовки текстов для популяризации народной художественной культуры.
- основными методологиями исследования коммуникативных процессов в обществе и журналистики
- навыками профессиональной рефлексии в области популяризации народного художественного творчества.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 4 семестре.