

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклористика

по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель— познакомить студентов с основными этапами данного курса закономерностями отечественной и мировой литературы.

Задачи – дать представление о профессиональном прочтении и понимании специфики художественного фольклорного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.5) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профильный модуль «Руководство хореографическим любительским коллективом». Дисциплина «Фольклористика» изучается в 4 семестре и предшествует «Региональным особенностям русского народного танца», «Теории и методике этнокультурного образования». Этой дисциплине предшествует «Этнопедагогика», «Этнография и танцевальный фольклор народов России»

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

В результате изучения дисциплины студент должен:

- иметь представление: о закономерностях развития отечественной и мировой фольклористики.
- знать: историко- литературный процесс изучаемого периода в объеме программы; идейно-художественное содержание литературных памятников устного народного творчества.
- уметь: анализировать художественное фольклорное произведение и рассматривать его в историческом контексте.
- приобрести навыки: работы с учебным материалом, реферирования источников и учебных пособий, квалифицированного использования ресурсов Интернета, литературоведческого и филологического анализа, устного речевого высказывания на **заданную тему**.
- владеть, иметь опыт: профессионального прочтения и понимания специфики художественного фольклорного текста.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 4 семестре.