

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Национально-культурная политика

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Основная цель освоения дисциплины** – содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории.

**Задачи дисциплины** состоит в том, чтобы представить студентам важнейшие этапы истории национальной культурной политики в России и нескольких странах Западной Европы XX – начала XXI вв.; выявить противоречия, формирующие культурную политику в разных государственных системах и культурах; раскрыть влияние на разработку и реализацию культурной политики государства, бизнеса, культурных деятелей, организаций, различных социальных групп; дать представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

**Предмет изучения** – национально - культурная политика, факторы ее формирования, приоритеты и цели, законодательные, правовые и институциональные основы, а также документы культурной политики и виды государственной социально-культурной деятельности в различных государственных системах и культурных и исторических контекстах.

В курсе специальное внимание уделяется самостоятельной работе студентов: освоению исследовательской литературы, анализу источников – документов культурной политики, законодательных актов, Интернет- страниц, текстов печатных СМИ.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Дисциплина « национально-культурная политика» адресована студентам бакалавриата, обучающихся по направлению Народная художественная культура и входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)». Она призвана придать историческое измерение социокультурному опыту студентов, способствовать выработке у них понимания логики функционирования общественных структур и институций, способствуя формированию критической позиции по отношению к современным культурным феноменам и процессам. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «Мировая художественная культура», «Народная художественная культура». Практическая часть курса нацелена на освоение студентами приемов анализа документов национально- культурной политики и законодательных актов, регулирующих сферу культурной жизни общества. Особенность этой дисциплины заключается в том, что она позволяет студентам по-новому проанализировать и интерпретировать с

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

профессиональной позиции сообщения в медиа (газетах, ТВ, интернете) о текущих событиях в сфере культуры, соединить это новое знание со знаниями о факторах формирования и инструментах культурной политики, представлениями о сущности культурной политики в различных общественных теориях, повысив тем самым уровень осознанности в выборе гражданской позиции, и преодолев разрыв между теоретическими знаниями и их применением в повседневной и общественной жизни.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: Выпускник должен обладать следующими **компетенциями**:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **знать**:

Национально-культурные традиции народов России и зарубежных стран; современные проблемы и задачи в области национально-культурной политики и национальных отношений в России; основные этапы истории национальной культурной политики в России и странах Запада; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях;

**уметь**: пропагандировать духовно-нравственные ценности и идеалы традиционной отечественной культуры, национально-культурные традиции разных народов, критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; применять полученные знания и навыки, как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;

**владеть**: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов национально - культурной политики.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 2 семестре.