

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «1» сентября 2016г., протокол №1/170  
Председатель \_\_\_\_\_ /Т.Е.Никитина  
«1» сентября 2016г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Анализ и интерпретация произведений культуры
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

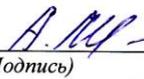
Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_\_ от \_\_ 20 \_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой
 _____ /А.К. Магомедов/ (Подпись) (ФИО)
«30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Анализ и интерпретация произведений культуры по направлению 51.03.01 Культурология

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса:

Основная цель освоения дисциплины увидеть границы и приемы понимания метафоры культура как текст для гуманитарного знания, значимости подходов с таким пониманием культуры для исследовательских и социально-проективных практик.

Задачи курса: Задачи дисциплины состоят в том, чтобы ознакомить студентов с конкретными приемами структуриализма и постструктуриализма, а также представить различные типы текстов в их специфике и структурной общности.

Предмет изучения – техники анализа текстов, конкретные приемы, связанные с рефлексией восприятия, интерпретации, специфики репрезентации и других механизмов в культуре, понятой в отношениях автор-текст-читатель и их синонимических модификациях.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины включена в базовую часть блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 – Культурология.

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;

ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе;

ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;

ПК-17 – готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;

ПК-18 – готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;

ПК-19 – готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

По итогам изучения курса студенты должны:

Знать: Основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы.

Уметь: анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа, работать над коллективным проектом, критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа текстов, применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач, применять современные методики анализа в учебном процессе.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Владеть: Техниками анализа текстов различного происхождения, навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами, методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

#### **7. Содержание курса**

Предмет искусствознания, ее место в системе культурологических наук. Основные этапы развития искусствознания. Культура как текст. Основные подходы, школы, методологические основания. Виды текстов. Визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты. Типологии искусств. Язык пластических видов искусств. Художественный стиль, течение, направление, национальная школа. Техники восприятия. Интерпретации. Репрезентация. Контекст. Авторское намерение и их реализация в тексте: анализ «содержания формы». Способы и средства выражения контекста в авторском тексте. Текст и нарратив. Текст и контекст. Элементы анализа. Структура и знак Методика анализа художественных произведений. Анализ и интерпретация художественного произведения.