

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
 Председатель _____ /Т.Е.Никитина
 «1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	История культуры
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

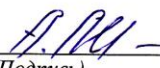
Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20 __ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий кафедрой	
 (Подпись)	/А.К. Магомедов/ (ФИО)
«30» августа 2016г.	

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель дисциплины «История культуры» состоит в том, чтобы представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

Задачи дисциплины – продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры – от процессов первичного культурогенеза в рамках первобытного общества до глобального мира XXI века; проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ древневосточной и античной, западной средневековой и ренессансной, наконец, новоевропейской культуры, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой и отечественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01. – Культурология.

Дисциплина «История культуры» является обязательной дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на развитие у студентов следующих компетенций:

- ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- **знать:**
 - основные понятия истории культуры, различные подходы к их пониманию и определению;
 - магистральные направления развития культуры;
 - своеобразие культур первобытного общества, древности и средневековья;
 - основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры.
- **уметь:**
 - представлять направления и тенденции развития культур;
 - ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода;
 - аналитически представить важнейшие события в истории культуры;
 - оценить роль и значение выдающихся ученых - специалистов в области истории

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

культуры;

- воспроизвести информацию о предмете обсуждения, связанном с историей культуры;

- грамотно прокомментировать основное содержание конкретных исследований в области истории культуры;

- **владеть:**

- методами анализа культурных моделей – на примере конкретных произведений;

- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы над текстами;

- опытом самостоятельного анализа источников и конкретных фактов по истории культуры;

- опытом самостоятельной работы над основополагающими научными текстами в области истории культуры;

- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

7. Содержание курса

Предмет и методы истории культуры, основные подходы к её изучению. Культура первобытного общества в историческом аспекте. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Культура западноевропейского средневековья. Культура Византии. Исламская культура в Средние Века.