


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Психология творчества

**по направлению 39.03.03- Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата)**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи освоения дисциплины:

- творчества в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;
- сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;
- познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии творчества.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина психология творчества является дисциплиной вариативной части профессионального цикла. Она основывается на знаниях и компетенциях дисциплины «PR и реклама в молодежной среде». Является дополнением, к дисциплине профессионального цикла «PR и реклама в молодежной среде». Учебная дисциплина психология творчества направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у молодых людей

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Дисциплина направлена на развитие у студентов следующих компетенций:

- ПК-32: умением организовывать информационное обеспечение молодежи по реализации молодежной политики, взаимодействовать с молодежными средствами массовой информации

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- психологические особенности этапов становления и формирования мастерства творческого работника в области театрализованных представлений;
- психологические закономерности процесса приобретения навыков и приемов воплощения художественной идеи в реальный продукт творчества;
- принципы организации труда в процессе сбора, анализа и структурирования информации для создания представлений о будущем произведении.

**Уметь:**

- использовать психологические знания в практической работе и общении с людьми;
- охарактеризовать индивидуальные свойства личности «художника» (темперамент, способности, мотивационную и волевую сферу, креативность и др.);
- стимулировать и активизировать творческую инициативу личности;
- прогнозировать результативность творческой деятельности личности «художника»;
- работать со специальной литературой по психологии искусства.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**Владеть:**

- технологией индивидуального подхода к людям, учитывая их возрастные, профессиональные, творческие и иные особенности; - приемами личностно-психологической саморегуляции;
- анализом жизненного пути творческой личности и творческого потенциала собственной личности, составления программы диагностического обследования с целью выявления творческого потенциала личности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов)

**5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные (лекции, практические занятия), интерактивные (групповые дискуссии, деловые игры, мультимедийные курсы).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: аналитические задания (сравнительный анализ, составление выступления, планирование).

**6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, задачи, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен.