

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
 Председатель _____ /Т.Е.Никитина
 «1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Введение в специальность
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «_1_» сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20 __г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 (Подпись) /А.К. Магомедов/ (ФИО) «30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Введение в специальность по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: ознакомление студентов с культурологией как познавательной системой, интеллектуальной тенденцией осмысления социокультурных процессов и основ культурологического понимания действительности.

Задачи курса:

- ознакомить с объектом, предметом и задачами культурологии как научной дисциплины;
- ознакомить с основными направлениями деятельности специалиста культуролога и его профессиональной нишей;
- изучить понятие культуры как главное понятие в комплексе понятийно-категориального аппарата;
- рассмотреть понятийно-категориальный аппарат культурологии;
- ознакомить с примерами прикладных и фундаментальных исследований культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины «Введение в специальность» является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 Культурология.

Учебная дисциплина «Введение в специальность» является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», обязательной для изучения студентами.

Введение в специальность - одна из профилизирующих дисциплин в системе подготовки культурологов к практической и научно-исследовательской деятельности. Она направлена на введение бакалавров в мир науки культурологии, ее понятийного аппарата, теоретических и практических основ.

Введение в специальность предшествует таким дисциплинам как Теория и методология культуры, Философия культуры.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- ОПК-1** – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ПК-1** – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;
- ПК-15** – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** основные понятия культурологии как системы знаний о культуре, ведущие подходы к пониманию и определению культуры, основные тенденции развития

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

культурологии, сферы профессиональной реализации культуролога;

- **уметь** аналитически представить важнейшие события в истории культурологии, понимать специфику основных парадигм культурологии, грамотно воспроизвести информацию о предмете обсуждения, связанном с культурологией;
- **владеть** навыками самостоятельного анализа научной литературы и источников по культурологии, системного подхода к восприятию развития культурологии.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета.**

7. Содержание курса

Основные понятия и категории культурологии. Культурология как область социогуманитарного знания. Понятие культуры. Инкультурация и социализация. Культура и цивилизация. Типологии культуры. Структура культуры. Восточные и западные культуры. Языки культуры. Методика написания курсовой работы. Содержательные элементы духовной жизни общества. Ментальное поле культуры. Массовая и элитарная культуры. Динамика культуры. Исследования культуры. Как египетские жрецы пришли к идее пирамиды. Исследования культуры: Человек играющий. Феномен рока и контркультура.