

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: Цель курса — формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности. Сформировать у студентов представление об эстетике как культурологической дисциплине; показать место, которое занимает искусство среди других явлений культуры и разновидностей человеческой деятельности; предложить методику выявления эстетического и неэстетического подхода (включая соответствующие интерпретации и оценки) к различным явлениям природы, общества и искусства.

Задачи курса: Задачи дисциплины – ознакомить студентов с основными эстетическими концепциями и категориями, представляющими художественную культуру в ее родовой специфике; продемонстрировать принципиальную множественность идейно-эстетического содержания произведений искусства различных исторических эпох; представить плюрализм эстетических принципов и критериев, теоретико-методологических подходов к анализу и оценок искусства в контексте культуры разных народов и исторических эпох.

Методологическое введение в курс раскрывает содержание научных принципов, служащих пониманию центральной проблемы эстетики как философской науки - проблемы формирования эстетического отношения к действительности. Наряду с принципами эстетического подхода уделено внимание другим принципам, определяющим трактовку диалектики взаимосвязи эстетики и развития в современном философско-культурологическом познании.

Основное содержание курса представлено в разделах: эстетика –как философская наука, эстетическая культура личности, эстетика в системе культуры. Во всех разделах внимание уделяется новым возможностям понимания эстетики на основе учета взаимосвязи эстетической деятельности с формами культурного взаимодействия и общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВПО НХТ Учебная дисциплина Эстетика является дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)». Эстетика - одна из центральных профилирующих дисциплин в системе подготовки НХТ к практической, научно-исследовательской и педагогической деятельности. Она направлена на подготовку бакалавров к практике формирования эстетического отношения к окружающей действительности в учебной и внеучебной деятельности; участию в социокультурных исследованиях образовательной среды и ее

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

влияния на развитие личности обучающихся; создание общих теоретических основ культурологического мировоззрения, развитие интереса к исследованиям философско-эстетической направленности.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения «Эстетики» направлен на формирование следующих компетенций: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения Курс направлен на развитие у студентов следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);
- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций и движений по пропаганде культурного населения народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций эстетики, теории и истории искусства; основных эстетических категорий; базовых терминов теории и истории искусства;
- историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых эстетических и художественных явлений и развитие художественной культуры в целом;
- историко-культурную взаимосвязь художественных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (мифология, философия, общественно-политическая мысль, искусство, религия, искусствоведение и т.п.)

Уметь:

- анализировать и интерпретировать тексты произведений различных искусств в культурологическом и искусствоведческом аспекте;
- оценивать художественную ценность и эстетическое новаторство произведений искусства, а также других феноменов культуры, рассмотренных с эстетической точки зрения или в контексте искусства.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа художественных текстов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена на 8 семестре.