


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Авторское право»

по направлению 42.03.02 (уровень бакалавриата) «Журналистика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины. Сформировать у студентов комплексное понимание принципов и норм реализации авторских прав. Помимо формирования профессиональной правовой культуры будущих журналистов, курс преследует цель гражданского воспитания личности.

Задачи курса:

- разъяснить основные понятия и принципы авторского права, законодательства в области интеллектуальной собственности и авторского права;
- дать теоретические и практические сведения о субъектах и объектах авторских прав, содержании имущественных и личных неимущественных прав;
- раскрыть содержание авторского права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права;
- познакомить студентов с назначением, характером, содержанием и особенностями текущего российского законодательства в области интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Дисциплина «Авторское право» соответствует рекомендациям ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика», входит в категорию обязательных дисциплин вариативной части программы бакалавриата и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом: «Основы теории журналистики», «Правоведение», «Правовые основы журналистики», «Аксиология и этика СМИ», «Профессиональная этика журналиста» и др.

Данная дисциплина читается в седьмом семестре и предшествует изучению профессионально-правовой дисциплины «Правовые основы журналистики».

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Авторское право» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика»:


а) общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 – способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;

ОПК-7 – способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

нормами, регулирующими функционирование СМИ;
ОПК-8 – способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике.

В результате освоения дисциплины «Авторское право» студенты должны:

- **иметь представление** о том, что такое авторское право как отрасль права и законодательства, каковы этапы возникновения и развития авторского права в России и в ряде зарубежных стран, какие международные и национальные документы и принципы действуют в области авторского права.
- **знать** об особенностях интеллектуальной собственности как объекта правовой охраны.
- **уметь** грамотно, не нарушая авторских прав, применять правила цитирования.
- **владеть**, иметь опыт оформления договоров в авторском праве, лицензионных договоров на предоставление права на использование произведения, договора авторского заказа.

Учебная дисциплина «Авторское право» не только знакомит студентов с договорными отношениями в системе интеллектуальной собственности и авторского права, сроками действия исключительного права, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной журналистской деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (144 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины «Авторское право» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- лекция – дискуссия;
- лекция с разбором конкретных ситуаций;
- групповая дискуссия;
- семинар – совещание.

При организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии:

- выполнение самостоятельных практических работ (разбор примеров судебной практики в области нарушений авторских и смежных прав; решение задач по исчислению сроков действия исключительного права на интеллектуальные произведения; анализ образцов документов; составление авторских договоров);
- работа с электронными ресурсами.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины «Авторское право» предусмотрены следующие виды текущего контроля:

- общетеоретические вопросы и задания с открытой формой ответа;
- практическая работа.

По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности: экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен.