


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая художественная культура

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура
(хореографы)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – формирование у студентов целостного представления о теории и истории мировой художественной культуры, о художественной культуре в различных обществах прошлого и настоящего.

Задачи курса - помочь студентам составить четкое представление о структуре, функциях, основном содержании мировой художественной культуры, овладеть современной научной методологией анализа художественной культуры и её отдельных произведений.

Методология курса. Данный курс предполагает историко-культурный и сравнительно-культурологический подходы. В рамках курса раскрывается место различных феноменов мировой художественной культуры в обществе и в системе культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВПО 51.03.02 – Народная художественная культура.

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».


Она адресована студентам-бакалаврам, обучающимся по направлению «Народная художественная культура». Мировая художественная культура способствует пониманию таких курсов, как «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и методика этнокультурного образования», «Этнопедagogика» и других дисциплин этнокультурного, этнохудожественного и этнопедagogического цикла.

Мировая художественная культура направлена на подготовку бакалавров к профессиональной деятельности, на создание общих теоретических и исторических основ гуманистического мировоззрения.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- **знать:**
 - общую характеристику мировой художественной культуры;
 - структуру, функции, основное содержание мировой художественной культуры;
 - основные тенденции развития мировой художественной культуры;
- **уметь:**
 - представлять направления и тенденции развития мировой художественной культуры;
 - своеобразие художественной культуры первобытного общества, древности и средневековья, Нового времени и современности;
 - воспроизвести информацию о предмете обсуждения, связанном с мировой художественной культурой;
 - грамотно прокомментировать основное содержание конкретных исследований в области этнокультурного образования;
- **владеть:**
 - источниками и методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности различной информации по мировой художественной культуре;
 - исторической, теоретической и эмпирической информацией о мировой художественной культуре;
 - методами сбора, анализа, обобщения и применения информации о факторах развития мировой художественной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена на 2 семестре.