


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Литература» состоят в следующем:

- ознакомление студентов с историей зарубежной и русской литературы как одной из важных областей современного литературоведения;
- формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и идейном и художественном своеобразии зарубежной и русской литературы на разных исторических этапах;
- особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса;
- системе жанров и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода;
- воспитание навыков филологической культуры.

Задачи дисциплины:

- показать особенности литературного процесса на разных исторических этапах, рассмотреть основные проблемы литературы этих периодов;
- выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией;
- сформировать у обучающихся знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного значения литературного произведения в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений; готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП


Курс входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.2) Основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Для освоения дисциплины «Литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе обучения в школе.

Дисциплина «Литература» изучается в 1-2 семестре.

Полученные в ходе освоения дисциплины профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее будут применяться при изучении следующих дисциплин направления «Народная художественная культура»:

- История религии
- Эстетика
- Философия
- Культурология

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- содержание и художественные особенности литературных произведений;
- этапы зарубежного историко-литературного процесса;
- художественное наследие отечественных классиков;
- периодизацию литературного процесса в России, его связь с общественным развитием;
- особенности поэтики классических художественных текстов;

Уметь

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- отличать писателей первого ряда от авторов, составляющих основной массив литературного процесса той или иной эпохи;
- использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных.

Владеть


- знаниями в области истории отечественной и зарубежной литературы и современного литературного процесса.
- навыками анализа художественного текста.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферат, коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 2 семестре.