

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Философские и психологические проблемы творчества»**

Рабочая программа дисциплины соответствует требованиям ФГОСВПО. Включает в себя цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ООП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплин и виды занятий), учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы), материально-техническое обеспечение дисциплины, методические рекомендации по организации дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способностью свободно пользоваться русским и мировым иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);
- использовать на практике умения и навыков в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);
- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОК-5);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);
- способностью организовать работу большого количества людей, эффективные коммуникации с внешней средой; владеть приемами и методами работы с персоналом,

методами оценки качества и результативности труда персонала, методами, формами и системами оплаты труда (ПК-21);

- готовностью к участию в работе международных организаций, определяющих технологические рамки функционирования отрасли, путем внесения соответствующих предложений в исполнительные органы власти (ПК-22).

Всего часов - 108/ зачетных единиц – 3, из них 1 зачетная единица на экзамен. В том числе лекции – 4 часа, практические занятия – 10 часов, контроль самостоятельной работы - 12 часов. Самостоятельная работа – 46 час. Форма контроля - экзамен.

Наименование разделов дисциплины:

1. Творчество как феномен человеческого бытия.
2. Творчество: понятие, виды и типы.
3. Проблема творчества в истории философии и психологии.
4. Проблема творчества в философии Античности, Средневековья и эпохи Возрождения.
5. Творчество: понятие, виды и типы.
6. Проблемы научного творчества в российской философии и психологии 20 века.
7. Проблема творчества в философии Античности, Средневековья и эпохи Возрождения.
8. Творческий потенциал человека.