


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация и руководство народным художественным творчеством

по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура»
(хореография)

1. Цели и задачи освоения дисциплины


Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний и умений, необходимых для ориентации в основах организации и руководства народным художественным творчеством.

Задачи изучения дисциплины:

1. Получение представления о понятиях «организация», «руководство», «управление».
2. Знание законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в РФ.
3. Понимание методики подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества; методика разработки планов, программ и другой учебно-методической документации для таких мероприятий, а также знание методических основ разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.

Кроме всего дисциплина затрагивает следующие вопросы организации народного художественного творчества:

- актуальные задачи российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народного художественного творчества. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию народного художественного творчества в современных условиях. Нормативные документы по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования.
- Материально-техническое и кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества.
- Организационные основы подготовки и проведения фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества.
- Научно-методическое руководство коллективами народного художественного творчества. Становление и развитие системы научно-методического руководства коллективами народного художественного творчества. Основные направления и формы деятельности Государственного Российского Дома народного творчества, домов народного творчества в различных регионах России. Роль домов народного творчества в организации концертов, выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов коллективов народного художественного творчества; методика разработки документации таких мероприятий (положения, плана подготовки и проведения мероприятия, итоговых документов и т.д.).

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.Б.19) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Организация и руководство народным художественным творчеством» изучается в 1 семестре.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины


Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины нужно овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций посвященных народной художественной культуре (ПК-11);
- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами. находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);
- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев. средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);
- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций и движений по пропаганде культурного населения народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **иметь:** представление о роли и значении организации и руководства народного художественного творчества.
- **знать,** что собой представляют художественные организации .
- **уметь:** провести анализ организаторской деятельности художественного коллектива.
- **приобрести навыки:** по организации и руководству художественным коллективом.
- **владеть, иметь опыт:** создания самостоятельного хореографического коллектива.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала.
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена на первом семестре.